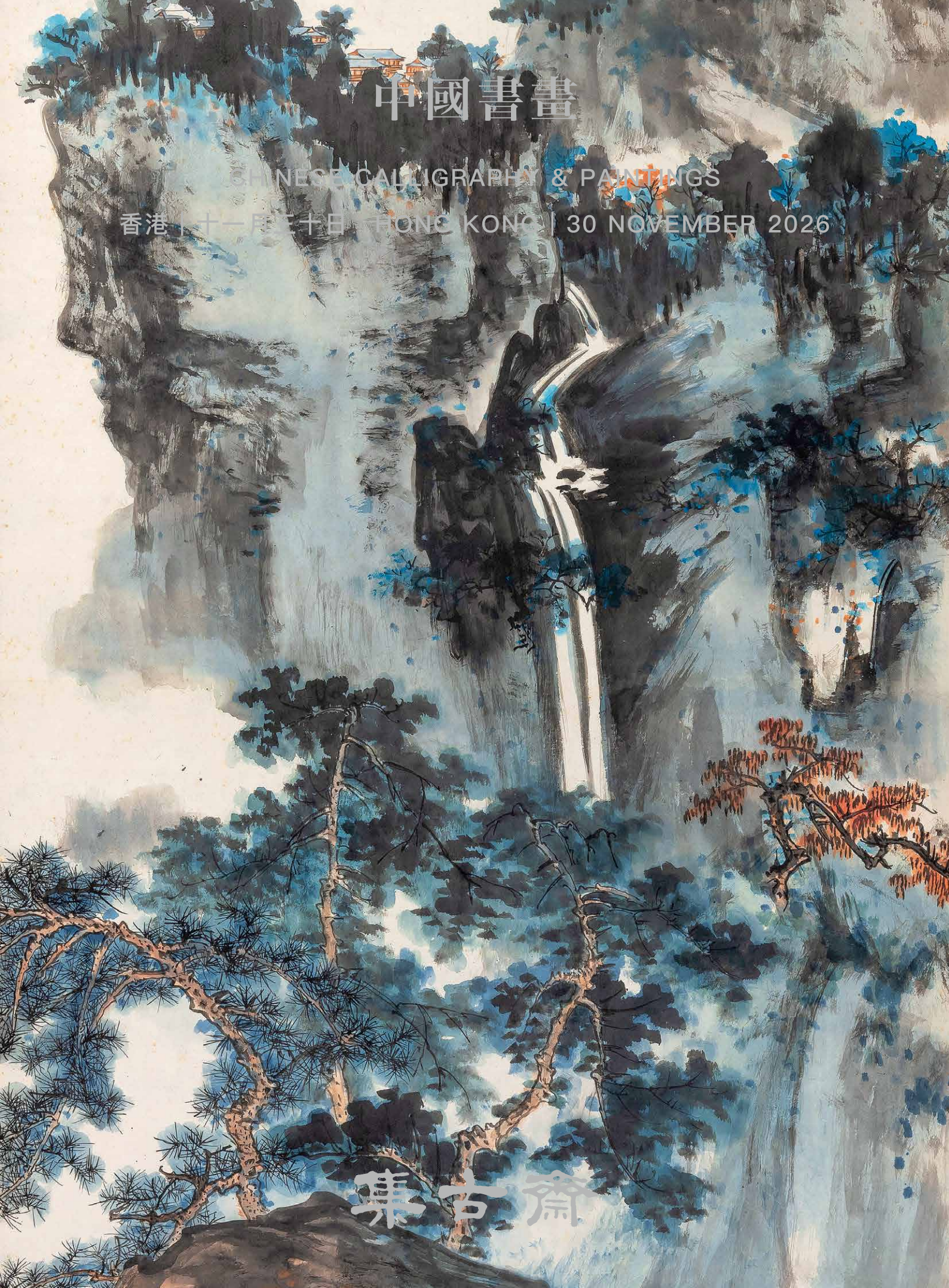


中國書畫

CHINESE CALLIGRAPHY & PAINTINGS

香港 | 十一月三十日 HONG KONG | 30 NOVEMBER 2026

集古齋



集古齋 拍賣(中國)有限公司
TSI KU CHAI AUCTIONEERS (CHINA) COMPANY LIMITED
前稱為「淳浩拍賣有限公司」Formerly Known As Sino Art Auctioneers Limited

中國書畫
CHINESE CALLIGRAPHY & PAINTINGS

集古齋拍賣(中國)有限公司
香港中環域多利皇后街9-10號
中商藝術大廈8樓
電話：(852) 3100 0187
傳真：(852) 3100 0191
電郵：enquiry@tkcac.com
網址：https://www.tkcac.com/

Tsi Ku Chai Auctioneers (China) Co., Ltd.
8/F, Chung Sheung Art Building,
9-10 Queen Victoria Street, Central,
Hong Kong

Tel：(852) 3100 0187
Fax：(852) 3100 0191
Email：enquiry@tkcac.com
Website：https://www.tkcac.com/

微信客服號(Wechat)　官網(Website)

預展
2026年11月27日至29日(星期五至日)

上午十時至下午六時

香港中環域多利皇后街9-10號中商藝術大廈2樓、3樓

拍賣
2026年11月30日(星期一)

上午十時半 (編號1-130)
下午二時半 (編號131-413)

香港中環域多利皇后街9-10號中商藝術大廈2樓

PREVIEW
27-29 November 2026 (Friday - Sunday)

10:00 AM - 6:00 PM

2-3/F, Chung Sheung Art Building,
9-10 Queen Victoria Street, Central, Hong Kong

AUCTION
30 November 2026 (Monday)

10:30 AM (Lots 1-130)
2:30 PM (Lots 131-413)

2/F, Chung Sheung Art Building,
9-10 Queen Victoria Street, Central, Hong Kong

「委托競投代理協議書」刊印於本圖錄最後頁
Commission Bid Agreement is attached at last page of this Catalogue
圖錄工本費港幣500元
Price of Catalogue @HK$500.00

拍賣查詢
AUCTION ENQUIRIES

中國書畫 / 瑰麗珠寶
宗白梅小姐
pmchung@tkcac.com

CHINESE CALLIGRAPHY & PAINTINGS / MAGNIFICENT JEWELS
Ms. Chung Pak Mui

瓷器工藝品部
鄧善德先生
leslietang@tkcac.com

CHINESE CERAMICS & WORKS OF ART
Mr. Leslie Tang

當代藝術
吳晨明先生
awu@tkcac.com

CONTEMPORARY ART
Mr. Andrew Wu

網上拍賣部
林墨子先生
linmozi@tkcac.com

ONLINE AUCTION
Mr. Lin Mo Zi

會計部
許佩玲小姐
canniehui@tkcac.com

ACCOUNTS DEPARTMENT
Ms. Cannie Hui

客服部
周慧妍小姐
gloriachau@tkcac.com
電話: (852) 6855 9139
(86) 19518750109

CUSTOMER SERVICES DEPARTMENT
Ms. Gloria Chau

溫 馨 提 示

本期拍賣之保證金為港幣五萬元起。

拍賣當天將不設預覽服務，敬請準買家務必於預展期間親自鑒定其有興趣競投之拍賣品。

Friendly Reminder

Our currently applicable Bidder Deposit is **HK$50,000.00** up

The preview service will not be provided at the Auction Day. We strongly advise bidders to inspect the original of your interested Lot personally at the preview exhibition before the Auction Day.

買家須知

一、本公司對拍賣品的真偽及／或品質不承擔缺陷擔保責任。競投人及或其代理人有責任自行了解有關拍賣品的原物狀況並對自己競投拍賣品的行為承擔責任。本公司鄭重建議，競投人或其代理人應在拍賣進行之前親自鑒定其有興趣競投的拍賣品之原物，自行判斷該拍賣品是否符合其描述，而不應依賴本公司拍賣品圖錄以及其他形式的影像製品和宣傳品之陳述作出決定。

二、競投人須在拍賣舉行三十分鐘前，憑有效身份證或護照辦理登記手續領取競投牌號，並交納保證金港幣五萬元起（只接受現金或滙款）。上述保證金在拍賣結束後，若競投人未能購得拍賣品，可於當場領回；若競投人購得拍賣品，則抵作購買價款的一部份。若有餘額，則於競投人領取拍賣品時一併退還；若競投人未按期付清購買價款，保證金將不會退還。

三、競投人必須妥善保管自己的競投牌號，謹防丟失。未經本公司書面同意，競投人不得將自己的競投牌號轉借他人使用。否則，競投人需對他人使用其競投牌號競投相應拍賣品的行為承擔全部責任。

四、拍賣官下槌即表示對最高競投價之接受，此時買家將對拍賣品承擔所有責任。書面競投之結果將在拍賣結束後以郵遞通知。

五、拍賣結束後，本公司將為售出之拍賣品提供自拍賣日起最多為期七天之保險。七天期滿後或自提取時起，拍賣品之風險將全由買家承擔。

六、所有購買價款以港幣為結算單位，買家必須全額支付購買價款後，才可提貨。若以支票、匯票方式付款，須待銀行確認方可提貨。

集古齋拍賣（中國）有限公司 敬啟

NOTICE TO BUYERS

1. We will not provide any warranty as to the authenticity and/or conditions of the Lots. The Bidders or their agents shall verify the conditions of the Lots, and be responsible for all his/her actions associated with the auction. We strongly recommend the Bidders and his/her agents to inspect or examine the original Lots, and determine whether the descriptions are true and accurate, and should not be rely upon the Sale Catalogue or any of our illustrations, images or advertisements.

2. All Bidders shall obtain a Bidding Number Tag at least 30 minutes before auctions starts by presenting his/her ID card or valid passport and place a deposit of HK$50,000.00 up (accept cash or remit only). If the bidder finishes the auction without any successful bid, the deposit will be returned immediately after the auction. If the bidder had successful bids, the deposit shall be applied to the settlement of the account. Any balance shall be returned when the Buyer collects the Lot(s). Should the Buyer fail to settle the account as required, the deposit will be forfeited.

3. All Bidders shall keep the Number Tag under his/her safe custody, and shall not lend the same to any other person(s). Otherwise, he/she shall bear all the responsibilities associated with the use of his/her Number Tag for bidding or any other use.

4. The striking of the hammer represents the acceptance of the highest bid, at which moment the Buyer shall bear all the obligations associated with the successful bid. We will notify the "written bid" buyers in writing accordingly.

5. We will only provide insurance for the Lots for seven (7) days after the auction ended. After the expiry of such insurance, the Buyer shall bear all the risks related to the Lots purchased.

6. All payments or settlements shall be made in Hong Kong Dollars. Buyers shall only collect the Lots after full payments are made. Should payments be made by cheque or draft, Lots will only be released after bank clearance.

Tsi Ku Chai Auctioneers (China) Co., Ltd.

業 務 規 則

第一部份　　總則

第一條　規則制定

本規則是依據香港相關的法律、法規、條例及本公司章程，並參照國際通行慣例制定。買家、賣家務須仔細閱讀本規則各項條款，並對自己執行的行為負責。在拍賣活動中競投即表示競投者同意受本業務規則的約束。

第二條　聲明

(1) 在本公司的公開拍賣活動中，本公司一般擔任賣家的代理人，競投人的最高出價經拍賣官落槌或以其他公開表示買定的方式確認時，即表明賣家與該競投人之間關於拍賣品買賣合同關係已合法生效，該競投人即成為該拍賣品的買家。因此產生之法律後果，由賣家與買家各自承擔。

(2) 本公司作為賣家的代理人，對賣家或買家的任何違約行為不承擔責任。

第三條　名詞解釋

本業務規則中，下列詞彙具有以下含義：

(1)“本公司”指集古齋拍賣（中國）有限公司；

(2)“競投人”指參加本公司的拍賣活動，憑身份證或護照登記並辦理了必要手續，取得合法競投權的個人或組織；

(3)“買家”指拍賣官已接受出價最高人；

(4)“拍賣品”指交予本公司供拍賣出售之物品，尤其指任何圖錄內編有任何編號而加以說明的物品；

(5)“賣家”指委托本公司拍賣物品的物主或物主之代理人或保管該物品之人；

(6)“成交價”指拍賣官就一件物品拍定“買家”所出之價格，或於拍賣後出售，則為協定價格；

(7)“底價”指賣家提出並與本公司協定後書面確定的拍賣最低售價；

(8)“拍賣日”指在某次拍賣活動中，本公司公布的正式開始進行拍賣交易之日。

第二部分　　關於買家的條款

第四條　競投人及買家

(1) 除非在拍賣日前，本公司以書面認可某競投人是表明身份的某買家代理，否則競投人應被視為買家本人。

(2) 競投人應在拍賣日前憑有效身份證或護照辦理登記手續，否則不視為正式競投人。

第五條　保證金

競投人應在領取競投號牌前交納保證金。保證金的具體數額由本公司在拍賣日前公佈。上述保證金在拍賣結束後五個工作日內，若競投人未能購得拍賣品，則全額無息退還競投人；若競投人購得拍賣品，則抵作購買價款的一部份。若有餘額，則於競投人領取拍賣品時，一併退還。

第六條　圖錄及其他說明

(1) 本公司在拍賣圖錄或其他任何媒體上對任何拍賣品的有關文字、估價、圖片以及其他形式的影像製品和宣傳品，僅供競投人參考，並可於拍賣前修訂，不表明本公司對拍賣品的真偽、價值、色調、質地、有無缺陷等所作擔保。

(2) 因印刷或攝影等技術原因造成拍賣品在圖錄及／或其他任何形式的圖示、影像製品和宣傳品中的色調、顏色、形態等與原物有誤差者，以原物為準。

(3) 本公司鄭重建議，競投人應在拍賣進行前親自鑒定其有興趣競投的拍賣品之原物，自行判斷該拍賣品是否符合其描述，而不應依賴本公司拍賣品圖錄以及其他形式的影像製品和宣傳品之陳述作出決定。

第七條　委托競投

(1) 本公司建議競投人親自競投，如無法出席，可書面委托本公司代理，但對代理競投過程中所出現的過失或疏忽或無法代為競投，本公司及其職員概不負責。

(2) 委托本公司競投應在規定時間內（不遲於拍賣日前二十四小時）辦理委托手續，向本公司出具書面委托競投代理協議，並將保證金匯至本公司；其餘款項在競投成功後七日內付清。保證金收取標準按競投總額計算如下：

- 競投總額 HK$50,000.00 或以下預付 100%；
- 競投總額 HK$50,001.00-200,000.00 預付 HK$50,000.00；
- 競投總額 HK$200,001.00 或以上預付 30%。

(3) 如本公司就某一拍賣品收到多個委托競投之相同競投價，而在拍賣時此等競投價乃該拍賣品之最高競投價；則本公司將以最先與本公司辦理委托競投手續者為拍賣品的買家。

第八條　貨幣兌換顯示板

本公司為方便競投人，可能於拍賣中使用影像投射或其他形式的顯示板，所示內容僅供參考。無論影像投射或其他形式的顯示板所示之數額、拍賣品編號、拍賣品圖片或港幣競投價之相等外幣，其準確程度均可能會出現非本公司所能控制之誤差。因此導致買方而蒙受之任何損失，本公司概不負責。

第九條　拍賣官之決定權

(1) 拍賣官具有絕對的決定權，有權拒絕任何競投、以其決定之方式推動出價、將任何拍賣品撤回，以及如有誤差或爭議，將拍賣品重新拍賣。

(2) 在競投時，競投人應承認本公司的加價幅度，拍賣官有權調節加價幅度。

第十條　拍賣成交

最高應價經拍賣官落槌或以其他公開表示買定的方式確認該競投人競投成功，即表明該競投人與賣家之間達成了關於該拍賣品的

業 務 規 則

買賣合約，買家應當即時簽署“成交確認書”確認。

第十一條　酬金

競投人競投成功後，即成為該拍賣品的買家。買家除支付成交價外，另須支付酬金予本公司，酬金收取標準按每件落槌價計算比率如下：

-HK$1,000,000.00 或以下　　15%；
-HK$1,000,001.00 或以上　　13%。

第十二條　付款

(1) 競投成功後，買家應自拍賣成交日起七日內全額付購買價款並領取拍賣品（包裝及搬運費用自負），否則應承擔違約責任。

(2) 所有貨款以港幣為結算單位，如買家以本公司指定貨幣以外之其他貨幣付款，應按買家與本公司約定的匯價折算或按照中國銀行（香港）有限公司於買家付款日前一個工作日公佈的港幣與該幣種的匯價折算。本公司將向買家收取所招致之任何外匯及銀行費用。

(3) 付款方式：

a. 現金

b. 支票（抬頭為“集古齋拍賣（中國）有限公司”）

c. 港幣匯款帳戶：

開戶銀行：中國銀行（香港）有限公司　皇后大道中分行
開戶名稱：集古齋拍賣（中國）有限公司
帳　　號：012-746-1-003365-0

第十三條　領取拍賣品

(1) 買家須在拍賣成交日起七日內領取所購買的拍賣品。若買家未能在拍賣成交日起七日內領取拍賣品，則因逾期造成對該拍賣品的搬運、貯存及保險費用均由買家承擔；且買家應對其所購拍賣品負全責，即使該拍賣品仍由本公司或其他代理人代為保存。本公司及其工作人員或其代理人對任何原因所致該拍賣品的毀損、損失，不負任何責任。

(2) 本公司工作人員應買家要求代為包裝及處理購買的拍賣品，僅應視為本公司對買家提供的服務，本公司可酌情決定是否提供此項服務，若因此發生任何損失均由買家自負。此外，對於本公司向買家推薦的包裝公司及裝運公司所造成的一切錯誤、遺漏、損壞或遺失，本公司亦不承擔責任。

(3) 若買家未能在成功拍賣後七日內領取，則不論是已付款與否；本公司將容許在買方的支付下，搬移到第三方貨倉存放。而祇在所引致之貯存、搬運、保險及任何其他費用，連同欠本公司之所有其他款付清後，方可領取已購拍賣項目。

第十四條　未付款之補救方法

若買家未能按期付款，本公司有權採取以下措施：

(1) 對買家提出訴訟，要求賠償本公司因其違約造成的一切損失，包括因買家遲付或拒付款項造成的利息損失；

(2) 撤銷和暫時扣留本公司向同一買家出售的該件或任何其他拍賣品，直至買家履行條款規定，扣留期間發生的一切費用（包括貯存）由買家支付；

(3) 經徵得賣家同意，本公司可按照本規則規定再行拍賣或以其他方式出售該拍賣品。原買家除應當支付第一次拍賣中買家及賣家應當支付的酬金／佣金及其他各項費用並承擔再次拍賣或以其他方式出售該拍賣品所有費用外，若再行拍賣或以其他方式出售該拍賣品所得的價款低於原拍賣價款，原買家應當補足差額。

第十五條　所有權轉移

買家全額支付購買價款後，即可獲得拍賣品的所有權。

第十六條　風險轉移

競投成功後，拍賣品的風險於下列任何一種情形發生後（以較早發生日期為準）即由買家自行承擔：

(1) 買家領取所購拍賣品；或

(2) 買家向本公司支付有關拍賣品的全部購買價款；或拍賣成交日起七日屆滿。

第三部份　　關於賣家的條款

第十七條　委托程序及賣家之保證

賣家委托本公司拍賣其物品時，若為真正物主必須持有效身份證明文件，並與本公司簽署委托拍賣協議書；若代理賣家委托本公司拍賣物品，應向本公司出示真正物主的相關授權文件，並與本公司簽署委托拍賣協議書。同時，就其委托拍賣品向本公司及買家保證如下：

(1) 賣家為拍賣品之唯一物主，擁有將所有權轉讓予買家之無限制權利，該拍賣品的拍賣不會侵害任何第三方的合法權益（包括版權索償）。

(2) 賣家盡其所知，就該拍賣品的來源和缺損向本公司進行了全面、詳盡的披露和說明，不存在任何隱瞞或虛構之處。

(3) 如賣家違反上述保證，造成拍賣品的實際所有權人或聲稱擁有權利的任何第三者索賠或訴訟，致使本公司及／或買家蒙受損失時，則賣家應負責賠償本公司及／或買家因此所遭受的一切損失，並承擔因此而發生的一切費用和支出。

第十八條　保險

(1) 除賣家另有書面指示外，否則拍賣品將自動受保於本公司的保險；保險金額以本公司與賣家雙方確定的底價為準。此保險金額只用於投保和索賠，並非本公司對該拍賣品價值的保證或擔保，也不意味著該拍賣品由本公司拍賣，即可售得相同於該保險金額之款項。

(2) 如拍賣品成功拍賣，保險期限至拍賣成交日起七日止或買家領取拍賣品之日止（以兩者較早為準）。如拍賣品未成交，則保險期限至拍賣會結束後三十天內或賣家領回之日止（以兩者較早為準）。

(3) 如賣家以書面形式告知本公司不需投保其拍賣品，則任何風險由賣家自行承擔。

(4) 凡屬因本公司為拍賣品所購保險承保範圍內的事件或災害所

業 務 規 則

導致的拍賣品損毀、遺失，應根據所投保之保險公司的賠償規定處理。本公司在向保險公司進行索償，並獲得保險賠償後，將保險賠款扣除本公司費用（佣金除外）的餘款支付給賣家。若於本公司承擔風險期間，拍賣品遺失或損毀，則參照拍賣品的底價支付賠償金額，最高不得超過底價的 100%。

(5) 本公司對用作裝裱拍賣品之畫框或玻璃之遺失或損毀並不承擔責任，亦對下述情況直接或間接所造成之遺失或損毀概不承擔責任；

a. 濕度或溫度轉變；

b. 正常損耗、磨損、逐漸變質、固有瑕疵或缺陷；

c. 戰爭或戰爭中使用原子裂變，放射性污染之武器，或任何恐怖主義襲擊。

第十九條　佣金及其他費用

(1) 除賣家與本公司另有協定外，拍賣品成交後，賣家應支付本公司相當於成交價（即落槌價）百分之十之佣金、百分之一保險費及圖錄印刷費。

(2) 如拍賣品未能成交，賣家應支付本公司相當於底價百分之一的保險費。

第二十條　拍賣安排

(1) 所有拍賣品均設有底價。底價由本公司與賣家通過協商書面協定。底價數目一經雙方確定後，如需更改，須事先徵得雙方同意。

(2) 本公司對圖錄內拍賣品之描述與圖示方式、鑒定意見書、拍賣地點與方式、讓誰人進場競投以及競投價之接受、是否應尋求專家意見，以及將拍賣品合併或分開拍賣等均有完全的決定權。

(3) 任何拍賣品的估價，無論口頭或書面，均只屬意見，而非拍賣品最終可賣得之價錢之保證。

第二十一條　拍賣守則

(1) 本公司將會參照底價將拍賣品拍賣。如競投價不能達到底價，本公司均不負有任何責任。但本公司有權將拍賣品以低於底價拍賣。如本公司按此將拍賣品拍賣，本公司將有責任向賣家支付成交價與底價之差額。

(2) 賣家不得競投自己委托本公司的拍賣品，也不得委托他人代為競投。否則賣家應自行承擔相應之責任，並賠償本公司因此引致之全部損失。

(3) 除賣家與本公司另有協議，否則若拍賣品在拍賣會中收回或未成功拍賣。本公司有權在拍賣後三十天內按不少於該拍賣品付給賣家的淨款價（即底價扣除一切費用的價格）；或按賣家另行同意的較低價將該拍賣品出售。在此情況下，賣家就該拍賣品而對本公司所負之責任，等同與拍賣品成功拍賣。

(4) 本公司除向買家收取成交價外，亦收取按成交價計算之酬金。本公司並有權保留此筆酬金。

第二十二條　拍賣品撤回

(1) 任何拍賣品送交本公司經確認收訖，若賣家要求撤回拍賣品；則必需經本公司同意後，方可撤回其拍賣品。但撤回拍賣品時，若該拍賣品已列入圖錄或其他宣傳品已開始印刷；則應支付相當於該拍賣品底價百分之二十五的款項並支付其他各項費用。如圖錄或任何其他宣傳品尚未印刷，賣家也需支付相當於該拍賣品底價百分之十的款項並支付其他各項費用。對因撤回拍賣品而引起的任何爭議或索償，與本公司無關。

(2) 本公司保留隨時因賣家違反本公司的業務規定或本公司相信將拍賣品納入拍賣並不適當等原因而撤回拍賣品之權利。

第二十三條　成功拍賣後

(1) 拍賣品成功拍賣後，本公司將要求買家全額付款。在買家付款後，並且未與本公司發生任何糾紛，則本公司會於成功拍賣日期後三十五天，將一筆相等於成交價扣除賣家應支付之所有費用之款額付予賣家。

(2) 如遇買家延遲付款，則本公司將在買家付款後七天內付予賣家。

(3) 拍賣品成功拍賣日期後六十天，如買家未全額付款則表明交易取消；本公司將拍賣品歸還賣家，而不承擔任何責任。

(4) 如因拍賣品為贋品而本公司被迫向買家收回，賣家須將已收取之拍賣淨款全數退還予本公司。

(5) 除賣家另有書面指示外，本公司將以港幣付款。

第二十四條　拍賣品未成交處理

(1) 如拍賣品未能成功出售或不包括在拍賣之內，或因任何理由而撤回拍賣，賣家應在本公司通知領回之日七天內或拍賣會結束後三十天（以兩者較早為準），領回該拍賣品，費用自理。賣家須在付清所有未付費用後，方可領回拍賣品。

(2) 任何此等拍賣品於本公司通知日期後或拍賣會結束後六十天內（以較早之日期為準）未被領回，本公司有權以公開拍賣或其它認為合理的方式處置該拍賣品。處置所得在扣除本公司因此產生的全部費用後，若有餘款，則餘款由賣家自行取回。

(3) 若賣家在指定限期內仍未有領回該拍賣品，風險由賣家自行承擔責任。如賣家要求本公司協助退回其拍賣品，退回的風險及費用由賣家承擔。除賣家另有指明並負擔保險費外，一般在運輸中不予投保。

第二十五條　版權

本公司有權自行對賣家委托本公司拍賣的任何物品作照片、圖示、圖錄或其他形式的影像製品，並依法享有上述照片、圖示、圖錄或其他形式的製品的著作權，有權對其依法加以使用。

第二十六條　法律及管轄權

(1) 各方的權利及義務，就有關本業務規則，拍賣的行為及任何與上述條文的事項，均受香港法律管限及由香港法律解釋。

(2) 拍賣競投時，無論是親自出席或由代理人出席競投、書面、電話及其他方法競投，買家則被視為接受本業務規則，及為本公司之利益而言，服從香港法院之獨有裁判權。

註：本業務規則有中、英文本，如有相異，則以中文本為準。

CONDITIONS OF BUSINESS

Part 1 General

Article 1 Jurisdiction

These Conditions of Business (hereinafter referred to as the "Conditions") are formulated in accordance with the relevant laws, decrees, rules and regulations of the Hong Kong Special Administrative Region and the provisions of the Auction Articles of Tsi Ku Chai Auctioneers (China) Company Limited (hereinafter referred to as "Tsi Ku Chai Auctioneers") and in light of international practice.

By bidding at auction the Bidder agrees to be bound by these Conditions. Buyers and Sellers are therefore advised to read the Conditions carefully and each clause contained herein, and shall be responsible for their actions under these Conditions.

Article 2 Declaration

1. We generally represent the Seller during the auction. When the auctioneer confirms the highest bid by striking his hammer or in any other manners openly, the Bidder with the highest bid shall be the Buyer of the Lot and the sale contract concerning the Lot between the Seller and the Buyer shall come into effect immediately. Any legal effect accrued thereupon shall be borne by the Seller and the Buyer respectively. These Conditions are the terms on which we contract, as the Auctioneer, with the Seller and with the Buyer as well as the terms on which the Seller and the Buyer conclude a contract concerning the Lot.
2. We, acting as agent of the Seller, shall undertake no liability for any breach of contract by the Buyer or the Seller.

Article 3 Definitions and Interpretation

The terms used in these conditions shall have following meanings:

1."We/Us/Company"means Tsi Ku Chai Auctioneers (China) Co., Ltd.
2."Bidder"means a natural person or legal person or organization that has duly completed the necessary registration formalities with our Company and acquired the right to bid.
3."the Buyer"means the person who makes the highest bid accepted by the auctioneer;
4."Lot"means any item(s) deposited with us for sale at auction and , in particular, the item or items described against any lot number in any catalogue;
5."Seller"means the owner of the owner's agent or the person in possession of the property consigned;
6."Hammer Price"means the amount of the highest bid accepted by the auctioneer in relation to a Lot;
7."the Reserve"means the minimum price per the agreement with the Seller at which the Lot can be sold.
8. "Auction Date" means the published date on which the auction will formally begin.

Part 2 Conditions Applicable to Buyer

Article 4 Bidder and Buyer

1. Every Bidder shall be deemed to act as principal unless Tsi Ku Chai Auctioneers has, before the date of the auction, acknowledged in writing that the Bidder is acting as agent on behalf of a disclosed principal.
2. Every Bidder shall, based on his/her identity card or passport, obtain a bidding number beforehand before making any bid at the auction.

Article 5 Deposit

All Bidders will be required to place a deposit before a numbered paddle can be issued. The amount of deposit to be charged will be announced before the date of auction. The deposit will be refunded to the Bidders, with no interest, within five business days after the auction in the case of unsuccessful bids. If a Bidder succeeds at auction, the deposit will be used to offset the invoice value payable by that Bidder (as buyer) and the balance (if any) will be refunded at collection.

Article 6 Catalogue and Lot Descriptions

1. For the auction, we will prepare a catalogue to introduce the status of the Lot with words and/or pictures for the convenience of Bidders and Sellers. The words, reference price and pictures therein contained as well as other images and advertisements are for Bidders' reference only and are subject to revision before auction. We provide no guarantee for the authenticity, value, tone, quality and flaw or defect of any of the Lots.
2. In case that the tone, color, gradation and shape shown in the catalogue and/or any other illustrations, images and advertisements differ from those of the original Lot due to print, photograph and other technical reasons, the original shall apply.
3. We strongly advise the Bidders to inspect personally the original Lot they intend to bid by identification or other methods before Auction Date. Bidders shall judge whether the descriptions in the catalogue are accurate rather than relying on the accuracy of our catalogue and other images and advertisements of the Lot.

Article 7 Absentee Bid

1. Prospective Bidders are advised to attend the auction in person. In the event the Bidder is unable to do so, Tsi Ku Chai Auctioneers will accept the Buyer's written instruction to bid on their behalf, but neither Tsi Ku Chai Auctioneers nor its employees shall be liable to the Buyer for any neglect or default in so doing or for failure to do so.
2. Prospective Bidders shall authorize Tsi Ku Chai Auctioneers to act as his/her agent by submitting the Commission Bid Agreement, duly completed, at least 24 hours before the auction day, and shall pay Tsi Ku Chai Auctioneers a deposit in accordance with the following schedule:
   -Total bid at HK$50,000.00 or below deposit at 100%
   -Total bid at HK$50,001.00- 200,000.00 deposit at HK$50,000.00
   -Total bid at HK$200,001.00 or above deposit at 30%
   The balance shall be paid within seven days after auction ended.
3. If we receive more than one absentee bid with same bid price for a particular lot, and at auction these bids are the highest bids for the lot, it will be sold to the person whose absentee bid we received first.

Article 8 Images and Screens

At some auctions, there will be a video or other screens in operation for the convenience of Bidders, which is intended for reference only. However, there may be errors or omissions in the figures, numbers, images projected, or foreign exchange rates on the screen. We shall not be liable for any losses and damages caused by such errors or omissions.

Article 9 Auctioneer's Discretion

1. The auctioneer has the right at his absolute discretion to refuse any bid, to advance the bidding in such manner as he deems appropriate, to withdraw and, in case of error or dispute, to put an item up for bidding again.
2. In making a bid, the Bidder acknowledges the increment offered by Tsi Ku Chai Auctioneers. Only Tsi Ku Chai Auctioneers on-site auctioneer has the right to adjust the increment.

Article 10 Successful Bid

When the highest bid is confirmed by striking the auctioneer's hammer or in other public manner, the Bidder with the highest bid succeeds in the bid. The sale contract of the Lot between such Bidder or Buyer and the Seller is therefore concluded. The Buyer shall sign the Confirmation Slip showing the successful bid after the highest bid is confirmed by striking the auctioneer's hammer or in other public manner.

Article 11 Remuneration

The Bidder will be deemed as the Buyer of the Lot after succeeding in bidding and shall pay us remuneration equal to:

Hammer Price	HK$1,000,000.00 or under	15% ;
	HK$1,000,001.00 or over	13% .

Article 12 Payments

1. The Buyer shall make full payments in a lump sum and collect the Lot (package and transportation at Buyer's expense) within seven days after the Sale Date. Otherwise, the Buyer shall be liable for breach of contract.
2. All payments shall be made in Hong Kong Dollars. If the Buyer make payments in currency other than the designated one, the currency shall be converted at the rate agreed upon by the Buyer and us or at the rate announced by Bank of China (Hong Kong) Limited one business day prior to the payment. We shall charge the Buyer for any conversion costs or bank charges incurred.
3. Payment

a. By Cash

b. By Cheque (Payable to "Tsi Ku Chai Auctioneers (China) Company Limited.")

c. Remit payment to the following account:
Account Name: Tsi Ku Chai Auctioneers (China) Company Limited.
Bank Name: Bank of China Queen's Road Central Branch
Account No.: 012-746-1-003365-0

Article 13 Collection of Lots

1. The Buyer shall collect the purchased lot no later than seven days after the Sale Date. Otherwise, the Buyer shall be solely responsible for all risks and losses of the lot concerned and bear all expenses for transportation, storage and insurance, etc. resulting from such delay. Even though the lot is still under our or any of our agent's custody, neither we nor our agents shall be liable for any losses or damages incurred regardless of the reasons.
2. We may arrange packing and handling of the purchased Lot on behalf of the Buyer upon his/her request and the Buyer shall be liable for any loss arising thereupon. In addition, we shall undertake no liability for any fault, omissions, damages and losses caused by the packers or carriers we recommended.
3. Where purchases are not collected within seven calendar days from the Sale Date, whether or not payments have been made, we shall be permitted to remove the property to a third party warehouse at Buyer's expense, and only release the items after payment in full has been made for the removal, storage, handling, insurance and any other costs incurred, together with payment of all other amounts due to us.

Article 14 Remedies for non-payment

If the Buyer fails to pay for the purchased Lot on time, Tsi Ku Chai Auctioneers shall have the right to take the following actions:

1. To take legal action against the Buyer for all losers incurred due to breach of contract, including loss of interest due to delay payment or failure in making payment.
2. To rescind or retain the purchased Lot or any other Lots sold to the Buyer at the same or any other auctions, until the Buyer fulfills all his/her obligations. All costs and expenses incurred in connection therewith (including storage), shall be borne by the Buyer.
3. Subject to Seller's consent, re-sell the Lot by public auction or any other means according to these Conditions. The original Buyer shall be liable to the Seller for the remuneration/commission and other expenses occurred at such auction as well as all expenses for re-sale by public auctions or any other means. In addition, the original Buyer shall also be liable for the difference between the original Purchase Price and the proceeds from such re-sale.

Article 15 Transfer of Ownership

The Buyer will acquire ownership of the Lot after payment of the Purchase Price in full.

Article 16 Transfer of Risks

After a successful bid, any Lot purchased shall be entirely at Buyer's risk as soon as one of the following occurs:

1. the Buyer collects the Lot purchased; or
2. the Buyer pays us full Purchase Price for the Lot; or a lapse of seven days from the Sale Date.

Part 3 Conditions Applicable to Seller

Article 17 Consignment Procedures and Seller's Warranty

For consignment, the Seller shall hold a valid identity card or other proof of identity, and sign a consignment contract with us. If the consignment is done through an agent, the agent must submit valid authorization document, and sign a consignment contract with us. At the same time, the Seller or his/her agent warrants as follows:

1. Seller is the sole owner of the Lot with unrestricted rights to transfer title to the Buyer without infringing upon the legal rights (including copyright) of any third party.
2. Seller has, to the best of his/her knowledge, made full and complete disclosure regarding the origin of the Lot, any flaw or defect therein contained, without any concealment and fabrication.
3. The Seller shall indemnify us and/or the Buyer against any claims, losses and damages arising from any disputes over the ownership of the Lot, and be responsible for all expenses and costs incurred by us and/or the Buyer as a result of the breach of any of the above warranties.

Article 18 Insurance

1. Unless the Seller instructed otherwise in writing, all the Lots will be covered by insurance arranged by Tsi Ku Chai Auctioneers upon signing of the consignment contract and delivering of the Lots to us. The sum insured shall be based on the Reserve per the consignment contract. The sum insured is for insurance purposes only and by no means our warranty for the value or the Hammer Price of the Lot.
2. Upon successful sale, the insurance shall terminate on the earlier of the expiry of seven days from Auction Date and the date when the Buyer collects the Lot. If the auction fails, the insurance shall terminate upon the expiry of 30 days after the Auction Date or the date the Seller collects his/her Lot (whichever date is earlier).
3. Should the Seller notifies us in writing to waive the insurance coverage, he/she shall be liable for all the risks and damages.
4. Any insurance claims arising from damages or losses of the Lot shall be based upon policies and regulations of the insurance company concerned. Upon due settlement of the claims, we

shall pay the Seller all the insurance proceeds after deducting all expenses incurred (sales commission excepted). During the period in which we assume the risks of the Lot, we shall be liable for any loss thereupon for up to 100% of the Reserve only.

5. We shall neither assume liability for the lost/damage of picture frames and glass panes, nor for the loss and damage of the Lot caused by the following circumstances whether directly or indirectly:
   (a) variations in humidity and temperature;
   (b) normal wear and tear, natural deterioration, or existing flaws and defects;
   (c) war or warlike nuclear attack, contamination due to radioactivity, and any terrorist attack.

Article 19 Commission and Expenses

1. Except as otherwise provided in an agreement between the Seller and Tsi Ku Chai Auctioneers, the Seller shall pay 10% of the Hammer Price as commission. Insurance shall be calculated at 1% of the Hammer Price and illustrations special advertising.
2. If the Lot fails to sell, the insurance premium payable by the Seller shall be equivalent to 1% of the Reserve.

Article 20 Sale Arrangements

1. All Lots offered are subject to Reserve , unless otherwise agreed upon between the Seller and us. The Reserve shall be agreed by the Seller and us in writing and any subsequent modification or amendment thereof shall be subject to mutual consent.
2. We shall have absolute discretion regarding the manners the Lot is described and illustrated in the catalogue or any condition report, the place and manner of sale, the decision as to whom should or should not be admitted to the auction, which bids should be accepted, whether expert advice should be sought, and the combination or division of Lots for sale.
3. Any estimate given, orally or in writing, is a matter opinion only and is not an assurance of the price the Lot will eventually be sold.

Article 21 Conditions of Sale

1. The Lot shall be offered for sale subject to the Reserve. We shall under no circumstances be liable if bids are lower than the Reserve. However, we shall be entitled to sell the Lot below the Reserve. If we do so, we shall pay the Seller the difference between the Hammer Price and the Reserve.
2. The Seller shall neither bid for the Lot consigned to us by himself/herself, nor authorize any other person to bid on his/her behalf. The Seller shall be liable for the violation of this provision and indemnify us for any consequential losses and damages incurred by us.
3. If any Lot is bought in or otherwise unsold by auction, we are authorized as the exclusive agent for the Seller for a period of up to 30 days following the Auction Date to sell such Lot privately at a price which will give the Seller a net proceed (i.e. after deduction of all charges due from the Seller) at least equivalent to what the Seller would have been entitled had the Lot been sold at the Reserve. Or, subject to Seller's consent, we can sell the Lot at a lesser amount. In such cases, the Seller's obligations to us with respect to such a Lot are the same as if it had been sold at auction.
4. We shall, in addition to the Hammer Price, collect from the Buyer a premium. We shall be entitled to retain this premium.

Article 22 Withdrawal

1. The Seller may not withdraw the Lot from sale without our consent. In the case that the catalogue or any other advertisements of the Lot have begun printing upon the Seller's withdrawal, the Seller shall pay an amount equal to 25% of Reserve of the Lot and other expenses in connection therewith. In the case that the catalogue or other advertisement has not been printed, the Seller shall pay an amount equal to 10% of the Reserve and other related expenses. Our Company shall not be liable for any dispute or litigation arising from such withdrawal.
2. We reserve the right to withdraw the Lot from sale at any time should there be any breach of these Conditions or we believe that it would be improper to include the Lot in the sale.

Article 23 Successful Bids

1. After the sale, we shall ask the Buyer for full payment. Should there be no disputes between the Buyer and us, we shall pay the Seller 35 days after Auction Date the Hammer Price less applicable deductions.
2. If the Buyer pays late, we shall only make payment to the Seller within 7 days after receipt of payment from Buyer.
3. The sale shall be deemed as cancelled should the Buyer fail to make full payment within 60 days after Auction Date. We shall therefore return the Lot to the Seller without any liabilities and obligations.
4. Should we be obliged to take the Lot back from the Buyer on the basis that it is a fake or forgery, the Seller shall refund to us in full the proceeds of sale he/she so received.
5. Unless otherwise instructed by the Seller, we shall pay the Seller in Hong Kong currency.

Article 24 Unsold Lots

1. If any Lot is unsold, or is excluded or withdrawn from the sale for any reasons, the Seller must collect the Lot from us within 7 days upon the issuance of our notice or within 30days after Auction Date (whichever date is earlier). Any costs incidental to the collection of the Lot shall be borne by the Seller. The Seller shall pay all the expenses in full before the Lot is released.
2. If any such Lot is not collected within 60 days after the date of sale or the abovementioned date of notice (whichever date is earlier), we shall have the right to dispose it by auction or any other means as we deem fit. The proceeds we so received, after deducting all expenses incurred, shall be for Seller's account and he/she shall collect same from us.
3. The Seller shall assume all the risks should he/she fail to collect any unsold Lots. If the Seller requires our assistance in arranging for the return of the Lots, he/she shall bear all the risks and expenses so incurred. Unless the Seller requests, normally return Lots will not be covered by insurance.

Article 25 Copyright

We shall be entitled to take photographs, make illustrations, catalogue or other images relating to the Lot consigned to us for auction and shall have the copyright for the abovementioned photographs, illustrations, catalogue or images.

Article 26 Law and Jurisdiction

1. The rights and obligations of the parties with respect to the Conditions, the conduct of the auction and any matters connected with any of the foregoing shall be governed by and interpreted in accordance with the Hong Kong laws.
2. By bidding at auction, whether in person or by agent, by absentee bid, telephone or other means, the Buyer shall be deemed to have accepted these Conditions and submitted, for the benefit of Tsi Ku Chai Auctioneers to the exclusive jurisdiction of the courts of Hong Kong.

Note: These Conditions of Business are written in Chinese and English. If there are any discrepancies between two versions, the Chinese version prevails.

索引
INDEX

佚　名	ANONYMOUS	168,258,293, 348,365
鮑少游	BAO SHAOYOU	390
北屏山人	BEIPING SHAN REN	410
畢　沅	BI YUAN	386
蔡觀明	CAI GUANMING	192
蔡鶴汀	CAI HETING	71
蔡　嘉	CAI JIA	346
蔡　銑	CAI XIAN	1
陳布雷	CHEN BULEI	32
陳獨秀	CHEN DUXIU	111
陳恭尹	CHEN GONGYIN	356
陳果夫	CHEN GUOFU	261
陳鴻壽	CHEN HONGSHOU	325,368,392
陳家泠	CHEN JIALING	217
陳立夫	CHEN LIFU	66,110,270
陳佩秋	CHEN PEIQIU	251,265
陳其采	CHEN QICAI	271
陳少梅	CHEN SHAOMEI	6,372
陳紹球	CHEN SHAOQIU	99,409
陳修榆	CHEN XIUYU	197
陳子清	CHEN ZIQING	135
陳子毅	CHEN ZIYI	398
陳子壯	CHEN ZIZHUANG	361
陳祖壬	CHEN ZUREN	6
程十髮	CHENG SHIFA	72,108,250, 274,275
蔡　瀾	CHUA LAM	117
崔　芹	CUI QIN	162
崔子范	CUI ZIFAN	223,224
戴德培	DAI DEPEI	410
丁鴻甫	DING HONGFU	24
丁衍庸	DING YANYONG	59,150,215, 216,220, 221,222
董其昌	DONG QICHANG	306
董慶義	DONG QINGYI	227,228
董壽平	DONG SHOUPING	231,322
乾隆皇帝	EMPEROR QIANLONG	305,375,376
法若真	FA RUOZHEN	29
樊浩霖	FAN HAOLIN	12
方　成	FANG CHENG	155
方楚雄	FANG CHUXIONG	286
方從義	FANG CONGYI	319
方士庶	FANG SHISHU	340
方召麐	FANG ZHAOLIN	118
馮超然	FENG CHAORAN	21,282
馮康侯	FENG KANGHOU	179,380
馮文蔚	FENG WENWEI	189
豐子愷	FENG ZIKAI	73,196
福康安	FU KANG'AN	302
傅　山	FU SHAN	359
高鳳翰	GAO FENGHAN	335
顧　飛	GU FEI	138,143
顧坤伯	GU KUNBO	16
顧　洛	GU LUO	53,339
顧　媚	GU MEI	48
顧　韶	GU SHAO	89
顧　澐	GU YUN	132,296
管　峻	GUAN JUN	412
關　良	GUAN LIANG	58
關山月	GUAN SHANYUE	63
關　思	GUAN SI	350
郭尚先	GUO SHANGXIAN	190
韓美林	HAN MEILIN	213,214
何道根	HE DAOGEN	40,94
何海霞	HE HAIXIA	7
賀天健	HE TIANJIAN	395
黑伯龍	HEI BOLONG	280
弘　一	HONG YI	113,120,260
侯方域	HOU FANGYU	363
胡錫珪	HU XIGUI	394
胡　璋	HU ZHANG	83
華　嵒	HUA YAN	301,344
黃賓虹	HUANG BINHONG	42,134,142,149
黃吹翼	HUANG CHUIYI	114
黃君璧	HUANG JUNBI	55,56,240, 241,242, 243,244
黃居中	HUANG JUZHONG	294
黃磊生	HUANG LEISHENG	61
黃永玉	HUANG YONGYU	225,253
黃媛介	HUANG YUANJIE	31
黃仲方	HUANG ZHONGFANG	226
賈平西	JIA PINGXI	229
賈師古	JIA SHIGU	27
簡經綸	JIAN JINGLUN	388
姜宸英	JIANG CHENYING	289
姜　筠	JIANG YUN	122
江兆申	JIANG ZHAOSHEN	116,234
金　城	JIN CHENG	96
金開藩	JIN KAIFAN	12
金心蘭	JIN XINLAN	57
金　章	JIN ZHANG	54
賴恬昌	LAI TIANCHANG	204
藍　瑛	LAN YING	259,307
黎　簡	LI JIAN	188,333, 334,355
李濱星	LI BINXING	407,412
李鳳公	LI FENGGONG	43
李　剛	LI GANG	411
李　庚	LI GENG	313
李　詁	LI GU	351
李鴻章	LI HONGZHANG	378
李煥平	LI HUANPING	94
李　健	LI JIAN	144
李可染	LI KERAN	218
李苦禪	LI KUCHAN	232
李曼石	LI MANSHI	288
李守真	LI SHOUZHEN	398
李萬春	LI WANCHUN	324
李星河	LI XINGHE	413
李寅初	LI YINCHU	409
梁鼎芬	LIANG DINGFEN	137
梁惠慈	LIANG HUICI	119
梁　紀	LIANG JI	398

索引
INDEX

梁披雲	LIANG PIYUN	195
梁耀樞	LIANG YAOSHU	379
梁于渭	LIANG YUWEI	310
林聰權	LIN CONGQUAN	411
林豐俗	LIN FENGSU	86
林湖奎	LIN HUKUI	50
林鵾翔	LIN KUNXIANG	200
林　紓	LIN SHU	317
林則徐	LIN ZEXU	121,373,383
劉寶純	LIU BAOCHUN	255
劉成禺	LIU CHENGYU	203
劉文西	LIU WENXI	208
劉彥沖	LIU YANCHONG	347
龍　瑞	LONG RUI	139
婁師白	LOU SHIBAI	389
盧　沉	LU CHEN	154,180, 181,182
盧清遠	LU QINGYUAN	75
陸　恢	LU HUI	285
陸潤庠	LU RUNXIANG	266
陸小曼	LU XIAOMAN	9,78
陸儼少	LU YANSHAO	400
陸抑非	LU YIFEI	23
羅　聘	LUO PIN	336
馬　衡	MA HENG	23
麥　正	MAI ZHENG	158
茂　之	MAO ZHI	413
梅蘭芳	MEI LANFANG	26
墨　農	MO NONG	409
莫　言	MO YAN	128
潘昌煦	PAN CHANGXU	269
潘公凱	PAN GONGKAI	399
潘恭壽	PAN GONGSHOU	343
潘　韻	PAN YUN	205
潘振鏞	PAN ZHENYONG	70
彭　年	PENG NIAN	412
蒲　華	PU HUA	332
溥　傑	PU JIE	127,276
溥　佺	PU QUAN	159
溥　儒	PU RU	79,85,292, 314,328,329
齊白石	QI BAISHI	297,402
祀博文	QI BOWEN	407
啓　功	QI GONG	97,103,146,172
錢崇威	QIAN CHONGWEI	177
錢　杜	QIAN DU	15
錢慧安	QIAN HUI'AN	371
錢基博	QIAN JIBO	129
錢維城	QIAN WEICHENG	14,311
錢　載	QIAN ZAI	82
錢振鍠	QIAN ZHENHUANG	178
七　處	QICHU	354
秦嶺雲	QIN LINGYUN	140
秦仲文	QIN ZHONGWEN	20
青　坡	QING PO	161
裘日修	QIU RIXIU	374
仇　英	QIU YING	345
邱受成	QIU SHOUCHENG	49
邱　遠	QIU YUAN	28
饒宗頤	RAO ZONGYI	126,262
任　堇	REN JIN	194
容　庚	RONG GENG	298
賽金花	SAI JINHUA	5
商笙伯	SHANG SHENGBO	4
沈兼士	SHEN JIANSHI	205
沈　林	SHEN LIN	316
沈尹默	SHEN YINMO	2,205,304
沈裕君	SHEN YUJUN	184
沈曾植	SHEN ZENGZHI	382
沈振麟	SHEN ZHENLIN	291
沈　周	SHEN ZHOU	165
石　虎	SHI HU	147,151,152, 153,204
石縵青	SHI MANQING	30
釋今無	SHI JINWU	362
釋印光	SHI YINGUANG	33
釋圓瑛	SHI YUENYING	357,360
釋雲棲	SHI YUNQI	290
束長開	SHU CHANGKAI	136
舜　來	SHUN LAI	411,413
司徒奇	SITU QI	287
宋　珏	SONG JUE	295
松　雪	SONG XUE	230
蘇葆楨	SU BAOZHEN	67,208
蘇六朋	SU LIUPENG	166
蘇廷魁	SU TINGKUI	199
孫　祜	SUN HU	349
孫菊生	SUN JUSHENG	45
孫允謨	SUN YUNMO	202
孫智敏	SUN ZHIMIN	109,177
孫宗慰	SUN ZONGWEI	397
臺靜農	TAI JINGNONG	102,171
唐紹儀	TANG SHAOYI	112
湯貽汾	TANG YIFEN	303
陶壽伯	TAO SHOUBO	95
田世光	TIAN SHIGUANG	2
王棣生	WANG DISHENG	201
王　鐸	WANG DUO	358
王个簃	WANG GEYI	233
王季遷	WANG JIQIAN	10,19,206
王康樂	WANG KANGLE	51
王湜華	WANG SHIHUA	195
王喜林	WANG XILIN	405,406
王雪濤	WANG XUETAO	87
王學仲	WANG XUEZHONG	198
王原祁	WANG YUANQI	167
王玉燕	WANG YUYAN	8
王　震	WANG ZHEN	68
王振鵬	WANG ZHENPENG	353
汪鳳梁	WANG FENGLIANG	291
汪　琨	WANG KUN	41,212
汪　溶	WANG RONG	80
魏　鎮	WEI ZHEN	100,101
文　嘉	WEN JIA	337
文　怡	WEN YI	410
文徵明	WEN ZHENGMING	330

索引
INDEX

溫永琛	WEN YONGCHEN	44
吳昌碩	WU CHANGSHUO	69,283
吳大澂	WU DACHENG	124,131
吳茀之	WU FUZHI	312
吳冠中	WU GUANZHONG	404
吳　灝	WU HAO	77
吳　宏	WU HONG	408
吳華源	WU HUAYUAN	268
吳湖帆	WU HUFAN	13,41,207,381
吳　麐	WU LIN	145
吳靈亭	WU LINGTING	202
吳南生	WU NANSHENG	107
吳琴木	WU QINMU	320
吳榮光	WU RONGGUANG	191
吳石僊	WU SHIXIAN	21,284
吳　馨	WU XIN	11
吳郁生	WU YUSHENG	28
吳　在	WU ZAI	193
吳　徵	WU ZHENG	135,187
吳作人	WU ZUOREN	219
西樂群	XI LEQUN	52
向枕華	XIANG ZHENHUA	136
蕭　瀚	XIAO HAN	98
蕭立聲	XIAO LISHENG	47
謝海燕	XIE HAIYAN	205
謝頌羔	XIE SONGGAO	24
謝玉岑	XIE YUCEN	170
謝稚柳	XIE ZHILIU	106,115,141,252,254,257,264
邢寶莊	XING BAOZHUANG	299
熊　海	XIONG HAI	74
虛　谷	XU GU	278,279
徐邦達	XU BANGDA	211,401
徐悲鴻	XU BEIHONG	403,408
徐豐燾	XU FENGTAO	185
徐乾學	XU QIANXUE	387
徐　希	XU XI	157
徐行敏	XU XINGMIN	84,173
徐欣民	XU XINMIN	148
徐玉承	XU YUCHENG	1
許小橋	XU XIAOQIAO	28
許又聲	XU YOUSHENG	412
顏伯龍	YAN BOLONG	25,88,300
閻錫山	YAN XISHAN	105
嚴永華	YAN YONGHUA	393
楊建屏	YANG JIANPING	160
楊明義	YANG MANGYI	64
楊善深	YANG SHANSHEN	90,238,239,277
姚　華	YAO HUA	309
姚　綬	YAO SHOU	342
姚曉冬	YAO XIAODONG	407
姚新峰	YAO XINFENG	407
姚又巢	YAO YOUCHAO	163
葉爾愷	YE ERKAI	177
葉恭綽	YE GONGCHUO	203
伊秉綬	YI BINGSHOU	369
伊立勳	YI LIXUN	186
伊念曾	YI NIANZENG	169
奕　訢	YI XIN	385
易元吉	YI YUANJI	367
于逸鳴	YU YIMING	409
俞　樾	YU YUE	267
俞致貞	YU ZHIZHEN	245,246,247,248,249
袁荃猷	YUAN QUANYOU	81
曾國藩	ZENG GUOFAN	377
曾后希	ZENG HOUXI	396
章炳麟	ZHANG BINGLIN	176
章　梫	ZHANG QIN	177
張　成	ZHANG CHENG	46
張大千	ZHANG DAQIAN	3,62,91,92,236,318,321,326,327,408
張大壯	ZHANG DAZHUANG	22
張桂銘	ZHANG GUIMING	263
張穀年	ZHANG GUNIAN	133
張國穩	ZHANG GUOWEN	410
張即之	ZHANG JIZHI	364
張　槃	ZHANG PAN	352
張啓後	ZHANG QIHOU	4
張若靄	ZHANG RUO'AI	341
張善孖	ZHANG SHANZI	391
張　深	ZHANG SHEN	315
張石園	ZHANG SHIYUAN	323
張　敔	ZHANG YU	138,164
張月壺	ZHANG YUEHU	366
張兆奎	ZHANG ZHAOKUI	123
張自生	ZHANG ZISHENG	76
趙江南	ZHAO JIANGNAN	93
趙樸初	ZHAO PUCHU	183
趙綺雲	ZHAO QIYUN	411
趙少昂	ZHAO SHAO'ANG	60,125,210,237,256
趙文俶	ZHAO WENSHU	331,338
趙　星	ZHAO XING	413
趙之謙	ZHAO ZHIQIAN	308
鄭家鎮	ZHENG JIAZHEN	156
鄭乃珖	ZHENG NAIGUANG	208
鄭孝胥	ZHENG XIAOXU	175
周公理	ZHOU GONGLI	65
周公滕	ZHOU GONGTENG	136
周海斐	ZHOU HAIFEI	235
周慧珺	ZHOU HUIJUN	130
周彥生	ZHOU YANSHENG	209
周元亮	ZHOU YUANLIANG	18,281
周作人	ZHOU ZUOREN	104
朱家溍	ZHU JIAJIN	204
朱　廉	ZHU LIAN	17
朱　瑀	ZHU YU	370
朱祖謀	ZHU ZUMOU	174
鄒福保	ZOU FUBAO	30
左宗棠	ZUO ZONGTANG	384



1

蔡　銑（1897-1960）　**柳蔭仕女**

徐玉承（近現代）　**書法**

設色紙本 / 水墨紙本　成扇　一九四三年作

款識：（正面）蔡銑題：風送楊花滿繡牀，飛來紫燕亦雙雙。閑情正在停針處，笑嚼殘絨唾碧窗。癸未秋日仿仇實甫意，寫似永濤仁兄先生雅正，蔡銑並題於玉蟬研齋。鈐印：蔡銑、震淵、玉蟬研齋

（二）徐玉承題：時在癸未之夏以奉，永濤先生鑒正，龍沙徐玉承。鈐印：玉承手筆、玉振金聲、玉承、徐、徐振先印、玉承

釋文：（文略，不錄）

CAI XIAN　LADY UNDER WILLOW

XU YUCHENG　CALLIGRAPHY

Ink and colour on paper / ink on paper folding fan.

Guiwei, 1943

18×49 cm.

HK$2,500-4,500

徐玉承，名振先，上海人。民國時期上海九華堂紙扇莊老闆。善書法，與滬上諸多書畫名家相交好，馮超然、鄧散木、唐雲等皆有書畫繪贈。



2

田世光（1916-1999）　**平安圖**
沈尹默（1883-1971）　**行書**

設色紙本 / 水墨灑金箋　成扇

款識：（正面）田世光題：曾見宋人有此一格，寫奉欣萬先生指正。
公煒田世光作。鈐印：公煒、田世光印
（背面）沈尹默題：欣萬先生雅正。尹默。鈐印：尹默之鉢

釋文：（文略，不錄）

TIAN SHIGUANG　BIRDS
SHEN YINMO　CALLIGRAPHY IN RUNNING SCRIPT
Ink and colour on paper / ink on gold-flecked paper　folding fan.
22×68.5 cm.

HK$10,000-20,000



3

張大千(1899-1983)　**山水、行書**

設色紙本 / 水墨紙本　成扇　一九四八年作

款識：(正面) 十里危灘五里灣，撩人四面列煙鬟。引舟漫怪長年懶，卻得推蓬看好山。戊子夏月寫奉慎生先生教正，大千居士張爰。鈐印：張爰、大千

(背面) 三危九月作此，戊子八月書於海上，大千張爰。鈐印：張爰之印

釋文：絕嶽危巒去莫辭，出門扶我仗藤枝。絳囊繫臂聊隨俗，黃鞠簪頭未有期。坐覺(江)山川摧秀色，思尋闕索繼風規。待煮苕茗邀僧共，小醉王宏酒一色。

ZHANG DAQIAN

LANDSCAPE; CALLIGRAPHY IN RUNNING SCRIPT

Ink and colour on paper / ink on paper folding fan.

Wuzi, 1948

19×52 cm.

HK$10,000-20,000



4

商笙伯(1869-1962)　**雞冠花雙雞圖**
張啓後(1873-1944)　**行書**

設色紙本 / 水墨灑金箋　成扇　一九三〇年作(商)

款識:(正面) 商笙伯題:庚午立春後三日,寫於滬上西僦舍,商笙伯。鈐印:笙伯、商言志印
(背面) 張啓後題:張啓後。鈐印:張啓後印、甲辰傳臚

釋文:(文略,不錄)



4

SHANG SHENGBO　COCKSCOMB AND CHICKS
ZHANG QIHOU
CALLIGRAPHY IN RUNNING SCRIPT

Ink and colour on paper / ink on gold-flecked paper folding fan.
18.5×50 cm.

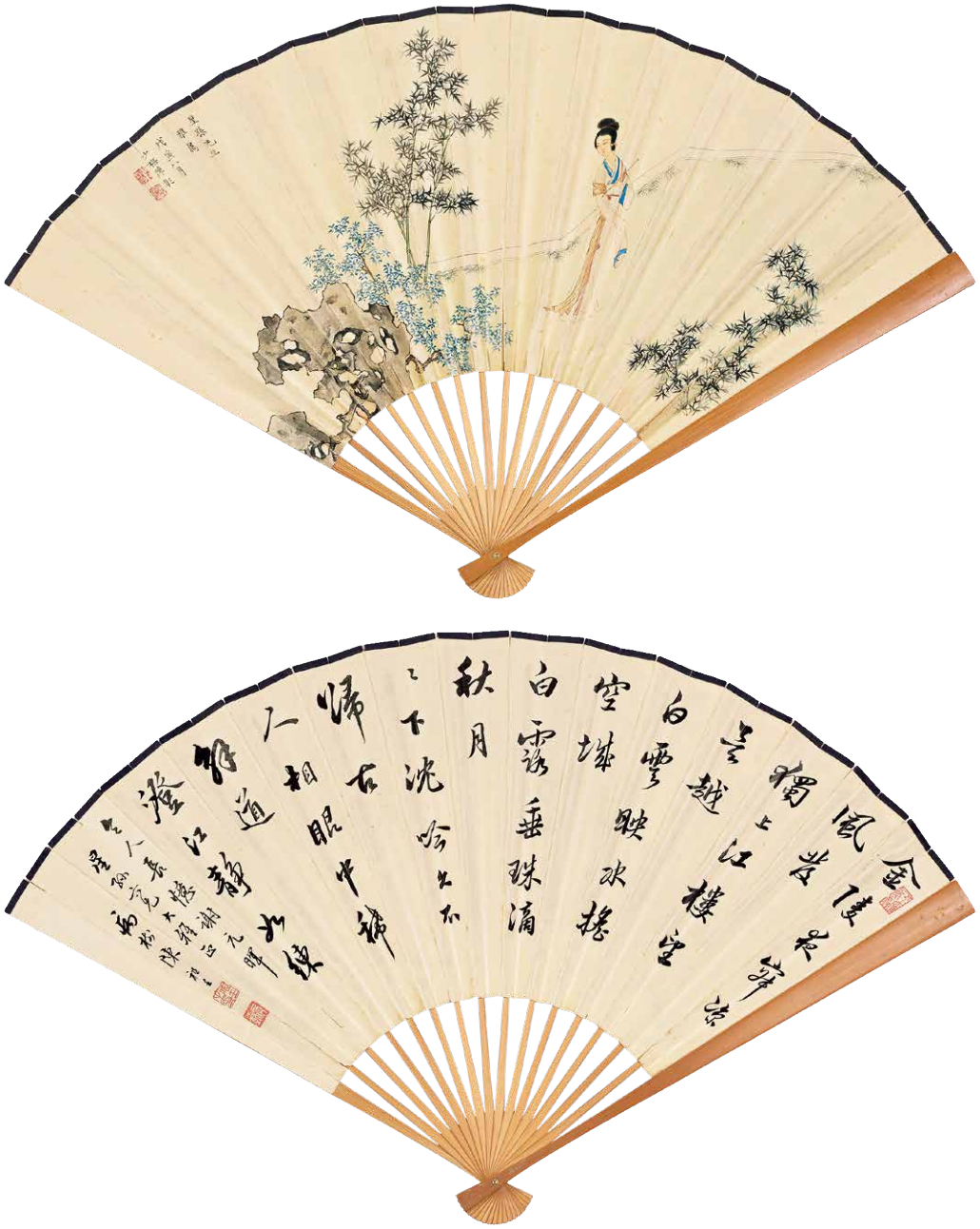
HK$2,000-4,000



賽金花,初名趙彩雲,又名傅彩雲,安徽黟縣人。幼年被賣到蘇州的所謂"花船"上爲妓。1887年嫁前科狀元洪鈞爲妾。後洪鈞奉旨爲駐俄羅斯帝國、德意志帝國、奧匈帝國、荷蘭四國公使,其原配夫人畏懼華洋異俗,遂借誥命服飾給彩雲,命她陪同洪鈞出洋。後隨洪鈞歸國,不久洪病死。1894年傅彩雲在送洪氏棺柩南返蘇州途中,潛逃至上海爲妓,改名"曹夢蘭"。後至天津,改名"賽金花"。



5



5

賽金花（約 1864-1936）　**菊花**

設色紙本　坤扇二把

款識：賽金花繪。(二次)

鈐印：彩雲(二次)

SAI JINHUA　FLOWERS

Ink and colour on paper set of two fan face.

10×26 cm. (2)

HK$2,000-4,000

陳祖壬，字君任，號病樹，江西新城人。陳孚恩孫，桐城派名家。工詩文。

6

陳少梅（1909-1954）　**脩竹仕女**

陳祖壬（1892-1966）　**行書**

設色紙本 / 水墨紙本　成扇　一九三八年作(陳少梅)

款識：(正面) 陳少梅題：星孫先生雅屬，戊寅八月少梅陳彰。鈐印：陳彰長壽、少梅

(背面) 陳祖壬題：星孫六兄大雅正，病樹陳祖壬。鈐印：祖壬之印、病樹、五十天涯一禿翁

釋文：(文略，不錄)

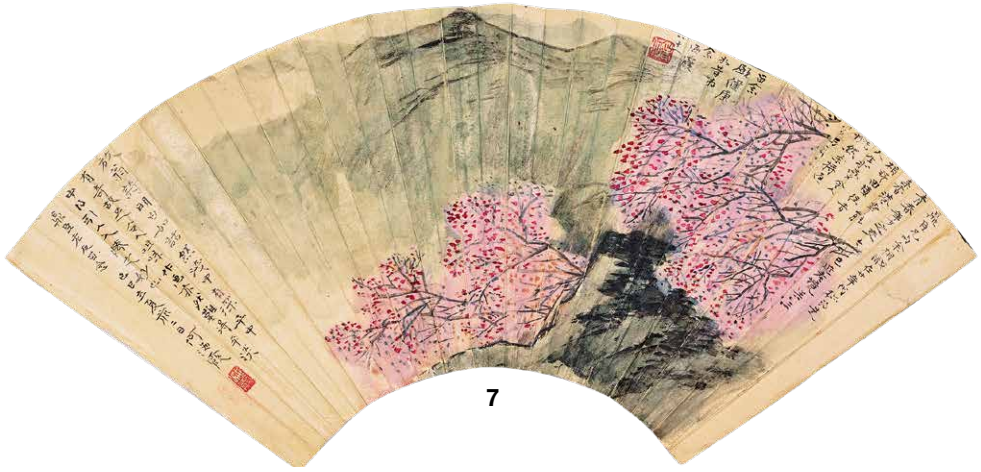
CHEN SHAOMEI　LADY

CHEN ZUREN　CALLIGRAPHY IN RUNNING SCRIPT

Ink and colour on paper / ink on paper folding fan.

19×49 cm.

HK$6,000-8,000



7

7

何海霞（1908-1998）

桃源圖、行書

設色紙本 / 水墨紙本

扇面　一九八九年作

款識：（正面）1. 鼎臣兄與余相識在廿年代，稱得是青春年少之交，今已近老境矣。三來香港幸能相晤回憶往昔，人生如夢，令人慨然，余將返□□□留念，願健康如昔為念。海霞八十一。鈐印：老何

2. 放翁詩明白如話然，淺中有深，平中有奇，故足令人咀味。作畫亦然，難得平淡中得引人入勝之妙也。鼎臣老友留念，己巳立夏前二日，何海霞。鈐印：海霞



7

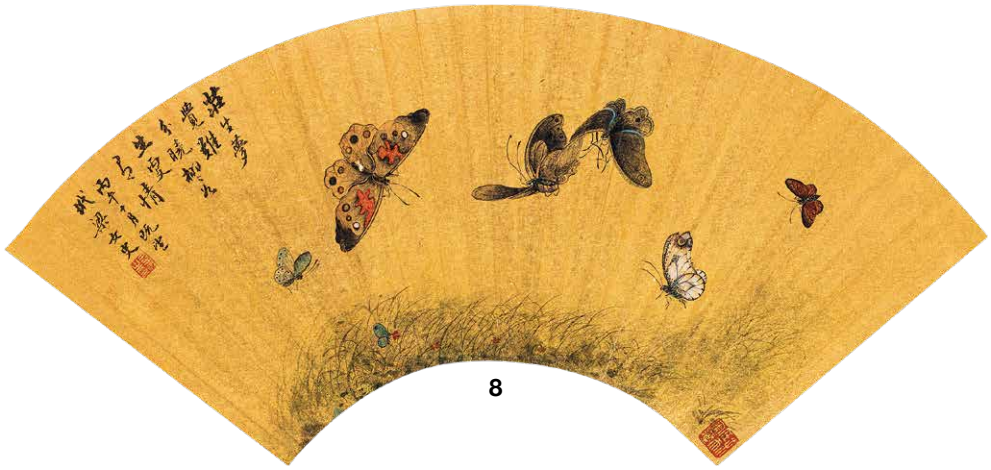
（背面）大千居士題桃源圖。

鈐印：海霞

釋文：世上無桃源，扁舟欲何往。不與世浮沉，豈隨波下上。

HE HAIXIA
PEACH BLOSSOMS; CALLIGRAPHY IN RUNNING SCRIPT
Ink and colour on paper / ink on paper fan face.
Jisi, 1989
20.5×54 cm.

HK$2,000-4,000



8

8

王玉燕（清）　**蝶戀花**

設色灑金箋　扇面　一八四六年作

款識：莊生夢覺雖分曉，栩栩如生更有情。丙午十月既望，玳梁女史。

鈐印：玉燕之印

藏印：余任天審藏

WANG YUYAN　BUTTERFLIES
Ink and colour on gold-flecked paper fan face.
Bingwu, 1846
18×49.5 cm.

HK$2,500-4,500

王玉燕，字玳梁。江蘇丹徒(今鎮江)人。清代嘉慶間女書畫家。祖父王文治爲雲南臨安知府、書法家。書有祖風，工詩畫，常以草汁畫蘭，婉麗可喜，擅長梅花水仙和仕女畫。



9



10

9

陸小曼（1903-1965）　**菊花**

設色紙本　扇面　一九三八年作

款識：陶令籬邊菊，秋來色更佳。翠攢千片葉，金剪弍枝蔫。錄奉建翁祕書長方家教正。戊寅新秋作於海上曼廬燈下，小曼陸眉。

鈐印：陸小曼

LU XIAOMAN　CHRYSANTHEMUM

Ink and colour on paper　fan face.

Wuyin, 1938

19×50.5 cm.

HK$5,000-8,000

10

王季遷（1907-2003）　**三清圖　趙賢題跋**

設色紙本　扇面　一九四五年作

款識：(一) 王季遷題：瑞贊世伯大人正。乙酉春月，莫釐王季遷摹古。鈐印：季遷長壽

(二) 趙賢題跋：1.己丑之夏，君擬南田翁小冊已能神似也。岑齋居士趙賢於古吳畊禮堂題。鈐印：趙賢

2. 江南梅癡又題。書錄明李日華句於金閶知足齋燈下。鈐印：趙賢印信、甡年書畫、岑齋居士

釋文：(文略，不錄)

WANG JIQIAN (C. C. WANG)　BAMBOO AND PLUM BLOSSOMS

Ink and colour on paper　fan face.

Yiyou, 1945

18.5×52 cm.

HK$2,500-4,500



11

11

吳　馨（清）　竹裏煎茶圖

設色灑金箋　扇面

款識：竹裏煎茶圖。時在乙亥冬月仿唐子畏法，品蓮仁兄大人雅屬並希政之。蘭坪吳馨。

鈐印：吳馨、蘭坪

WU XIN　BREWING TEA

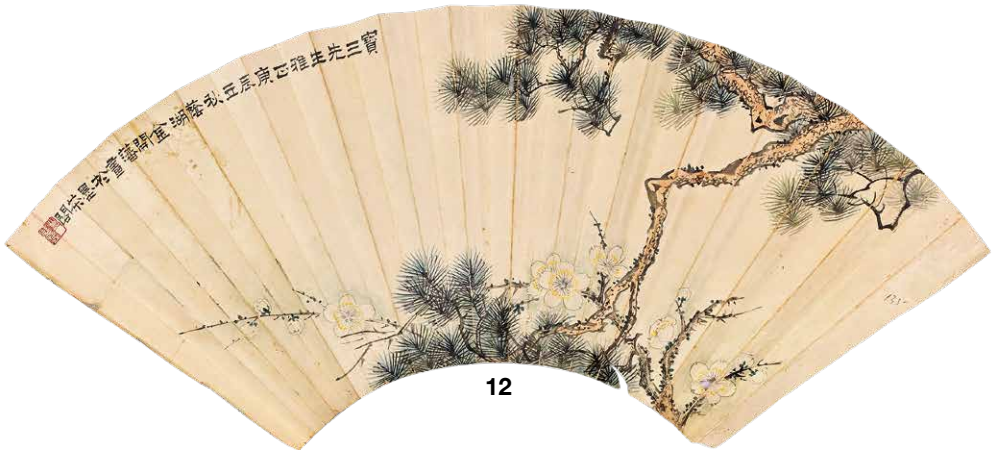
Ink and colour on gold-flecked paper fan face.

18.5×54 cm.

HK$3,000-5,000



12



12

金開藩，字潛厂，號蔭湖，浙江吳興人。金城長子，工書畫，承家學。1926年其父去世後，金開藩繼承父志，聯合陳緣督、惠孝同、趙夢朱、陳少梅等金城弟子在北京錢糧胡同14號組建湖社畫會，任總幹事。該社以金城弟子皆帶“湖”字號爲名，定期研討畫藝。

12

樊浩霖（1885-1962）　松竹芝石圖

金開藩（1895-1946）　雙清圖

設色紙本　扇面　一九四四年作(樊)、一九四〇年作(金)

款識：(一) 樊浩霖題：石壽芝榮，竹芑松茂之圖。甲申正月，寶三雅正。樊浩霖寫於海上客次。鈐印：少雲、浩霖

(二) 金開藩題：寶三先生雅正。庚辰立秋，蔭湖金開藩畫於墨茶閣。鈐印：潛厂書畫

FAN HAOLIN　PINE, ROCK, BAMBOO AND LINGZHI

JIN KAIFAN　PINE AND PLUM BLOSSOMS

Ink and colour on paper fan face.

19.5×52 cm.

HK$3,000-5,000



13



13



14

13

吳湖帆 (1894-1968)

竹石圖、行書

設色紙本 / 水墨紙本　扇面　一九四三年作

款識：(一) 翠石新篁，取法六如、南田之間。為子才老弟作，時癸未初夏，吳湖帆。鈐印：倩盦、梅景書屋

(二) 吳倩。鈐印：倩盦

釋文：輕歌金縷多情曲，鴛鴦浴夢池塘漾。吹笛木蘭舟，柳陰藏小樓。海棠花乍發，皎月光如雪。扶袖倚闌看，嫩涼風不寒。

WU HUFAN　BAMBOO AND ROCK; CALLIGRAPHY IN RUNNING SCRIPT

Ink and colour on paper / ink on paper fan face.

Guiwei, 1943

18.5×52 cm.

HK$5,000-8,000

14

錢維城 (1720-1772)　**紫藤**

設色灑金箋　扇面

款識：臣錢維城恭繪。

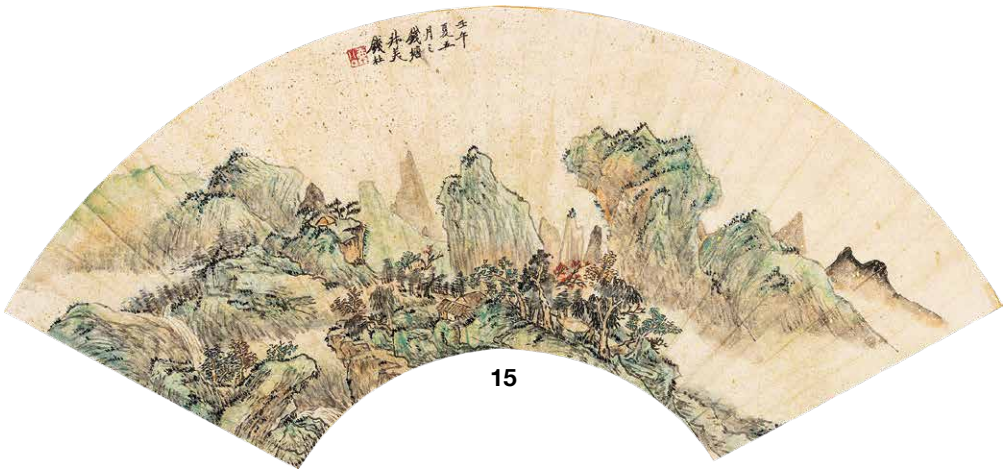
鈐印：臣錢維城

QIAN WEICHENG　WISTERIA

Ink and colour on gold-flecked paper fan face.

19×51 cm.

HK$2,000-4,000



15

15

錢　杜（1764-1845）

青綠山水

設色灑金箋　扇面　一八二二年作

款識：壬午夏五月之錢塘叔美錢杜。

鈐印：壺公

QIAN DU

BLUE AND GREEN LANDSCAPE

Ink and colour on gold-flecked paper fan face.

Renwu, 1822

18×53.5 cm.

HK$1,000-2,000



16

16

顧坤伯（1905-1970）

湖村雨歇

水墨紙本　扇面

款識：湖村雨歇。二泉居士顧坤伯。

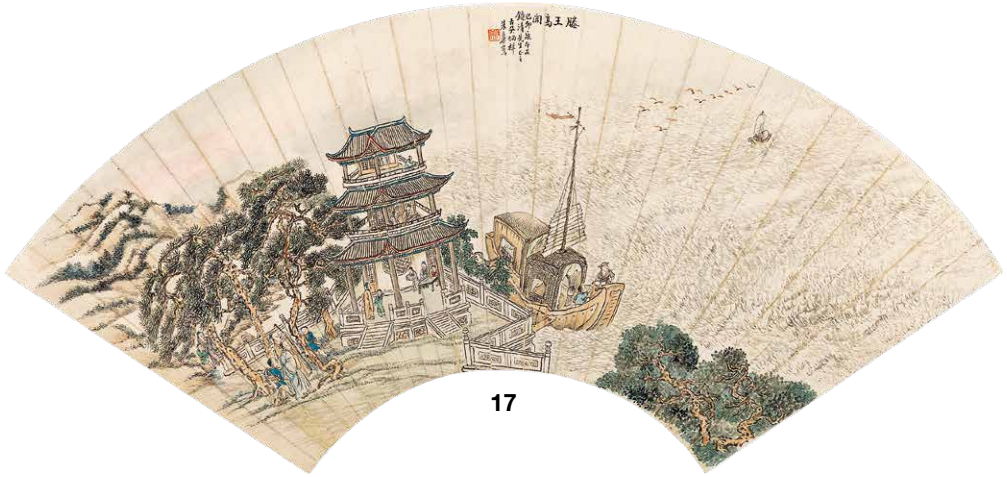
鈐印：坤伯

GU KUNBO　LANDSCAPE

Ink on paper fan face.

18×50.5 cm.

HK$1,000-2,000



17

17

朱　廉（民國）　**滕王高閣圖**

設色紙本　扇面

款識：滕王高閣。己卯夏午後，鏡清先生正之，古吳炳祥朱廉寫。

鈐印：炳祥

ZHU LIAN

PAVILION OF PRINCE TENG

Ink and colour on paper fan face.

18.5×51 cm.

HK$1,000-2,000



18



19

18

周元亮(1904-1995)　**清溪泛舟圖**

設色紙本　扇面　一九四七年作

款識：清溪泛舟。丁亥大暑倣明人本。春軒二兄正之，元亮。

鈐印：周元亮印

ZHOU YUANLIANG　SCHOLAR BOATING

Ink and colour on paper　fan face.

Dinghai, 1947

22.5×68 cm.

HK$3,000-5,000

19

王季遷(1907-2003)　**山水**

設色紙本　扇面

款識：重陰覆林麓，寒聲下碧墟。繡衣高蓋者，於此意如何。莫釐王季遷。

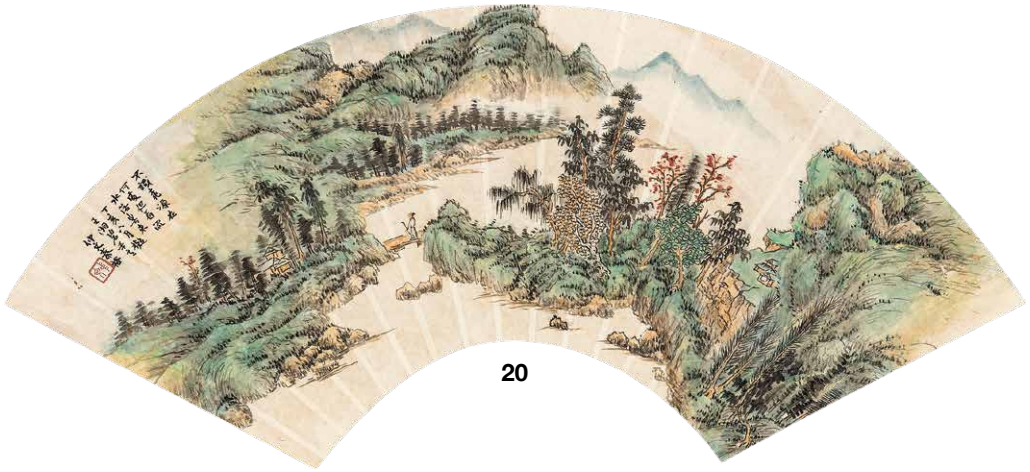
鈐印：季遷長壽、雙林書屋

WANG JIQIAN (C. C. WANG)　LANDSCAPE

Ink and colour on paper　fan face.

18.5×51.5 cm.

HK$2,000-4,000



20

20

秦仲文(1896-1974)

執杖尋幽圖

設色紙本　扇面　一九四七年作

款識：不識桃源在何處，但看流水落花來。丁亥六月擬王湘碧畫意，仲文秦裕。

鈐印：仲文

QIN ZHONGWEN
SCHOLAR STROLLING
Ink and colour on paper fan face.
Dinghai, 1947
18×52 cm.

HK$1,000-2,000



21



21

21

馮超然(1882-1954)　**夏山圖**

吳石僊(1845-1916)　**春山仙隱圖**

設色紙本　扇面二幅　一九二七年作(馮)、一八八九年作(吳)

款識：(一) 馮超然題：仿董北苑夏山圖意於嵩山草堂。丁卯中秋節，雲溪馮超然。鈐印：超然

(二) 吳石僊題：春山仙隱。橅黃鶴山樵筆法。己丑夏五月，白下吳石僊。鈐印：慶雲印

FENG CHAORAN　LANDSCAPE
WU SHIXIAN　LANDSCAPE
Ink and colour on paper set of two fan face.
19×50 cm. / 17.5×52.5 cm.

HK$1,500-3,000

22

張大壯 (1903-1980)

青山白雲圖

設色紙本　扇面

款識：青山白雲。師石谷子上追關仝。五月首丁日。蓮丙先生屬，養盧張大壯。

鈐印：張大壯

ZHANG DAZHUANG
LANDSCAPE

Ink and colour on paper fan face.
18.5×52 cm.

HK$1,000-2,000



22



23

23

陸抑非 (1908-1997)

海棠小鳥

馬　衡 (1881-1955)

篆書

設色紙本 / 水墨灑金箋

扇面二幅(推篷)

一九五一年作(陸)

款識：(一) 陸抑非題：春光已上海棠枝。辛卯夏，抑非居士陸翀。鈐印：陸翀私印

(二) 馬衡題：建民學兄正之，馬衡。鈐印：馬衡叔平

釋文：(文略，不錄)



23

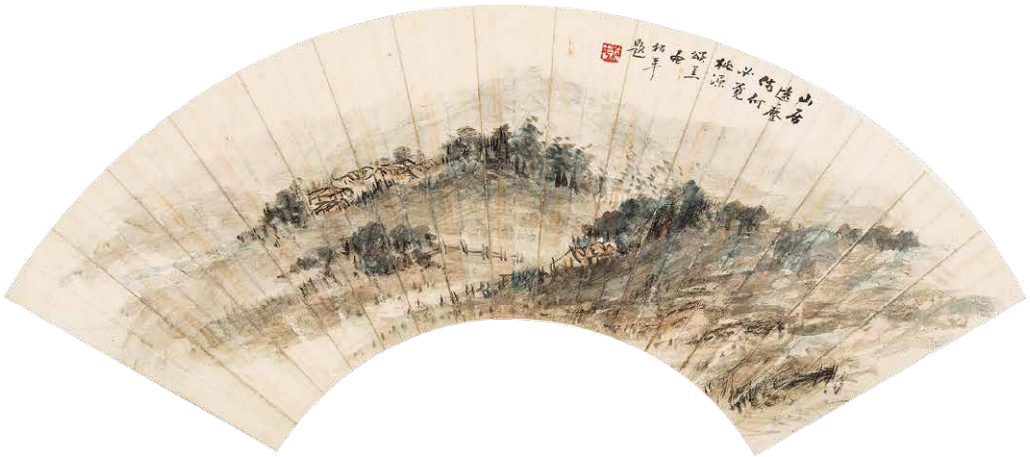
LU YIFEI　BEGONIA AND BIRDS
MA HENG　CALLIGRAPHY IN SEAL SCRIPT

Ink and colour on paper / ink on gold-flecked paper set of two fan face.
18×50.5 cm. (2)

HK$3,000-5,000







謝頌羔，筆名濟澤，浙江寧波人。出生於牧師之家，畢業於蘇州東吳大學，曾留學美國奧朋神學院及波士頓大學，歸國後長期從事基督教文字出版及啓蒙布道工作。其祖父謝行棟早年師從丁韙良，是美國北長老會在中國按立的第一位本土化牧師，其父謝志禧曾在杭州長期傳教，後來繼承父志，執掌寧波府前堂。

24

丁鴻甫（1911-?）　**花卉**

謝頌羔（1895-1974）　**山水　袁松年題跋**

設色紙本　扇面三幅

款識：(一) 丁鴻甫題：秋華爭艷。洪夫作於滬上。鈐印：丁鴻父

(二) 丁鴻甫題：洪夫寫。鈐印：丁玉

(三) 袁松年題跋：山居遠塵俗，何必覓桃源。頌羔畫，松年題。鈐印：松年

DING HONGFU　FLOWERS

XIE SONGGAO　LANDSCAPE

Ink and colour on paper　set of three fan face.

17×49 cm. / 16.5×50.5 cm. / 13×42 cm.

HK$1,000-2,000

丁鴻甫，名玉，清末江蘇常熟人，畫家竇子玉入室弟子，擅長花卉草蟲題材繪畫，尤精於仿宋元雙勾技法。丁鴻甫早年參與虞山琴心書畫社活動，其藝術風格承襲呂紀、沈南平技法特點，作品以縮本花卉見長。



25



25



26

25

顏伯龍（1898-1954）

花鳥

設色紙本　扇面二幅

一九四九年作、一九四一年作

款識：(一) 同到白頭情更好，一雙高臥海棠春。己丑秋，顏伯龍寫意。鈐印：伯龍

(二) 寒枝小雀，元人遺意。辛巳夏，顏伯龍寫於椿草堂。鈐印：伯龍書畫

YAN BOLONG

FLOWERS AND BIRDS

Ink and colour on paper

set of two fan face.

19.5×51.5 cm. (2)

HK$1,500-3,000

26

梅蘭芳（1894-1961）　**紫藤**

設色紙本　扇面　一九四四年作

款識：甲申新初為夔笙先生雅屬，梅蘭芳畫。

鈐印：蘭芳之印

藏印：弢翁珍玩

MEI LANFANG　WISTERIA

Ink and colour on paper　fan face.

Jiashen, 1944

19×52 cm.

HK$2,000-4,000



27

27

賈師古（款）（宋） 山水

設色絹本　團扇面

款識：(一) 賈師古題：賈師古。

(二) 簽條款識：南宋賈師古山水。

鈐印：息盧

藏印：神品、乾隆御覽之寶

JIA SHIGU (ATTRIBUTED TO)
LANDSCAPE

Ink and colour on silk round silk fan leaf.
22.3×25.5 cm.

HK$2,000-4,000

28

許小橋（清） 竹溪山石圖
吳郁生（1854-1940） 行楷
邱　遠（清） 山水

設色紙本 / 設色絹本　扇面一幅、團扇面二幅

款識：(一) 許小橋題：時在癸未大暑，法管道寧筆意，畫於南沙松石山房，似為心齋二兄大人雅正。竹山房八三老人，漂客許小橋識。鈐印：小、橋、一虎

(二) 吳郁生題：子申賢阮清賞，郁生偶臨。鈐印：鈍齋、染薇人

(三) 邱遠題：陟庵四兄大人正，菩仁弟即墨。鈐印：邱

釋文：(文略，不錄)

XU XIAOQIAO / WU YUSHENG / QIU YUAN
LANDSCAPES AND CALLIGRAPHY

Ink and colour on paper / ink and colour on silk set of one fan face and two round fan face.
16.5×48 cm. / 26×27 cm. / 23×24 cm.

HK$1,000-2,000





28



29

法若真，字漢儒，號黃山，亦號黃石、黃山衲、小珠山人、黃山真衲、黃山逸史，山東膠州(今膠縣)人。順治二年以五經特賜中式，授中書舍人。順治三年進士，改庶吉士，官至安徽布政使。康熙十八年舉博學鴻詞。工詩古文、善書畫。

29

法若真(1613-1696)　**草書**

水墨紅金箋　扇面　一六七五年作

款識：乙卯八月，奉祝龍孫老年臺千秋正，弟法若真。

鈐印：法若真印

釋文：(文略，不錄)

FA RUOZHEN
CALLIGRAPHY IN CURSIVE SCRIPT

Ink on red gold paper fan face.
Yimao, 1675
18.5×51 cm.

HK$5,000-8,000



30



30

鄒福保，字詠春，號芸巢，江蘇蘇州府元和縣人。光緒十二年(1886年)丙戌科一甲第二名進士。授翰林院編修，升侍講，任順天鄉試同考官，三十三年(1907年)引疾歸里，同年任江蘇師範學堂監督、紫陽書院山長，在江蘇存古學堂執教。

30

鄒福保(1852-1915)　**行書**

石縵青(近現代)　**行書**

水墨灑金箋 / 水墨紙本　扇面二幅　一八八六年作(鄒)

款識：(一) 鄒福保題：節《芝田錄》。時在丙戌，澄波仁兄大人正之，弟鄒福保。鈐印：詠春手翰

(二) 石縵青題：己卯中伏書為，紹權仁兄法家正之，弟石縵青。鈐印：智圓行方

釋文：(文略，不錄)

ZOU FUBAO　CALLIGRAPHY IN RUNNING SCRIPT
SHI MANQING　CALLIGRAPHY IN RUNNING SCRIPT

Ink on gold-flecked paper / ink on paper set of two fan face.
18×53 cm. / 17×47 cm.

HK$1,000-2,000



31

31

黃媛介（約 1610-1668）　**楷書**

水墨金箋　扇面

款識：右贈女伴十首之三，鴛水黃媛介。

鈐印：黃媛介畫、皆令

釋文：（文略，不錄）

HUANG YUANJIE CALLIGRAPHY IN STANDARD SCRIPT

Ink on gold paper fan face.

16×48 cm.

HK$2,000-4,000

32

陳布雷（1890-1948）　**行楷**

水墨髮箋　扇面

款識：伯宣仁兄雅正，陳布雷。

鈐印：陳布雷印

釋文：（文略，不錄）

CHEN BULEI CALLIGRAPHY IN RUNNING SCRIPT

Ink on hair paper fan face.

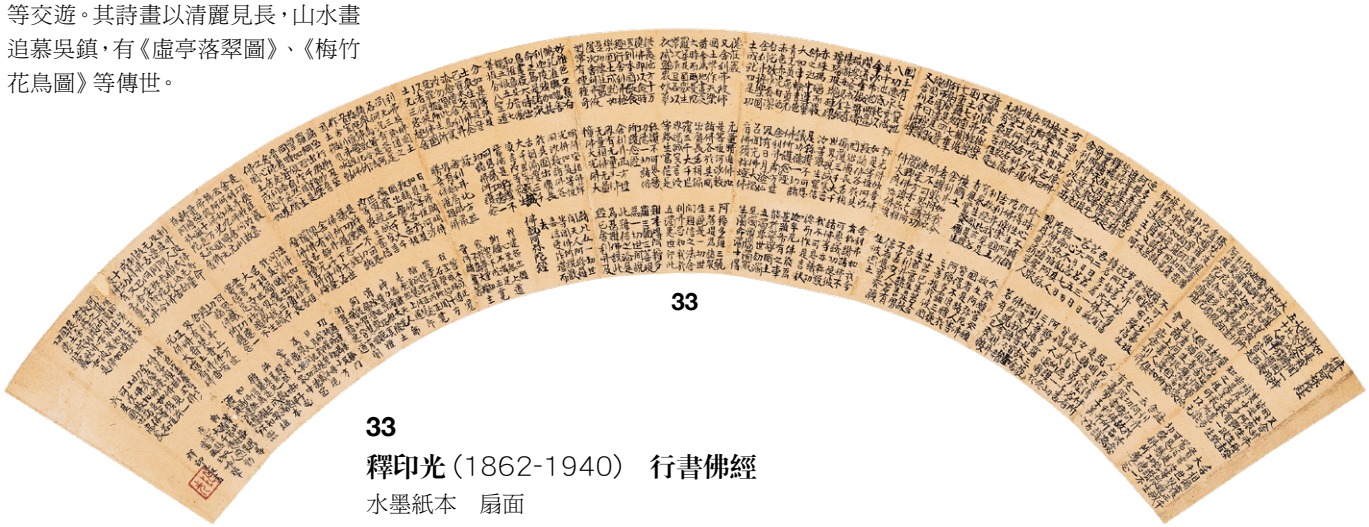
19×50.5 cm.

HK$1,000-2,000



32

黃媛介，字皆令，浙江秀水(今嘉興市)人。明末清初女詩人、畫家。出身儒士家庭，姊黃媛貞爲朱茂時妾。與夫楊世功因貧困携夫寓居西湖鬻書畫自給。與吳偉業、錢謙益、柳如是等交遊。其詩畫以清麗見長，山水畫追慕吳鎮，有《虛亭落翠圖》、《梅竹花鳥圖》等傳世。



33

33

釋印光（1862-1940）　**行書佛經**

水墨紙本　扇面

款識：釋印光敬書。

鈐印：印光

釋文：（文略，不錄）

SHI YINGUANG SUTRA IN RUNNING SCRIPT

Ink on paper fan face.

9.5×50.5 cm.

HK$2,000-4,000



34

晚清 / 民國　橢圓玫瑰紫青花、金銀線水坑雕壽山福海紋端硯 (連紅木盒)

來源：本拍品為香港著名收藏家劉氏多勝齋舊藏。

AN OVAL DUAN INKSTONE WITH WOOD BOX
17.2×15×2.1 cm.

HK$3,000-5,000



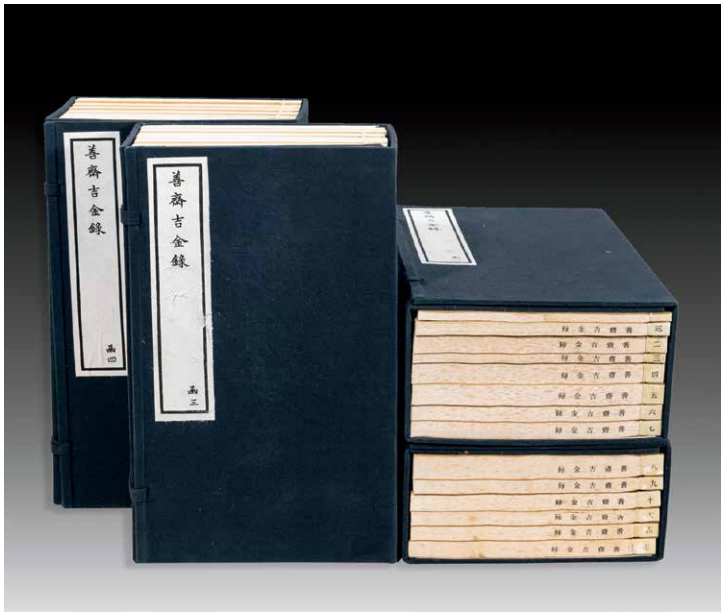
35

晚清 / 民國　長方平板青花、玫瑰紫、金銀線大西洞端硯 (連紅木盒)

來源：本拍品為香港著名收藏家劉氏多勝齋舊藏。

A RECTANGULAR DUAN INKSTONE WITH WOOD BOX
28×19×2.2 cm.

HK$10,000-20,000



36

民國　善齋吉金錄

印刷版一套連索引　共二十九冊(一九九八年重印本)

說明：是書爲劉體智依據自己平生所藏編制而成，內收樂器、禮器、兵器、度量衡、符牌、璽印、古泉、銅鏡、梵像、器具等，門類繁多。每器摹繪其圖，注明尺寸，並附銘文拓片，是研究古器物的重要參考書。此拍品爲1998年上海圖書館重新影印本，共印製500部，編號發行。開本敞闊，摹印精細。

SET OF TWENTY-NINE BOOKS
30×19 cm.

HK$500-1,000

劉體智(1879-1962)，字晦之，晚號善齋老人，安徽廬江人。民國官員、收藏家。晚清重臣四川總督劉秉璋之子。曾任大清銀行安徽總辦、中國實業銀行總經理等職。收藏以甲骨、青銅器、古籍爲主，藏室名“小校經閣”。新中國成立後，藏品大多捐獻給國家，現分藏於上海博物館、上海圖書館、北京故宮博物院等單位。



37

崑崙玄寶八角墨、靈芝圓形墨　舊墨二錠；
龍文雙脊、安期生、越光、謫僊等　舊墨一盒八錠

天啓元年款　安徽程君房製、安徽方于魯製；安徽胡開文製

TWO INK CAKES AND EIGHT INKSTICKS

尺寸不一

HK$2,000-4,000



38

38

任仁發、文徵明、黃賓虹　山水、人物、永樂宮壁畫畫冊等印刷品　共十四件

SET OF FOURTEEN PRINTED MATTER
尺寸不一

HK$500-1,000



39

39

顧閎中《韓熙載夜宴圖》手卷、木板印刷門神圖、日本浮世繪等印刷品、CEZANNE 靜物 (水彩) 等共八幅

SET OF EIGHT PRINTED MATTER
尺寸不一

HK$500-1,000






40

何道根 (1943-2008)　**花卉**

設色紙本　鏡片四幅　二〇〇三年作

款識：(一) 癸未五月，何道根。鈐印：道、根、古狂

(二) 何道根。鈐印：道根、百無一用是書生

(三) 何道根。鈐印：何氏、道根周甲後作、壯夫不為

(四) 何道根。鈐印：何道根、惟酒是務焉知其餘

HE DAOGEN　FLOWERS

Ink and colour on paper set of four mounted.

Guiwei, 2003

33×42.5 cm. (4)

HK$4,000-6,000

何道根，廣東番禺人沙灣人，幼從沈仲強學畫，擅工筆菊花，室名「愛菊樓」。曾隨麥華三學書法，亦研及金石篆刻，師從黃牧甫。1962年移居香港，千禧年後定居於澳門及廣州。







41

汪　琨（1877-1946）　**夏日山居圖**

吳湖帆（1894-1968）　**行書詩堂**

設色紙本 / 水墨絹本　立軸　一九二〇年作(汪)

款識：(一) 汪琨題：仿黃鶴山樵夏日山居圖。庚申冬日，筆凍指僵故帶滯色。仲山汪琨並記。鈐印：仲山

(二) 吳湖帆題：觀汪仲山小景。倩菴吳湖帆。鈐印：吳湖颿、梅景書屋

釋文：邨映寒原日已斜，煙生密竹早歸鴉。長溪南路當羣岫，半景東鄰照數家。門通小徑連芳草，馬飲春泉踏淺沙。淥水澴茅漫漫流，阿黃小蝶弄春柔。

WANG KUN　MOUNTAIN DWELLING
WU HUFAN　CALLIGRAPHY IN RUNNING SCRIPT
Ink and colour on paper / ink on silk hanging scroll.
33×40 cm. / 26.5×40 cm.

HK$3,000-5,000

42

黃賓虹（1865-1955）　**郊亭會友圖**

設色紙本　立軸　一九五二年作

款識：馬遠畫只用巧，夏珪以拙勝之，此作家士習所由分耳，壬辰賓虹年八十有九。

鈐印：黃賓虹、黃山山中人

藏印：孜初(簽條)

HUANG BINHONG　MEETING FRIENDS
Ink and colour on paper hanging scroll.
Renchen, 1952
75.5×40 cm.

HK$4,000-6,000



43

李鳳公（1884-1967）　**怡情圖**

設色絹本　立軸　一九三九年作

款識：怡情圖。己卯歲闌，李鳳公寫。

鈐印：東官李大、鳳公

LI FENGGONG　TWO LADIES

Ink and colour on silk hanging scroll.

Jimao, 1939

129.5×65 cm.

HK$6,000-10,000

李鳳公，原名鳳廷，字鳳公，以字行。廣東東莞人。曾在廣州創辦水彩畫函授學校、繼設鑄像公司，晚年寓居香港，以繪畫授徒為業，粵中名媛如冼玉清、梁孟博、黃蠹華等皆出其門下。善花鳥，工詩詞，同時兼擅篆刻及鑒古等。



44

溫永琛（1922-1995）　**放鳶圖**

設色紙本　鏡片　一九九二年作

款識：且憑風力竟登天，下視人間祇杳然。雲路翱翔堪適意，眼中錦繡是山川。壬申秋日，溫永琛畫。

鈐印：溫永琛印、七十後所作、溫永琛七十歲後作書畫、挾技游食三洋四海五州八十餘國

注：本拍品中紙鳶之線，畫家溫永琛以微書成之。

WEN YONGCHEN　CHILDREN FLYING KITES

Ink and colour on paper mounted.

Renshen, 1992

91×48.5 cm.

HK$5,000-8,000



45

孫菊生 (1913-2018)　**貓石圖**

設色紙本　鏡片

款識：西風怯早客，絡緯啼金井。石下小狸奴，翩然霜葉影。孫菊生寫。

鈐印：孫、鞠生

SUN JUSHENG　CAT, ROCK AND INSECT

Ink and colour on paper　mounted.

68×44 cm.

HK$1,000-2,000

孫菊生，字曉湖，別號雪彡翁。祖藉浙江余姚，生於北京。中國現代國畫畫家，善畫貓，因而被譽為「貓王」。曾為武漢工業大學物理教授、北京文史研究院名譽館員、湖社畫會會長、北京海峽兩岸書畫聯誼會常務副會長。



46

張　成 (b.1958)　**牡丹石鳥圖**

設色紙本　立軸

款識：伯清同志指教。子靖張成作於天平樓。

鈐印：張、天平樓

ZHANG CHENG　PEONIES AND BIRD

Ink and colour on paper　hanging scroll.

136×68 cm.

HK$4,000-6,000

張成，河北安國人。自幼師從齊白石之子齊良遲、李可染，畢業於天津美術學院國畫系，中國美術家協會會員、中國書法家協會會員、中國楹聯學會會員。



47

蕭立聲(1919-1983)　**高士携琴**

設色紙本　立軸　一九六六年作

款識：(一) 蕭立聲題：溪山隨處鳴天籟，携得孤琴不用彈。丙午長夏，蕭立聲並題。

(二) 蕭立聲題簽條：高士携琴。丁未暮春立聲。鈐印：蕭

鈐印：蕭郎、立聲

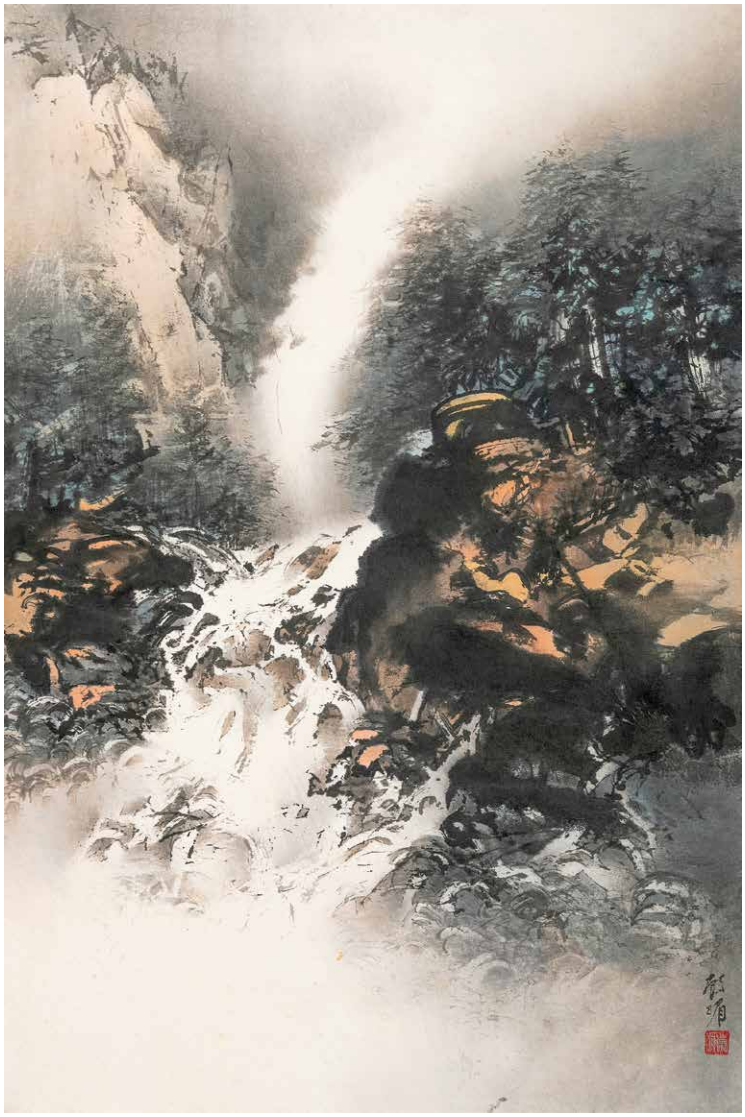
XIAO LISHENG　SCHOLAR AND ATTENDANT

Ink and colour on paper　hanging scroll.

Bingwu, 1966

68×34 cm.

HK$2,000-3,000



48

顧　媚(b.1929)　**晨曦**

設色紙本　立軸

款識：顧媚。

鈐印：嘉瀰

GU MEI　DAWN

Ink and colour on paper　hanging scroll.

76.5×50.5 cm.

HK$10,000-16,000



49

邱受成（1929-2002） **竹石八哥**

設色紙本　立軸　一九七八年作

款識：戊午夏，受成畫。

鈐印：邱受成、荻景書屋

QIU SHOUCHENG　FLOWER AND BIRD

Ink and colour on paper hanging scroll.

Wuwu, 1978

66×43 cm.

HK$2,000-3,000

邱受成，別署綬臣，畫室名荻花館。浙江鄞縣人。曾於上海市美術專科學校任教。1946年從上海著名畫家江寒汀為師。擅畫花鳥。



50

林湖奎（b.1945） **紅荷圖**

設色紙本　鏡片　一九八九年作

款識：荷風送香氣。允亮兄嫂夫人清賞。己巳年湖奎寫於近山堂。

鈐印：林、湖奎

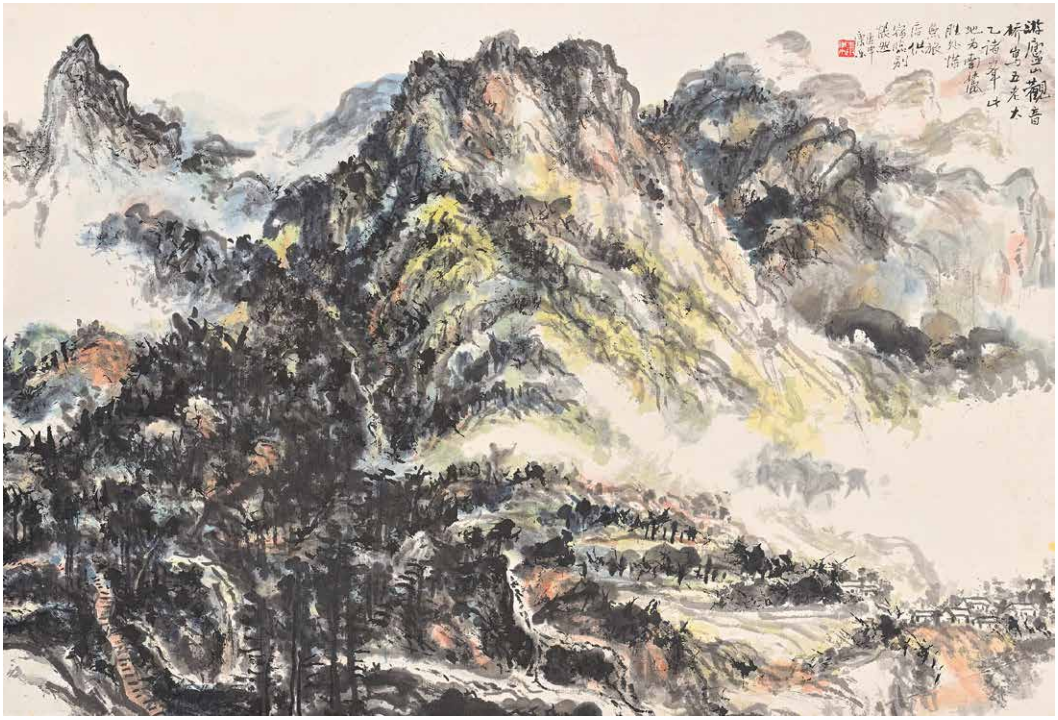
LIN HUKUI　RED LOTUS

Ink and colour on paper mounted.

Jisi, 1989

65×49.5 cm.

HK$4,200-6,000



51

王康樂 (1907-2006)　**廬山觀音橋山峰**

設色紙本　立軸　一九八〇年作

款識：遊廬山觀音橋，寫五老太乙諸峯。此地為南麓勝處，惜無旅店供宿，臨別悵然。庚申康樂。

鈐印：康樂

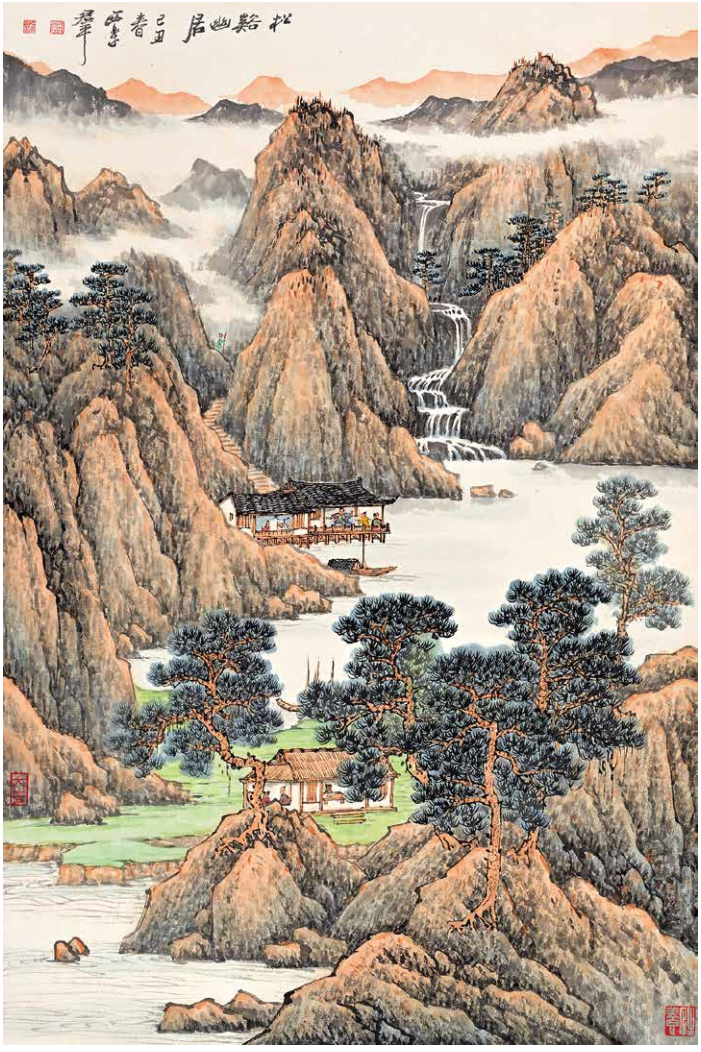
WANG KANGLE　MOUNT LU

Ink and colour on paper hanging scroll.

Gengshen, 1980

44×65 cm.

HK$10,000-20,000



52

西樂群 (b.1955)　**松谿幽居圖**

設色紙本　鏡片　二〇〇九年作

款識：松谿幽居。己丑春西樂羣。

鈐印：西樂羣印、畊硯齋、性養、大吉

XI LEQUN　GATHERING IN A PAVILION

Ink and colour on paper mounted.

Jichou, 2009

70×46 cm.

HK$4,000-7,000

西樂群，江蘇南京市人。畢業於江蘇省國畫院，師從金陵畫派名家錢松喦、宋文治、亞明及宋玉麟。現為南京政協委員，中國書法家協會會員，江蘇省青年書法家協會理事，南京市書法家協會理事，江蘇省國際文化交流中心國際藝術家畫廊理事，江蘇美協會員。



53

顧　洛（1763-1837 後） **海棠芭蕉雙鳥圖**

設色紙本　立軸

款識：少小欣看眉宇清，果然袍笏舊家聲。即當滕下戲游樂，便有垂紳委贄情。西梅居士寫於賞芳室。

鈐印：西梅、顧洛、年開七秩

GU LUO　PLANTAIN AND BIRDS

Ink and colour on paper　hanging scroll.

134×52 cm.

HK$4,000-6,000



54

金　章（1884-1939） **錦上添花**

設色絹本　立軸　一九一五年作

款識：錦上添花。乙卯二月摹白雲外史真本，陶陶金章。

鈐印：金章私印、陶陶女士

藏印：曾經貴池南山邨劉氏聚學軒所藏

JIN ZHANG　FLOWERS AND PHEASANT

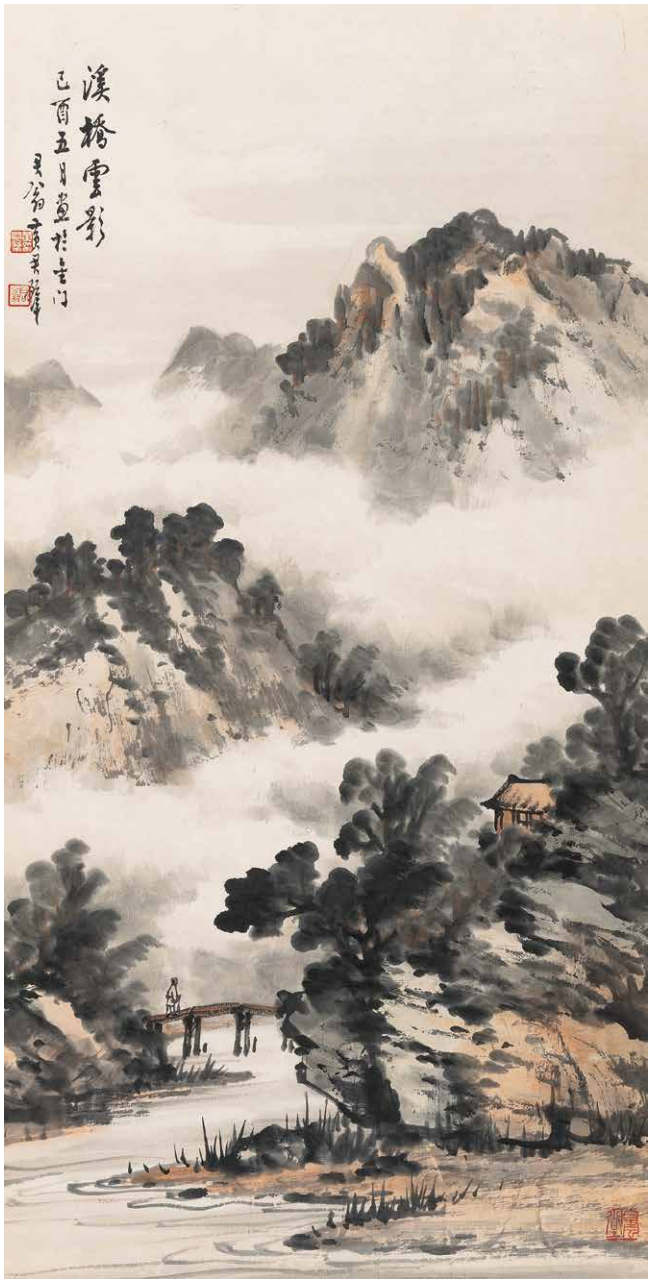
Ink and colour on silk　hanging scroll.

Yimao, 1915

110.5×41.5 cm.

HK$2,500-4,500





55

黃君璧(1898-1991)　**雨後空林**

水墨紙本　鏡框　一九五五年作

款識：雨後空林生白煙，山中處處有流泉。乙未初夏畫於白雲堂，黃君璧為夢笏先生方家正之。

鈐印：黃君璧印、君翁

HUANG JUNBI　LANDSCAPE AFTER RAIN

Ink on paper　framed.

Yiwei, 1955

65.5×33 cm.

HK$22,000-40,000

56

黃君璧(1898-1991)　**溪橋雲影**

設色紙本　鏡框　一九六九年作

款識：溪橋雲影。己酉五月畫於金門，君翁黃君璧。

鈐印：黃君璧印、君翁、白雲堂

來源：本拍品現藏家於2012年11月27日在香港佳士得拍賣公司購得，拍品編號1191號。

HUANG JUNBI　CROSSING A BRIDGE

Ink and colour on paper　framed.

Jiyou, 1969

118.5×48.5 cm.

HK$15,000-30,000



57

金心蘭（1841-1909）　**梅花**

水墨紙本 / 設色紙本　立軸四屏條　一九〇四年作

款識：(一) 萬玉圖。吾家冬心公曾有此本。瞎牛背擬真意。鈐印：心蘭書畫

(二) 玉人和月折梅花。甲辰初冬，用南田老人筆意，心蘭金彩寫。鈐印：瞎牛庵

(三) 寒影蕭疎。瞎牛金彩寫。鈐印：心蘭書畫

(四) 壽陽妝艷。冬夜靜坐，心蘭挑燈塗。鈐印：金心蘭

JIN XINLAN　PLUM BLOSSOMS

Ink on paper / ink and colour on paper　set of four hanging scrolls.

Jiachen, 1904

145×38 cm. (4)

HK$40,000-60,000



58

關　良（1900-1986）　**戲劇人物　楊石朗題跋**

設色紙本　鏡框　一九七六年作

款識：(一) 關良題：丙辰冬月關良畫。鈐印：關良、番禺南亭

(二) 楊石朗題跋：關良先生戲曲人物造型去繁就簡，既寫實也誇張，多角度以拙就拙，以傳神寫形，凸呈稚拙率真美感，亦是西方現代藝術從高更到畢加索再到盧梭，所努力追求之原始樸素審美情趣。庚午七月既望，海寧楊石朗題識。鈐印：楊石朗

藏印：雄齋珍藏

GUAN LIANG　OPERA FIGURES

Ink and colour on paper　framed.

Bingchen, 1976

66.5×45.5 cm.

HK$4,000-6,000



59

丁衍庸（1902-1978）　**霸王別姬**

設色紙本　鏡片

款識：項王何必為天子，鉅鹿一戰古今無。靜華女弟清賞，

丁衍庸。

鈐印：鴻

DING YANYONG　OPERA FIGURES

Ink and colour on paper　mounted.

67.5×44 cm.

HK$8,000-12,000



60



61

60

趙少昂 (1905-1998)　**楓葉白頭翁**

設色紙本　鏡框

款識：少昂。

鈐印：趙

ZHAO SHAO'ANG

CHINESE BULBUL ON MAPLE BRANCH

Ink and colour on paper framed.

30×37 cm.

HK$10,000-15,000

61

黃磊生 (1928-2011)　**向日葵秋蟲**

設色紙本　鏡片　一九七三年作

款識：升英先生雅正。雨餘零落不禁秋。癸丑夏始，磊生畫。

鈐印：黃

HUANG LEISHENG　SUNFLOWER AND INSECT

Ink and colour on paper mounted.

Guichou, 1973

62×84 cm.

HK$2,000-4,000



62



63

62

張大千（1899-1983）　**白牡丹**

設色金箋　鏡框　一九五一年作

款識：信筆拈來，已落白陽，以後窠臼。辛卯三月，蜀人張爰大風堂下。

鈐印：張爰之印信、大千

ZHANG DAQIAN　PEONY

Ink and colour on gold paper　framed.

Xinmao, 1951

36×50.5 cm.

HK$30,000-50,000

63

關山月（1912-2000）　**春色滿人間**

設色紙本　鏡框　一九八七年作

款識：春色滿人間。一九八七年歲冬，漠陽關山月畫於珠江南岸。

鈐印：嶺南人、關山月、山月畫梅

GUAN SHANYUE　RED PLUM BLOSSOMS

Ink and colour on paper　framed.

Dingmao, 1987

68×137 cm.

HK$60,000-80,000





64

64

楊明義 (b.1943)

捕魚圖、牧耕圖

設色紙本 / 水墨紙本　鏡框二幅

款識：(一) 明義。鈐印：楊

(二) 政廣先生正。明義。鈐印：楊

YANG MANGYI

FISHING; HERDING

Ink and colour on paper / ink on paper set of two framed.

30×45.5 cm. (2)

HK$3,000-5,000

楊明義，江蘇蘇州人。1962年畢業於蘇州工藝美術專科學校，後留校任教。1972年起任蘇州國畫院畫師，1981年進修於中央美術學院。1987年赴美國進修藝術。一級美術師、中國美術家協會會員。現任文化部國韵文華書畫院副院長，海華歸畫院副院長。擅山水。

65

周公理 (1903-1989)

漁村織網圖

設色紙本　鏡片　一九七五年作

款識：新燎方家指正。一九七五年夏月於香港亞洲大廈，公理寫。

鈐印：周公理、公理潑墨

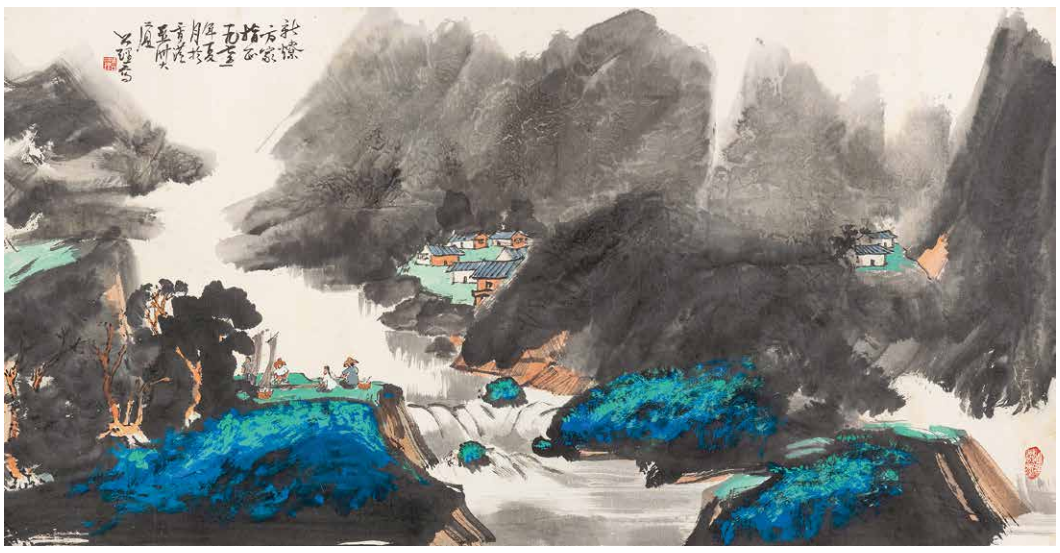
ZHOU GONGLI　FISHING VILLAGE

Ink and colour on paper mounted.

Yimao, 1975

68×132 cm.

HK$3,000-5,000



65



66



67

66

陳立夫(1900-2001)　**蘭花、詩文**

水墨紙本　鏡片

款識：潮聲聽月夜，微雨林間揚。落落青松影，婷婷蘭葉長。陳立夫時年九十六。

鈐印：陳立夫、弘毅齋

CHEN LIFU　ORCHID AND CALLIGRAPHY

Ink on paper　mounted.

34×138 cm.

HK$5,000-8,000

67

蘇葆楨(1916-1990)　**碩果纍纍**

設色紙本　鏡框　一九六四年作

款識：碩果纍纍。甲辰年，葆楨。

鈐印：葆楨、敬、百花齊放

SU BAOZHEN　GRAPES

Ink and colour on paper　framed.

Jiachen, 1964

67×133 cm.

HK$3,000-5,000



68

王　震(1867-1938)　**菊花**

設色紙本　立軸　一九一九年作

款識：重陽就鞠幾時還，栗里風光照醉顏。盈把秋香誰采得，畫成沁筆畫南山。己未秋九月，白龍山人王震。

鈐印：王震大利、一亭五十後作、鮮鮮霜中鞠

WANG ZHEN　CHRYSANTHEMUM

Ink and colour on paper　hanging scroll.

Jiwei, 1919

133×38 cm.

HK$10,000-20,000



69

吳昌碩(1844-1927)　**富貴多子圖**

設色紙本　立軸　一九二六年作

款識：若懷世講有道，屬寫於滬上去駐隨緣室。丙寅秋，吳昌碩年八十三。

鈐印：吳俊之印、吳昌石、美意延年

注：本拍品為廣州市文物商店舊藏。

WU CHANGSHUO　FLOWERS

Ink and colour on paper　hanging scroll.

Bingyin, 1926

124.5×41 cm.

HK$20,000-40,000



70

潘振鏞（1852-1921）　**佳人賞花圖**

設色紙本　鏡片

款識：佳人賞花圖。摹桃花庵主筆意於梅涇寓中，雅聲潘振鏞。

鈐印：潘振鏞、雅聲

藏印：熙寶齋珍藏印、承名世圖書

PAN ZHENYONG　LADY APPRECIATING FLOWERS

Ink and colour on paper　mounted.

136.5×40.5 cm.

HK$4,500-6,500



71

蔡鶴汀（1909-1976）　**柳塘泛舟圖**

設色紙本　立軸　一九四二年作

款識：壬午夏日，枕石散人蔡鶴汀畫於春申客次。

鈐印：鶴汀、濟陽蔡氏

CAI HETING　LEISURE BOATING

Ink and colour on paper　hanging scroll.

Renwu, 1942

132×52 cm.

HK$5,000-8,000



72

程十髮(1921-2007)　**少女飼羊**

設色綾本　鏡片　一九七二年作

款識：壬子小春月，程十髮率寫於黃歇浦畔。

鈐印：程、十髮

注：本拍品附有作品與程十髮之子程多多先生合影。

CHENG SHIFA　LADY AND SHEEP

Ink and colour on satin mounted.

Renzi, 1972

88×52 cm.

HK$6,000-8,000





73

豐子愷(1898-1975)　**天涯若比鄰**

設色紙本　鏡框

款識：海內存知己，天涯若比鄰。豐子愷畫。

鈐印：豐子愷、石門豐氏

FENG ZIKAI　DRINKING TEA

Ink and colour on paper framed.

68×31.5 cm.

HK$20,000-40,000



74



75

74

熊　海 (b.1957)　**山溪會友圖**

設色紙本　鏡框　一九九六年作

款識：丙子熊海。

鈐印：熊海

XIONG HAI　LANDSCAPE

Ink and colour on paper　framed.

Bingzi, 1996

33×40 cm.

HK$3,000-5,000

75

盧清遠 (b.1946)　**玫瑰牧羊犬**

設色紙本　鏡片　二〇二一年作

款識：辛丑冬十二月，清遠於雲山畫苑。

鈐印：清遠、美意延年

LU QINGYUAN　ROSE AND DOG

Ink and colour on paper　mounted.

Xinchou, 2021

69×98.5 cm.

HK$40,000-80,000

盧清遠，廣東梅縣人，早年隨趙少昂大師習畫，為嶺南派第三代代表畫家之一，著有「嶺南派畫法」三集、「盧清遠畫集」五輯。現為中國美術家協會會員，「雲山畫院」院長。作品為多間美術博物館及私人藏家收藏。





76



77

76

張自生 (b.1944)　**梅竹、荷花**

設色紙本　立軸二幅　一九九四年作

款識：(一) 梅竹共爭輝。一九九四年冬月之吉，武夷畫院張自生寫閩北山情。鈐印：自生印信、張、安吉永昌

(二) 好花日日紅。一九九四年冬月，武夷畫院張自生寫閩北荷園之景。鈐印：張、自生印信、安吉永昌

ZHANG ZISHENG

BAMBOO AND PLUM BLOSSOMS; LOTUS

Ink and colour on paper set of two hanging scrolls.

Jiaxu, 1994

67×44.5 cm. (2)

HK$1,000-2,000

張自生，號天地一郎。現爲中國美術家協會會員、福建省美術家協會副主席、武夷畫院院長、國家一級美術師、福建省書協會員、南平市文聯主席、南平市美協主席、南平市委宣傳部副部長。擅長國畫山水，兼長花鳥、人物、書法。



78



79

77

吳　灝(1930-2017)　**水仙墨竹圖**

設色紙本　立軸　一九八一年作

款識：辛酉歲闌夢簾香閣寫，子玉。

鈐印：吳子玉、灝、受得苦瓜

WU HAO　NARCISSUS AND BAMBOO

Ink and colour on paper　hanging scroll.

Xinyou, 1981

64×31 cm.

HK$2,000-3,000

78

陸小曼(1903-1965)

秋江獨舟圖

設色紙本　立軸　一九三三年作

款識：癸酉春三月畫奉蓉初伯父大人一笑，姪媳小曼陸眉於海上。

鈐印：陸、小曼

LU XIAOMAN

BOATING IN AUTUMN

Ink and colour on paper　hanging scroll.

Guiyou, 1933

116.5×42 cm.

HK$3,000-5,000

79

溥　儒(1896-1963)

遠樹山寺圖

設色紙本　立軸

款識：山迴疑路隔，樹遠若雲橫。靜慈女弟屬，溥儒。

鈐印：舊王孫、溥儒、省心齋

PU RU

TEMPLE IN THE MOUNTAINS

Ink and colour on paper　hanging scroll.

97×34 cm.

HK$6,000-8,000







80

汪　溶(1896-1972)

松芝不老圖

水墨紙本　立軸　一九四一年作

款識：松芝不老圖。辛巳暑夏寫於對山樓上。滿川汪溶。

鈐印：滿川邨人、汪溶長壽、慎生書畫

WANG RONG

PINE AND LINGZHI

Ink on paper hanging scroll.

Xinsi, 1941

149×51.5 cm.

HK$2,000-4,000

81

袁荃猷(1920-2003)　**菊花小鳥　王世襄題**

設色紙本　立軸　一九八一年作

王世襄題跋：錦石如雲落翠翹，曲殘金縷度纖腰。黃鵝赤鳳還同舞，不教江東有二喬。彭澤辭歸日，龍山落帽秋。一番清意處，千載思悠悠。辛酉十月荃猷畫為雪琴女士指正。王世襄題。鈐印：王世襄印、鬯安、石延壽館

藏印：荀氏小留香館珍藏印

YUAN QUANYOU　CHRYSANTHEMUM AND BIRD

Ink and colour on paper hanging scroll.

Xinyou, 1981

121×32 cm.

HK$2,000-4,000

82

錢　載(1708-1793)　**蘭石圖**

水墨紙本　鏡片　一七七九年作

款識：寫蘭之妙，氣韻爲先。墨須精品，水必新泉，硯滌宿垢，筆純忌堅。先分四葉，長短爲元。一葉交搭，取媚取妍。各交葉畔，一葉仍(添)。三中四簇，兩葉增全。墨須二絕，老嫩盤旋。瓣須墨淡，焦墨萼鮮。手如掣電，忌用遲延。全憑勢寫，正背欹偏。欲其合宜。畫為伯榮先生雅正，己亥立秋前二日，秀水錢載並識。

鈐印：錢籜石、坤一書畫

藏印：萊山審定真蹟

QIAN ZAI　ORCHID AND ROCK

Ink on paper mounted.

Jihai, 1779

133×37 cm.

HK$2,000-4,000

袁荃猷，江蘇松江人。與王世襄為夫婦。音樂研究所研究館員。1938年至1941年在燕京大學教育系學習。後在中國藝術研究院音樂研究所工作。建國前曾從汪孟舒、管平湖學習國畫及古琴，於1947年與張伯駒、管平湖、王世襄等一同發起組織北平琴學社，與楊葆元、關仲航、溥雪齋等經常琴會雅集。建國後到中國音樂研究所從事對音樂圖片資料的搜集、整理、提供、編選、研究等工作。



83

胡　璋（1848-1899）　**蘭亭修禊圖　吳大澂題**

設色紙本　立軸

吳大澂題：蘭亭修禊圖。光緒戊子二月，余再入都門，獲得宋拓定武蘭亭本。此帖原藏項氏天籟閣中，桐城胡鐵梅作圖，孝禹、廉夫均有詩紀之，極一時韵事。白雲山樵者吳大澂題。鈐印：吳大澂印、白雲山樵

鈐印：胡璋私印、鐵梅

HU ZHANG　LANTING GATHERING

Ink and colour on paper hanging scroll.

165×47.5 cm.

HK$3,000-5,000



84

徐行敏（1871-1932）　**溪山爭春圖**

設色紙本　立軸　一九二一年作

款識：夭桃能紫杏能紅，滿面塵埃怯晚風。爭似羅浮山磵底，萬枝清冷月明中。辛酉暮春之吉，逸庵徐行敏海上作。

鈐印：吳下徐行敏

XU XINGMIN　LANDSCAPE

Ink and colour on paper hanging scroll.

Xinyou, 1921

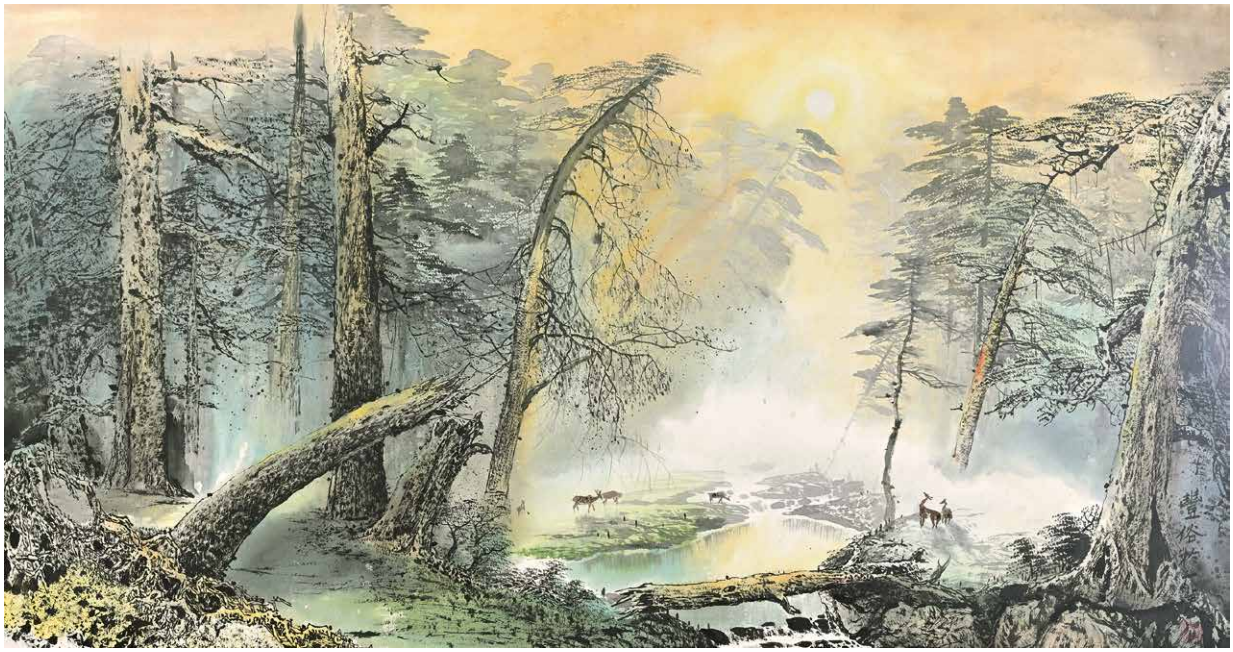
145.5×40 cm.

HK$2,500-3,500

徐行敏，字季麟，號納甫、逸庵。江蘇吳縣人。工書、擅畫，書肖高邕之，山水學大癡。



85



86

85

溥　儒（1896-1963）　**江上捕魚圖**

設色絹本　鏡片　一九四〇年作

款識：庚辰臘月，湖上對雪作此小卷，溥儒。

鈐印：心畬

PU RU　FISHING

Ink and colour on silk mounted.

Gengchen, 1940

12×46 cm.

HK$6,000-8,000

86

林豐俗（1939-2017）　**山林晨曦**

設色紙本　鏡框

款識：豐俗於一美。

鈐印：林豐俗

LIN FENGSU　SUNRISE OVER FOREST

Ink and colour on paper framed.

93.5×178 cm.

HK$5,000-8,000

林豐俗，廣東潮安人。1959年考入廣州美術學院中國畫系，1964年畢業後歷任懷集縣文化館館員、肇慶地區群衆藝術館副館長，1981年調入廣州美術學院任教，擔任教授、碩士生導師、山水科教研室主任。中國美術家協會會員、廣東美協常務理事、廣東畫院特聘畫家、廣東省文史研究館館員。



87

王雪濤(1903-1982)　**花石秋蟲**

設色紙本　立軸

款識：蘿月堂雪夜寫以遣興，雪濤時在燕市。

鈐印：雪濤長年、遲園、王雪濤印

WANG XUETAO　FLOWERS AND INSECTS

Ink and colour on paper　hanging scroll.

100.5×34 cm.

HK$2,500-4,500



88

顏伯龍(1898-1954)　**紫藤雙壽圖**

設色紙本　立軸　一九四八年作

款識：厚甫先生壽。戊子仲夏，長白布衣顏伯龍寫於椿草堂。

鈐印：伯龍書畫、椿草堂主、蓬蓬遠春幽鳥相逐

YAN BOLONG

WISTERIA AND PARADISE FLYCATCHERS

Ink and colour on paper　hanging scroll.

Wuzi, 1948

137.5×33.5 cm.

HK$6,000-10,000



89

顧　韶（清）　平安如意圖

設色絹本　立軸　一八三六年作

款識：平安如意。丙申立夏寫於攬翠樓，顧韶。

鈐印：顧韶

GU SHAO　FLOWER IN VASE

Ink and colour on silk hanging scroll.

Bingshen, 1836

110×35.5 cm.

HK$2,000-4,000



90

楊善深（1913-2004）　花鳥

設色絹本　立軸　一九三六年作

款識：宗彥兄雅愛。丙子秋善深寫。

鈐印：善深

YANG SHANSHEN　FLOWER AND BIRDS

Ink and colour on silk hanging scroll.

Bingzi, 1936

80.5×25 cm.

HK$5,000-8,000

顧韶，字螺峰，錢塘(今杭州)人。爲畫家顧洛之女，得父傳，人物、花卉臻妙，尤妙嬰戲圖。



91

張大千（1899-1983）　**茅屋聽松圖**

設色紙本　立軸　一九三五年作

款識：新長龍孫出屋簷，曉雲深處露風尖。山中四月如十月，衣帽憑欄冷翠沾。乙亥初夏莫干山倣大滌子，爰。

鈐印：張季爰印、大千

藏印：陸日林審定

注：本拍品為廣州市文物商店舊藏。

ZHANG DAQIAN　LANDSCAPE

Ink and colour on paper　hanging scroll.

Yihai, 1935

100×33 cm.

HK$20,000-40,000



92

張大千（1899-1983）　**桐蔭高士**

設色紙本　鏡框

款識：百尺梧桐半畝陰，枝枝葉葉有秋心。何年脫骨乘鸞鳳，月下飛來聽素琴。爰。

鈐印：張爰私印、蜀客、大千豪髮

注：本拍品為中國天津美術出版社舊藏。

ZHANG DAQIAN　SCHOLAR UNDER WUTONG TREE

Ink and colour on paper　framed.

104×40 cm.

HK$22,000-45,000









93

趙江南 (b.1961)　**清供圖**

設色紙本　立軸

款識：江南寫。

鈐印：趙、江南、長壽、但願人長久

ZHAO JIANGNAN
OFFERING OF BLESSINGS
Ink and colour on paper hanging scroll.
90×33 cm.

HK$500-1,000

94

何道根 (1943-2008)、**李煥平** (b.1946) **合作**
春到人間　羅博湊題跋

設色紙本　立軸

羅博湊題跋：春到人間。何道根、李煥平合作，老湊題。

鈐印：延年、博湊

藏印：劉英亮藏

HE DAOGEN AND LI HUANPING
PINE AND PLUM BLOSSOMS
Ink and colour on paper hanging scroll.
100×34 cm.

HK$1,000-2,000

95

陶壽伯 (1902-1997)　**墨梅**

水墨紙本　鏡片　一九六一年作

款識：辛丑夏小住臺中，為耀萱先
生雅賞，壽伯。

鈐印：陶之芬印、壽伯

TAO SHOUBO
INK PLUM BLOSSOMS
Ink on paper mounted.
Xinchou, 1961
60×28 cm.

HK$1,000-2,000

趙江南，出生於北京，中國美術家協會會員、中國書法家協會會員、中國藝術研究院書畫研究中心研究部副部長，中國詩書畫藝術研究院名譽院長。



96

金　城（1878-1926）　**聽松觀瀑圖**

設色紙本　立軸　一九一一年作

款識：(一) 金城題：山圍古木圖。林屋清曠，筆墨雄建定為元人手蹟。辛亥歲暮吳興金城背臨。鈐印：金鞏伯、北樓、墨茶閣

(二) 水田竹圃題：巖岳蟠空，松竹夾徑，上有飛泉，匏笙玉磬，浩然獨往，皦我清興，不落文字，琴言鶴妃。竹圃散人題於蟻池庵。鈐印：田敬印、竹圃、自適

藏印：蟻池盦

JIN CHENG　SCHOLAR VIEWING WATERFALL
Ink and colour on paper hanging scroll.
Xinhai, 1911
136×43.5 cm.

HK$3,000-5,000



97

啓　功（1912-2005）　**春江垂釣**

水墨紙本　立軸　一九四六年作

款識：丙戌九秋擬元人法，元白啓功作於簡靖堂。

鈐印：啓功、元伯

QI GONG　FISHING
Ink on paper hanging scroll.
Bingxu, 1946
98×29.5 cm.

HK$5,000-8,000

水田竹圃(1883-1958)，本名忠治，又名敬，字餘忠次，號竹圃散人、瀟碧堂、積翠堂、水竹居、蟻池庵。出生於日本大阪，少時師從姬島竹外學習繪畫。20餘歲躋身畫壇，後成爲關西南畫界的重鎮。1921年主持畫塾“菁我會”培養南宗畫弟子，同年與河野秋村、田近竹村等創立日本南畫院。歷任日本南畫院同人、帝國美術院展覽會委員及審查員。昭和年間擔任帝展和新文展審查員。



98



99

98

蕭　瀚 (b.1945)　**春山飛瀑圖**

設色紙本　鏡片　二〇〇五年作

款識：瀑布蕭峯下，靈源不可尋。倚天雙寶劍，點石萬里金。勢合鯨鯢鬪，聲聯虎豹吟。我來遊勝境，洗耳聽清音。宋人詩意。乙酉歲初秋，氣高天爽，陽光暖人，頓覺神清。畫興正濃，爰翰潑彩積色，寫故里黟山飛流香卉於京華雲岫廬，鳩江蕭瀚並記之。

鈐印：韓、蕭瀚、漫天彩霞映溪山

XIAO HAN　WATERFALL IN THE DEEP MOUNTAINS

Ink and colour on paper　mounted.

Yiyou, 2005

122×231 cm.

HK$4,000-6,000

99

陳紹球 (b.1942)　**瀘江春色**

設色紙本　鏡框　一九九七年作

款識：瀘江春色。丁丑年。

鈐印：陳紹球

CHEN SHAOQIU　SCENERY OF THE LIJIANG RIVER

Ink and colour on paper　framed.

Dingchou, 1997

88×170.5 cm.

HK$1,000-2,000

陳紹球，號西城居士。出生於河南洛陽。自幼酷愛書畫創作。早年畢業於中央工藝美術學院，長期從事美術教育工作。特別擅長工筆寫意、花鳥牡丹、其作品意境生動、格調清新、雅俗共賞。

蕭瀚，安徽蕪湖人。旅德著名中國畫家、積彩色調水墨畫開派人。1968年畢業於安徽師範大學藝術學院，現任德國水墨畫美術家協會主席，北京海華歸畫院院長，中國歸國華人藝術家協會主席，中國美術家協會會員，安徽大學及師範大學藝術學院客座教授。



100



101

100

魏　鎮 (b.1946)　**三峽夔門圖**

設色紙本　鏡片　二〇〇九年作

款識：夔門。己丑年夏於南京秦淮河畔，魏鎮畫。

鈐印：魏鎮、中州後人、造物為師

WEI ZHEN　SCENERY OF KUIMEN

Ink and colour on paper mounted.

Jichou, 2009

73.5×139.5 cm.

HK$15,000-30,000

101

魏　鎮 (b.1946)　**太行高秋圖**

設色紙本　鏡片　二〇一一年作

款識：太行高秋。辛卯年三月於南京，魏鎮畫。

鈐印：魏、鎮、秋染太行

WEI ZHEN　SCENERY OF MOUNT TAIHANG

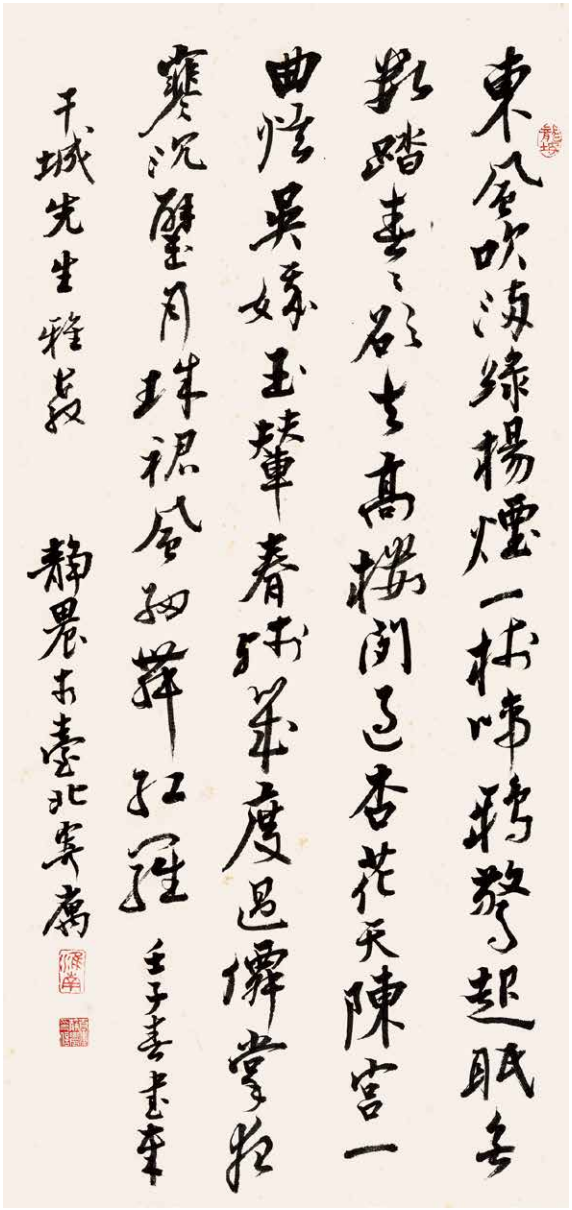
Ink and colour on paper mounted.

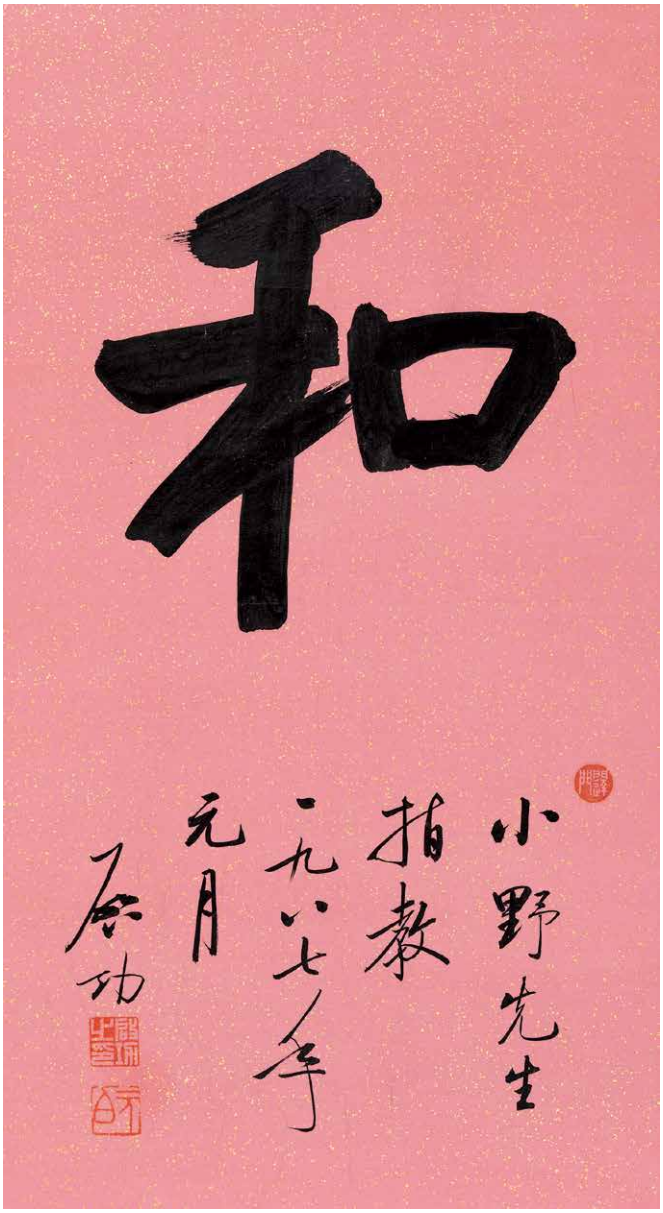
Xinmao, 2011

67×136.5 cm.

HK$15,000-30,000

魏鎮，祖籍河南遂平，生於鎮平。自幼隨父親魏紫熙學習繪畫。1968年畢業於南京輕工產品美術設計訓練班，1981年進入江蘇省國畫院從事山水畫創作。現爲中國美術家協會會員、一級美術師。





102

臺靜農(1903-1990)　**行書**

水墨紙本　鏡片　一九七二年作

款識：壬子春書奉千城先生雅教，靜農於臺北寄廬。

鈐印：淮南、臺靜農印信、龍坡

釋文：(文略，不錄)

TAI JINGNONG
CALLIGRAPHY IN RUNNING SCRIPT
Ink on paper mounted.
Renzi, 1972
68.5×32.5 cm.

HK$3,000-5,000

103

啓　功(1912-2005)　**行楷　和**

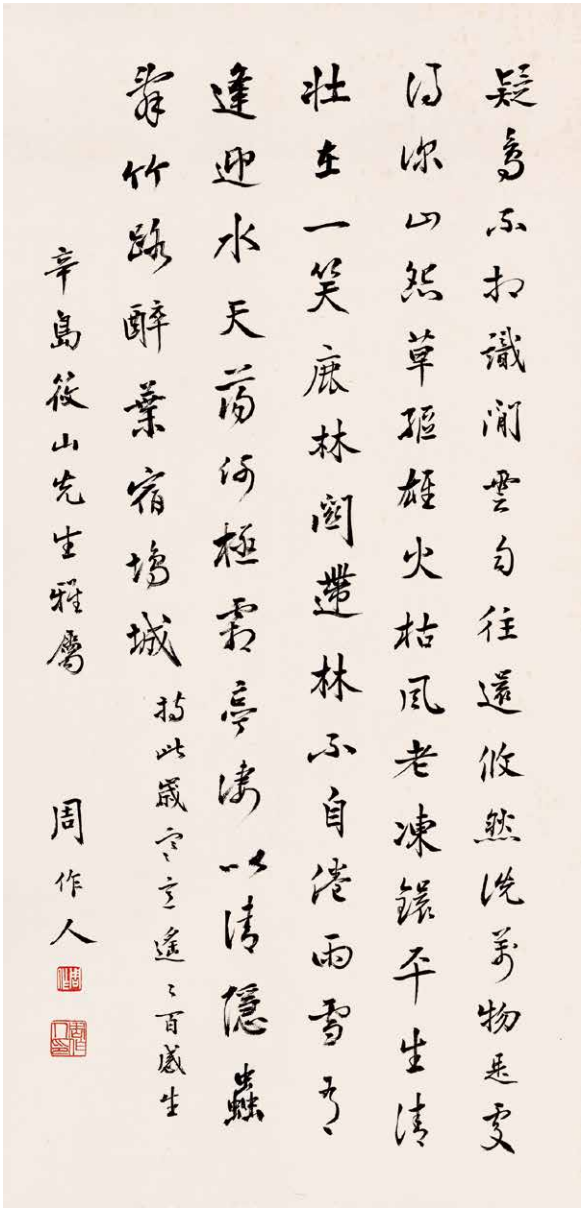
水墨灑金粉箋　鏡片　一九八七年作

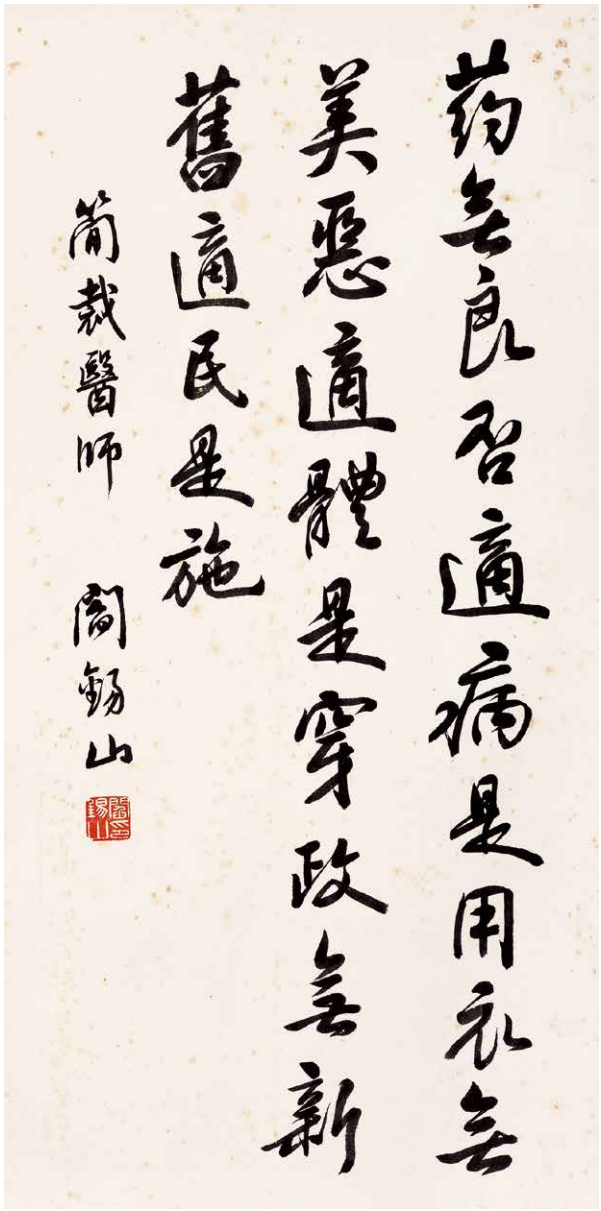
款識：小野先生指教，一九八七年元月，啓功。

鈐印：啓功之印、元伯、闥門

QI GONG　CALLIGRAPHY IN RUNNING SCRIPT
Ink on gold-flecked pink paper mounted.
Dingmao, 1987
64×35 cm.

HK$5,000-8,000





104

周作人（1885-1967）　**行書**

水墨紙本　鏡片

款識：辛島筱山先生雅屬。周作人。

鈐印：周作、周作人印

釋文：（文略，不錄）

ZHOU ZUOREN　CALLIGRAPHY IN RUNNING SCRIPT

Ink on paper mounted.

86×41 cm.

HK$2,000-4,000

105

閻錫山（1883-1960）　**行書**

水墨紙本　鏡片

款識：簡裁醫師，閻錫山。

鈐印：閻錫山印

釋文：藥無良否，適病是用。衣無美惡，適體是穿。政無新舊，適民是施。

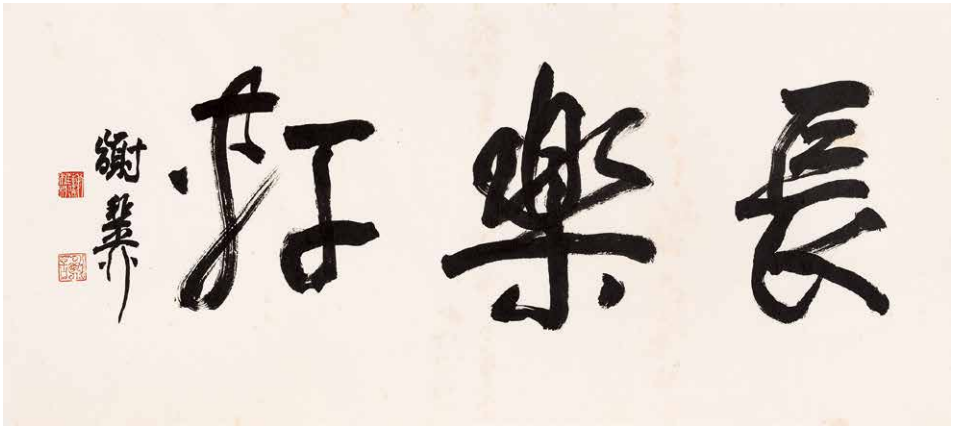
出版：《閻伯川先生題字集》第69頁，一九六〇年六月於台北出版。

YAN XISHAN　CALLIGRAPHY IN RUNNING SCRIPT

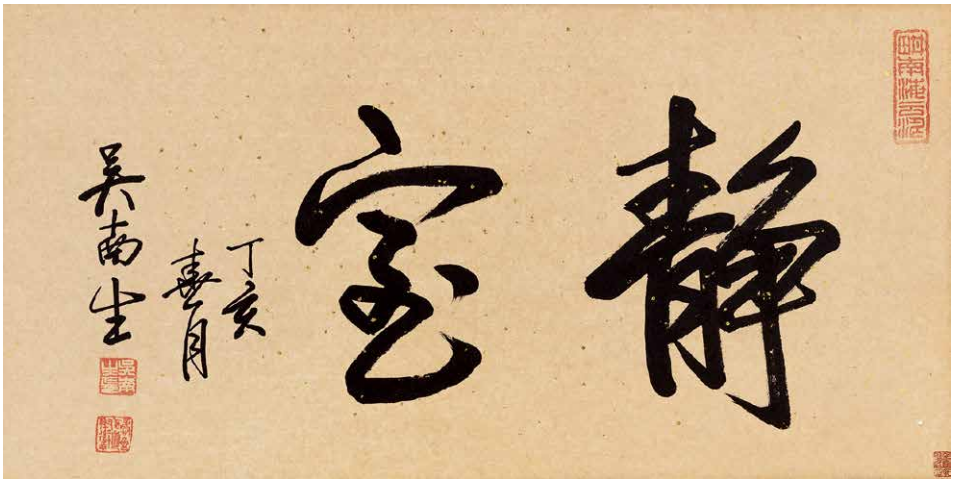
Ink on paper mounted.

67×33.5 cm.

HK$2,000-4,000



106



107





108

106

謝稚柳 (1910-1997)

行書　長樂軒

水墨紙本　鏡片

款識：謝稚柳。

鈐印：謝稚柳、謝

XIE ZHILIU

CALLIGRAPHY IN RUNNING SCRIPT

Ink on paper mounted.

32×72.5 cm.

HK$3,000-5,000

107

吳南生 (1922-2018)　**行書　靜室**

水墨灑金箋　鏡框　二〇〇七年作

款識：丁亥春月，吳南生。

鈐印：吳南生印、憨齋耳順又二十年後作、耕南海雲濤

藏印：熙寶齋珍藏印

WU NANSHENG

CALLIGRAPHY IN RUNNING SCRIPT

Ink on gold-flecked paper framed.

Dinghai, 2007

32.5×65.5 cm.

HK$2,000-3,000

108

程十髮 (1921-2007)

隸書　紫氣東來

水墨紙本　鏡片

款識：程十髮書。

鈐印：程十髮印

注：本拍品附有作品與程十髮之子程多多先生合影。

CHENG SHIFA

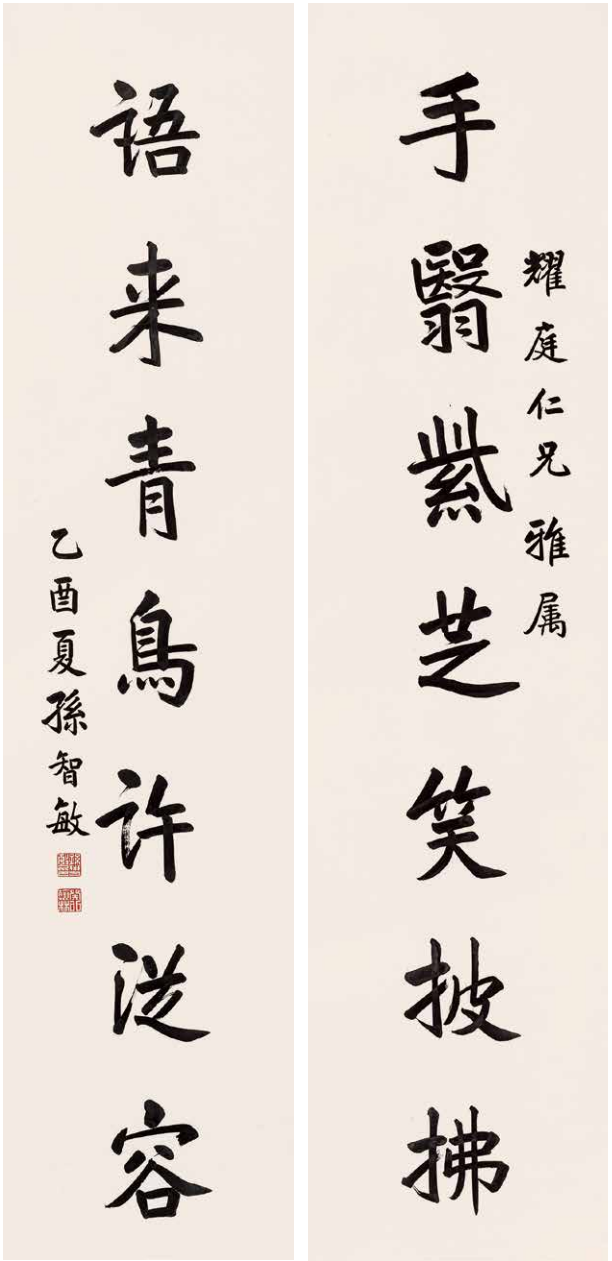
CALLIGRAPHY IN CLERICAL SCRIPT

Ink on paper mounted.

34.5×136 cm.

HK$3,000-5,000

吳南生，原名吳祖武，曾名吳楚人、陳南生，筆名左慈，別號憨齋。原籍廣東潮陽，生於汕頭。曾任中共廣東省委書記、深圳市市長、廣東省政協主席等職。既精於鑒藏，又精於書法。



109

孫智敏 (1881-1961)　**楷書七言聯**

水墨紙本　對聯(立軸)　一九四五年作

款識：耀庭仁兄雅屬。乙酉夏，孫智敏。

鈐印：孫智敏印、癸卯翰林

釋文：手翳紫芝笑披拂，語來青鳥許從容。

SUN ZHIMIN

COUPLET IN STANDARD SCRIPT CALLIGRAPHY

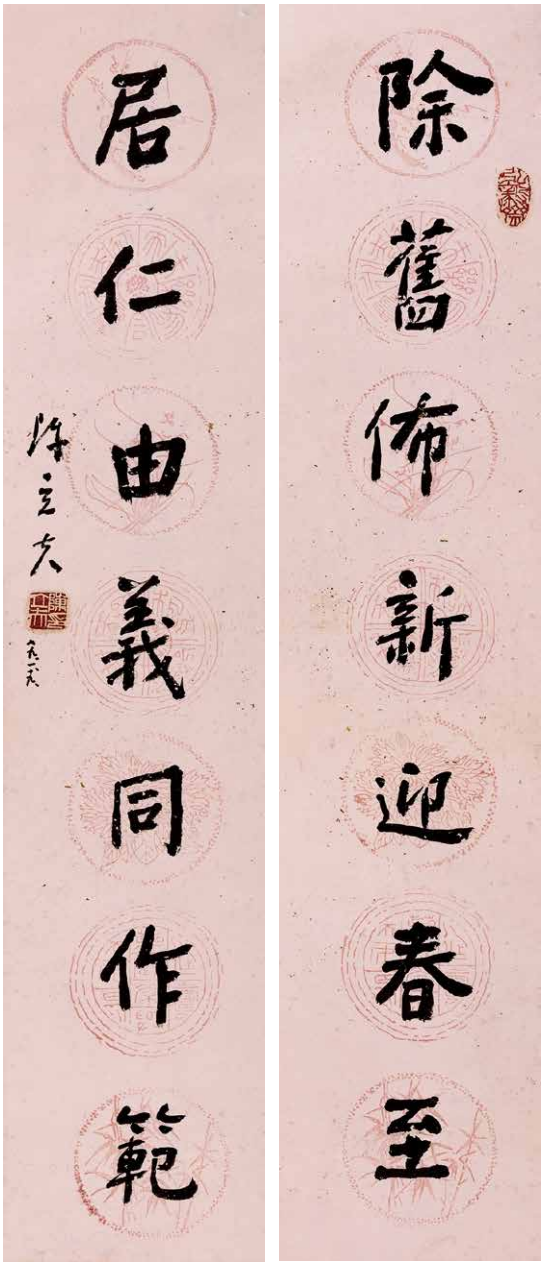
Ink on paper hanging scroll.

Yiyou, 1945

133×32 cm. (2)

HK$3,000-5,000

孫智敏，字廉才。浙江杭州人。光緒二十九年(1903年)進士，任翰林院編修。喜藏書。長駢文，善作詩。



110

陳立夫 (1900-2001)　**行楷七言聯**

水墨描花卉粉箋　對聯(立軸)　一九九〇年作

款識：陳立夫，七九年一月十九日。

鈐印：陳立夫印、弘毅齋

釋文：除舊佈新迎春至，居仁由義同作範。

來源：本拍品為陳立夫先生家屬提供。

CHEN LIFU

COUPLET IN RUNNING SCRIPT CALLIGRAPHY

Ink on flower pattern pink paper hanging scroll.

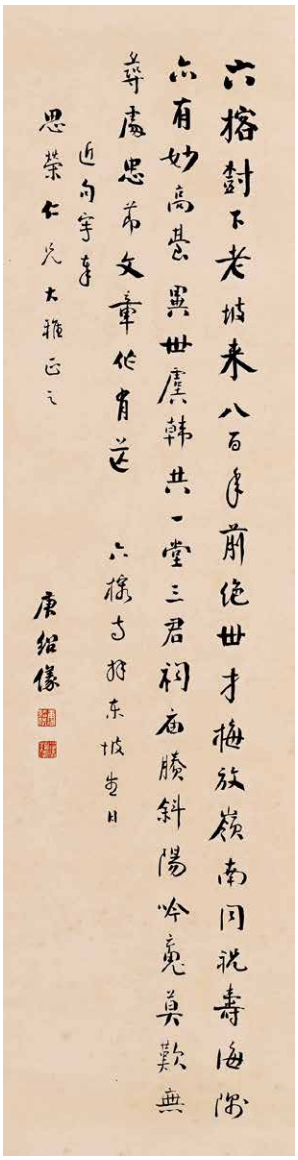
Gengwu, 1990

99×21 cm. (2)

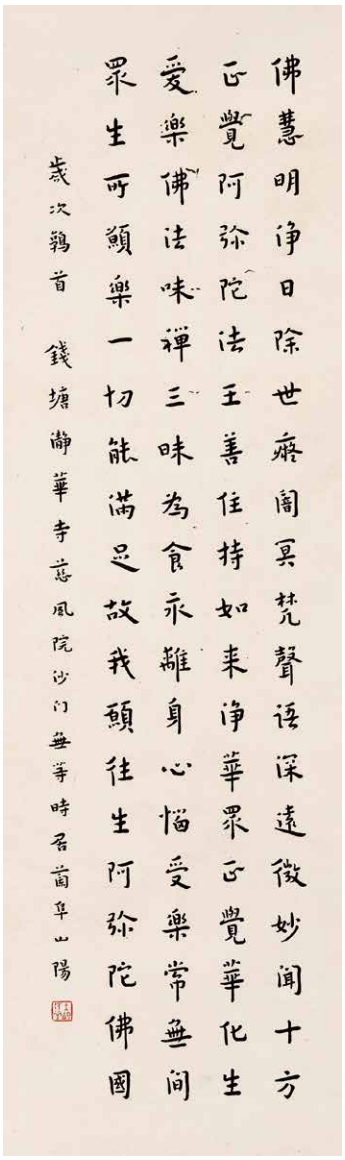
HK$4,000-6,000



111



112



113

111

陳獨秀（1879-1942）　**行草**

水墨綾本　立軸

款識：獨秀。

鈐印：陳獨秀印、仲甫、惜花人

釋文：願君真筆世所奇，妙法文章又好詩。五十年來無續比，遺今翰墨貴當時。

CHEN DUXIU　CALLIGRAPHY IN CURSIVE SCRIPT

Ink on satin　hanging scroll.

137×19.5 cm.

HK$2,000-4,000

112

唐紹儀（1862-1938）　**行書**

水墨紙本　立軸

款識：六榕寺拜東坡生日。近句寫奉思榮仁兄大雅正之，唐紹儀。

鈐印：唐紹儀、小玲瓏山館主人

釋文：六榕樹下老坡來，八百年前絕世才。梅放嶺南同祝壽，海隅亦有妙高臺。異世虞韓共一堂，三君祠廟賸斜陽。吟魂莫歎無尋處，忠節文章作有芒。

TANG SHAOYI　CALLIGRAPHY IN RUNNING SCRIPT

Ink on paper　hanging scroll.

132×34 cm.

HK$5,000-8,000

唐紹儀，又名紹怡，字少川。廣東廣州府香山縣人。清末民初政治人物、外交家、翻譯。留美歸國學生中第一位出任清廷侍郎、尚書級與省區巡撫級要職的人。

113

弘　一（1880-1942）　**行書**

水墨紙本　鏡片

款識：歲次鶉首，錢塘瀞華寺慈風院沙門無等，時居蘭阜山陽。

鈐印：大明竹堂

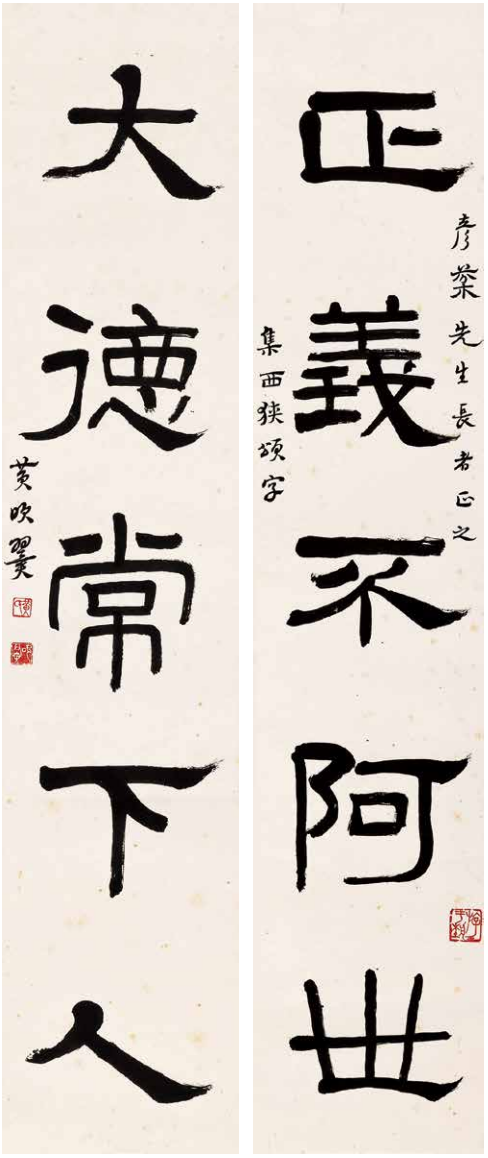
釋文：（文略，不錄）

HONG YI　CALLIGRAPHY IN RUNNING SCRIPT

Ink on paper　mounted.

92.5×27.5 cm.

HK$2,000-4,000



114

黃吹翼（民國） **隸書五言聯**

水墨紙本　對聯(立軸)

款識：彥棻先生長者正之。集西狹頌字，黃吹翼。

鈐印：黃氏、吹翼、遊於藝

釋文：正義不阿世，大德常下人。

注：本拍品上款人為鄭彥棻先生。

鄭彥棻(1902-1990)，廣東佛山人，早年留學法國。畢業後受聘於日內瓦國際聯盟秘書處。1935年回國任國立中山大學教授兼法學院院長。1939年進入政界，歷任廣東省政府委員兼秘書長、中國國民黨中央委員副秘書長、秘書長等職。1949年赴臺灣。

HUANG CHUIYI
COUPLET IN CLERICAL SCRIPT CALLIGRAPHY
Ink on paper hanging scroll.
105×21 cm. (2)

HK$2,000-4,000

黃吹翼，曾任香港華僑日報社社長，著名學者。



115

謝稚柳(1910-1997) **行草五言聯**

水墨灑金粉箋　對聯(鏡片)

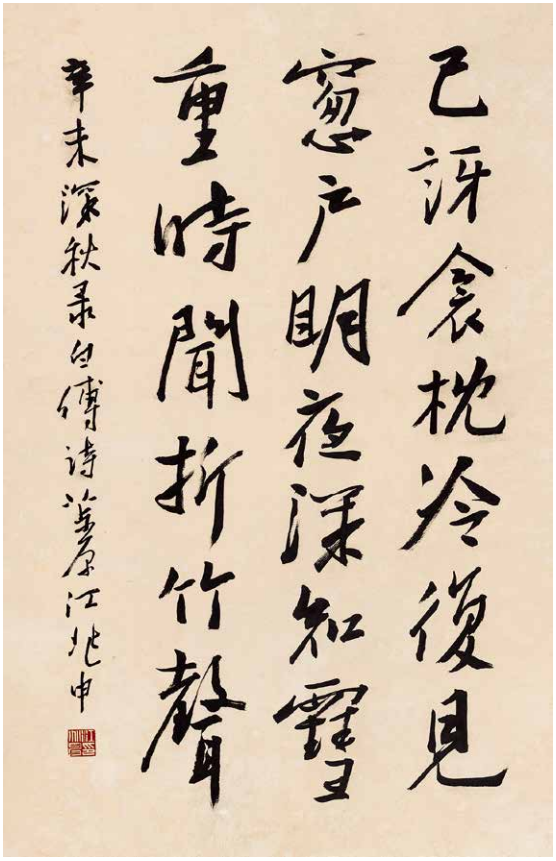
款識：謝稚柳。

鈐印：稚柳、謝

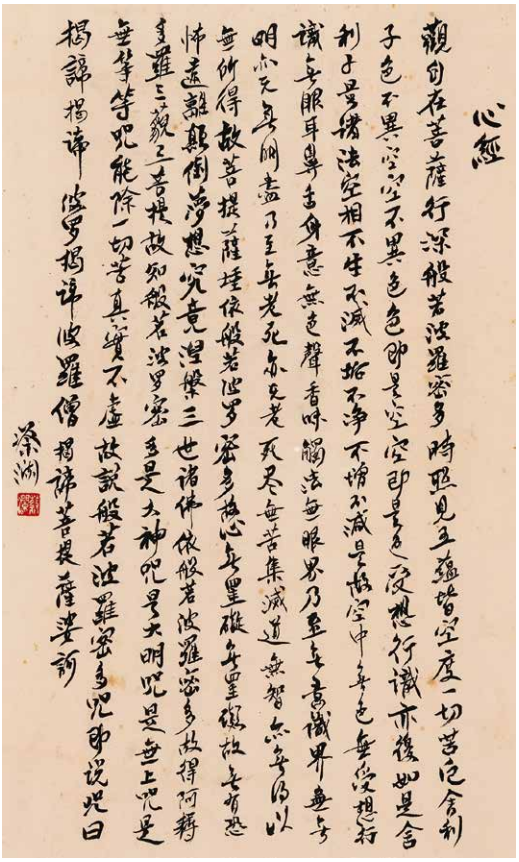
釋文：有酒及行樂，無侶漫看書。

XIE ZHILIU
COUPLET IN RUNNING SCRIPT CALLIGRAPHY
Ink on gold-flecked paper mounted.
133.5×33 cm. (2)

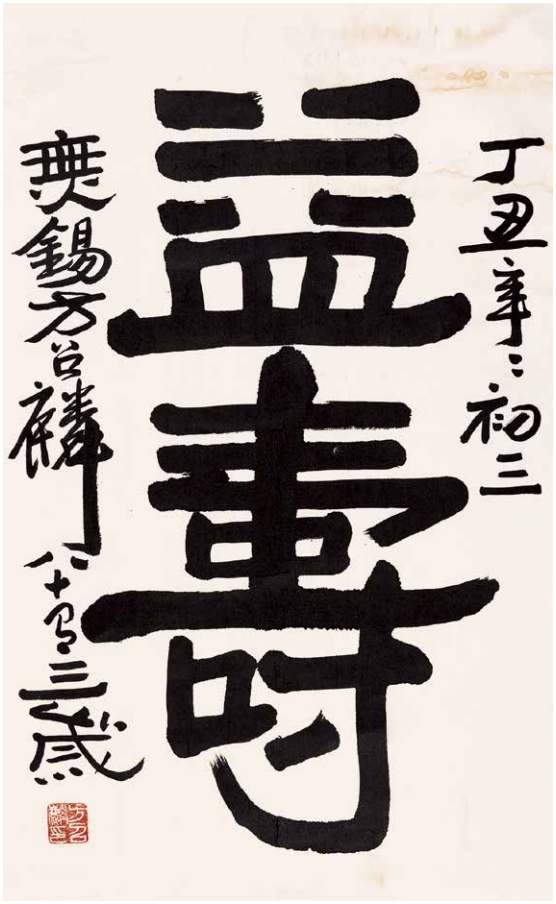
HK$5,000-8,000



116



117



118

116

江兆申（1925-1996） **行書**

水墨紙本　鏡片　一九九一年作

款識：辛未深秋錄白傅詩，茉原江兆申。

鈐印：江兆申印

釋文：已訝衾枕冷，復見窗戶明。夜深知雪重，時聞折竹聲。

JIANG ZHAOSHEN
CALLIGRAPHY IN RUNNING SCRIPT
Ink on paper mounted.
Xinwei, 1991
95.5×61 cm.

HK$1,000-3,000

江兆申，字茉原，齋名靈漚館。安徽歙縣人。1950年投師溥儒。曾任台北故宮博物院副院長兼書畫處處長。擅山水、書法、篆刻、詩詞。

117

蔡　瀾（1941-2025） **行書心經**

水墨紙本　鏡框

款識：蔡瀾。

鈐印：蔡瀾

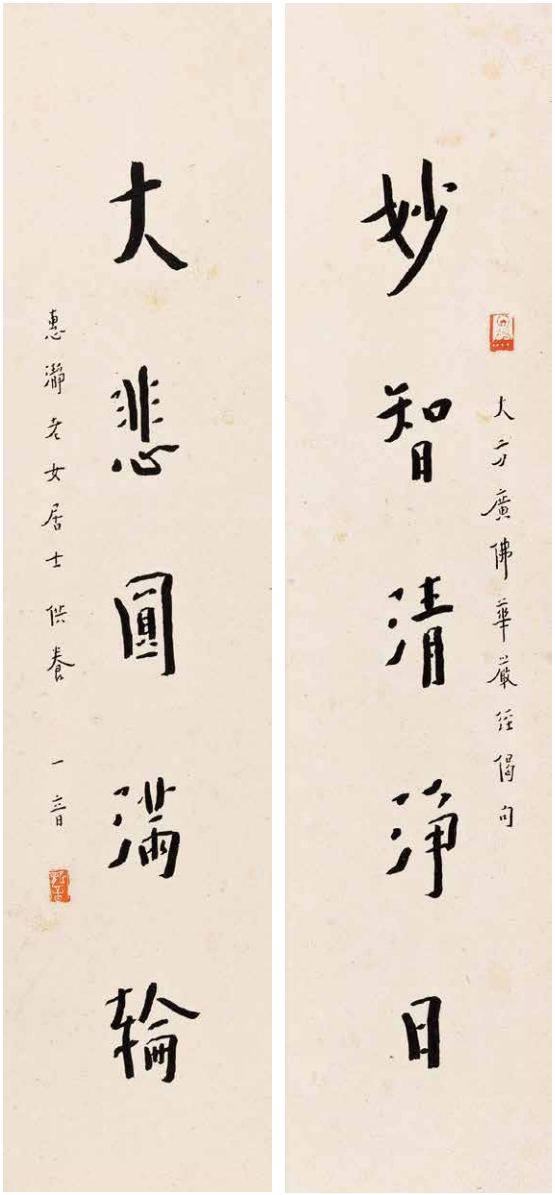
釋文：（文略，不錄）

CHUA LAM　HEART SUTRA IN RUNNING SCRIPT
Ink on paper framed.
49×30 cm.

HK$2,000-3,000



119



120

118

方召麟(1914-2006)　**隸書　益壽**

水墨紙本　鏡片　一九九七年作

款識：丁丑年年初三。無錫方召麟，八十有三歲。

鈐印：方召麟印

FANG ZHAOLIN
CALLIGRAPHY IN CLERICAL SCRIPT
Ink on paper mounted.
Dingchou, 1997
79×49 cm.
HK$3,000-5,000

119

梁惠慈（當代）　**楷書經文**

水墨硃墨紙本　立軸　一九九七年作

款識：金剛般若波羅蜜經。丁丑春正月書於上海，時年八十有六。梁惠慈居士敬書。

鈐印：梁惠慈、佛像肖形印

釋文：(文略，不錄)

LIANG HUICI　CALLIGRAPHY IN STANDARD SCRIPT
Ink on paper hanging scroll.
Dingchou, 1997
73×39 cm.
HK$4,000-6,000

梁惠慈，佛教居士。師從密宗高僧持松法師(即密林法師，上海靜安寺住持)，其受法師灌頂，是法師著名弟子之一。精書法。

120

弘　一(1880-1942)　**行書五言聯**

水墨紙本　對聯(鏡片)

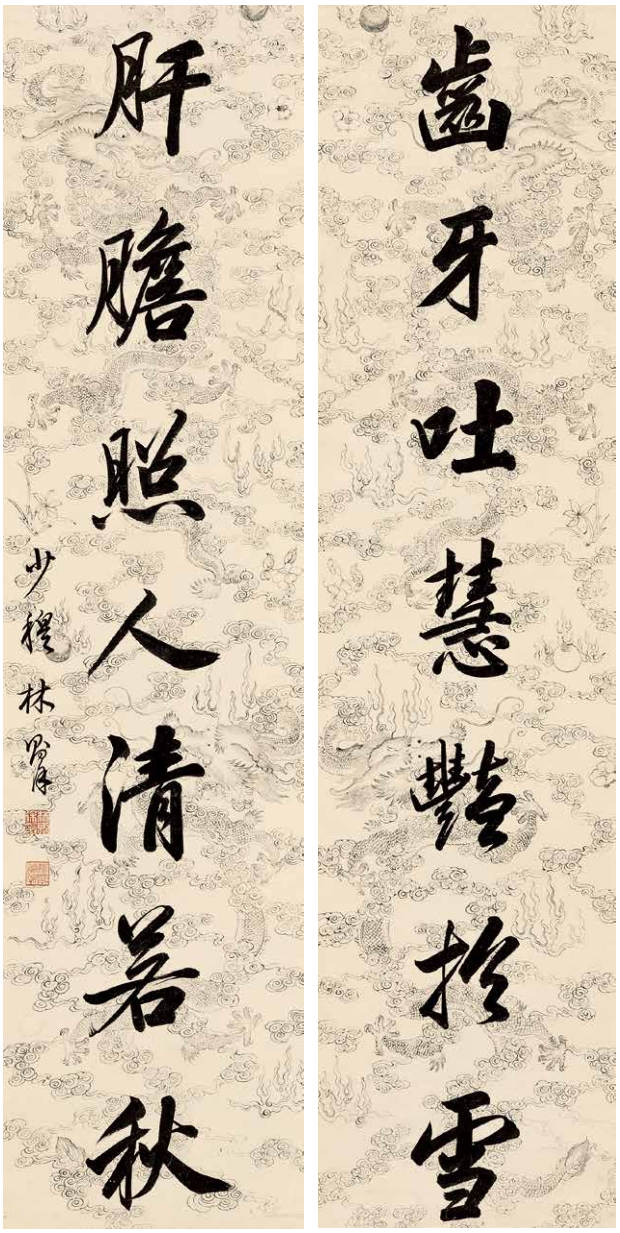
款識：大方廣佛華嚴經偈句。惠瀞老女居士供養。一音。

鈐印：龍音、佛像肖形印

釋文：妙智清淨日，大悲圓滿輪。

來源：本拍品現藏家於2002年10月28日在香港蘇富比拍賣公司購得，拍品編號48號。

HONG YI　COUPLET IN RUNNING SCRIPT CALLIGRAPHY
Ink on paper mounted.
79×18 cm. (2)
HK$30,000-50,000



121

林則徐（1785-1850） **行楷七言聯**

水墨描雲龍箋　對聯(立軸)

款識：少穆林則徐。

鈐印：林則徐印、讀書東觀視草西臺

釋文：齒牙吐慧豔於雪，肝膽照人清若秋。

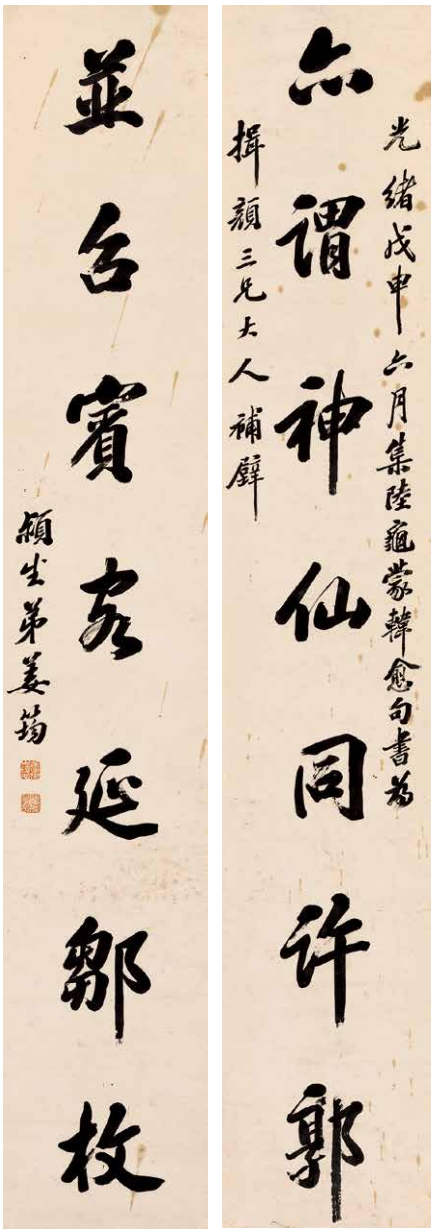
LIN ZEXU

COUPLET IN RUNNING SCRIPT CALLIGRAPHY

Ink on cloud and dragon pattern paper hanging scroll.

129×31 cm. (2)

HK$5,000-8,000



122

姜　筠（1847-1919） **行書七言聯**

水墨紙本　對聯(立軸)　一九〇八年作

款識：光緒戊申六月，集陸龜蒙韓愈句書為，揖顏三兄大人補壁。
　　穎生弟姜筠。

鈐印：姜太嶽之後也、如竹箭之有筠也

釋文：亦謂神仙同許郭，並召賓客延鄒枚。

JIANG YUN

COUPLET IN RUNNING SCRIPT CALLIGRAPHY

Ink on paper hanging scroll.

Wushen, 1908

163×27.5 cm. (2)

HK$2,500-4,500

姜筠，字穎生，別號大雄山民。安徽懷寧人。光緒十七年(1891年)舉人，官禮部主事。工書畫，兼善篆刻。





123

張兆奎（清） 行書七言聯

水墨描雲蝠箋 對聯(立軸)

款識：作舟仁兄大人雅正，弟張兆奎。

鈐印：張兆奎印、文川

釋文：不隨流俗惟真品，有益身心是古書。

ZHANG ZHAOKUI

COUPLET IN RUNNING SCRIPT CALLIGRAPHY

Ink on cloud and bat pattern paper hanging scroll.

126×31.5 cm. (2)

HK$2,500-4,500

124

吳大澂(1835-1902) 石鼓文八言聯

水墨紙本 對聯(立軸)

款識：繡文大兄屬。吳大澂。

鈐印：吳大澂印、愙斋

釋文：玉虎金魚世傳寶器，黃龍白鹿天賜嘉祥。

WU DACHENG

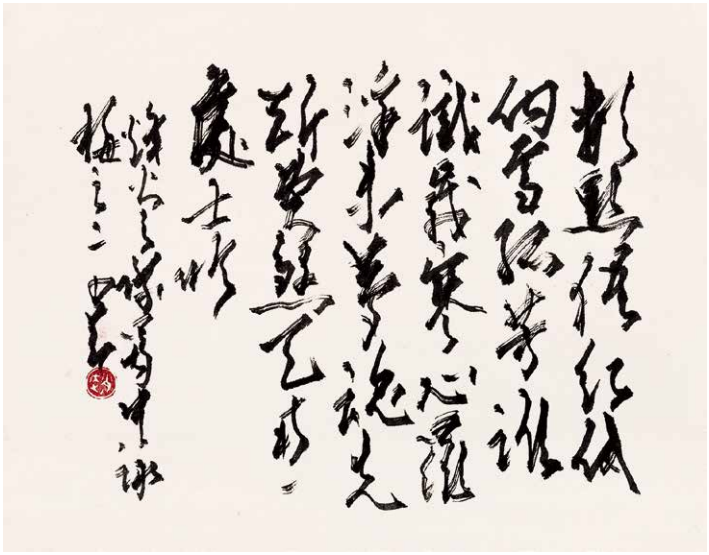
COUPLET IN STONE DRUM SCRIPT CALLIGRAPHY

Ink on paper hanging scroll.

163×34 cm. (2)

HK$3,000-5,000

張兆奎，字文川，直隸天津人。清朝政治人物。舉人出身。曾於光緒二十九年(1903年)接替金學獻任延平府知府一職。



125

趙少昂（1905-1998） **行草**

水墨紙本　鏡片

款識：烽火之時，蜀中咏梅之二。少昂。

鈐印：趙

釋文：數點猩紅低向雪，孤芳誰識歲寒心。羅浮未夢魂先斷，費煞天南處士吟。

ZHAO SHAO'ANG
CALLIGRAPHY IN CURSIVE SCRIPT
Ink on paper mounted.
29×37 cm.

HK$3,000-5,000





126

饒宗頤（1917-2018） **行楷　如蓮花在水**

水墨紙本　鏡框

款識：妙法蓮華經。選堂題。

鈐印：饒宗頤

RAO ZONGYI　CALLIGRAPHY IN RUNNING SCRIPT
Ink on paper framed.
30×45 cm.

HK$2,000-4,000

127

溥　傑（1907-1994） **行書**

水墨紙本　鏡框　一九八六年作

款識：歲次丙寅冬日中澣書，溥傑。

鈐印：愛新覺羅溥傑

釋文：萬象映螢屏，光輝天下輪。煥彩流欣詩，補壁落墨文。

PU JIE　CALLIGRAPHY IN RUNNING SCRIPT
Ink on paper framed.
Bingyin, 1986
65.5×43 cm.

HK$1,000-2,000

128

莫　言(b.1955)　**行楷　佛**

水墨紙本　鏡片

款識：莫言。

鈐印：莫言

MO YAN　CALLIGRAPHY IN RUNNING SCRIPT

Ink on paper mounted.

59.5×59 cm.

HK$500-1,000



128

129

錢基博(1887-1957)　**信札一通**

水墨紙本　鏡片

款識：祥海先生有道，得卞君理堂，書奉錄拙詩以應。……承示詩歌唱酬交誼不淺，翰墨因緣固重，也天暑酷熱惟為道珍攝不一。弟錢基博手奏，十一月六日。

鈐印：錢基博印

藏印：余任天收藏印

釋文：(文略，不錄)

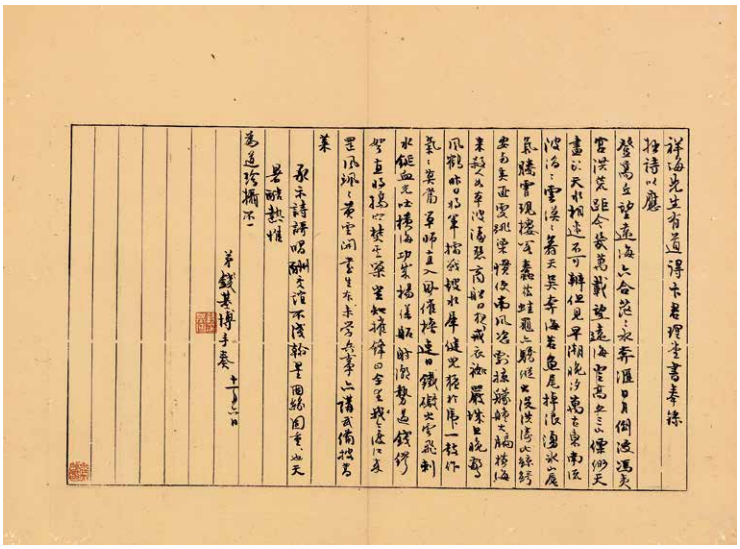
QIAN JIBO　LETTER

Ink on paper mounted.

44×60 cm.

HK$2,000-4,000

錢基博，原名基來，字子泉，一字啞泉、子潛，號老泉，別號潛廬，書齋名後東塾、精忠柏石室。江蘇無錫人。中國近現代古文學家、教育家，錢鍾書之父。歷任聖約翰大學、清華大學、中央大學等校教授，曾任無錫縣立圖書館館長、光華大學文學院院長、國立師範學院國文系主任。晚年任教華中大學。著有《現代中國文學史》、《近百年湖南學風》、《錢基博國學必讀》等學術著作。



129

130

周慧珺(1939-2021)　**行書**

水墨紙本　鏡片　二〇一一年作

款識：錄自三國孫權句。涇縣宣紙廠屬正，辛卯冬抄，周慧珺書。

鈐印：周慧珺、蛟川、心畫

釋文：能用眾力則無敵於天下，能用眾智則無畏於聖人。

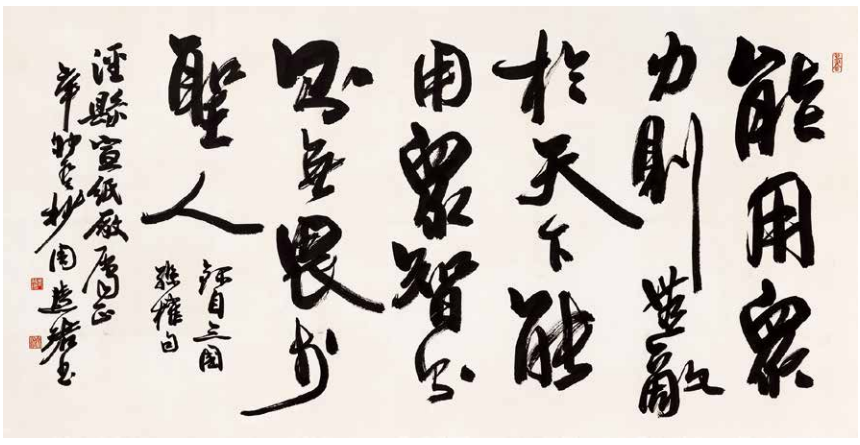
ZHOU HUIJUN
CALLIGRAPHY IN RUNNING SCRIPT

Ink on paper mounted.

Xinmao, 2011

68×135 cm.

HK$4,000-6,000



第二部分

2026 年11月30日(星期一)
下午二時半 編號131 - 413

SESSION TWO

MONDAY 30 NOVEMBER 2026
2:30 PM LOTS 131 - 413





編號131-204號為原香港大學理學院院長數學家梁鑑添博士舊藏



131

吳大澂(1835-1902)　**墨梅**

水墨絹本　團扇(立軸)　一八六九年作

款識：己巳秋七月，仿冬心先生。槎仙七弟大人雅屬，即希正之。大澂作於春草閒房。

鈐印：清卿

WU DACHENG　INK PLUM BLOSSOMS

Ink on silk　hanging scroll.

Jisi, 1869

24×26 cm.

HK$2,500-4,500



132

顧　漥(1835-1896)　**山水**

設色絹本　團扇(立軸)

款識：山冷遊人寂，梅開暗淡香。亮生四兄大人雅正。若波顧漥。

鈐印：雲壺

GU YUN　PAVILION BY THE RIVER

Ink and colour on silk　hanging scroll.

24×24.5 cm.

HK$2,500-4,500



張穀年，初名弗，號懷椿、四香居士。江蘇武進人。馮超然外甥，幼年隨母舅習畫，並從王同愈習詩文，16歲時正式在上海懸格鬻畫，遂聲名鵲起。1949年赴台灣，後移居美國。精擅山水。

133

張穀年(1905-1987)

仿王原祁山水

水墨紙本　扇面(立軸)　一九四六年作

款識：畫須一氣貫注，欹斜偏閃中轉折有情。筆為之骨，墨為之月，用筆剛中帶柔，不為筆使。積墨由淡入濃，不使墨滯。隨機變化，拈在於心目之間，立身體行，甘苦自知，從呼吸火侯得之，非可以旦暮捷得者。王原祁。丙戌九月，臨司農筆法，並錄其畫語句與慕康□□兄共參之。晉陵張穀年。

鈐印：張穀私印、張穀年、四香盦

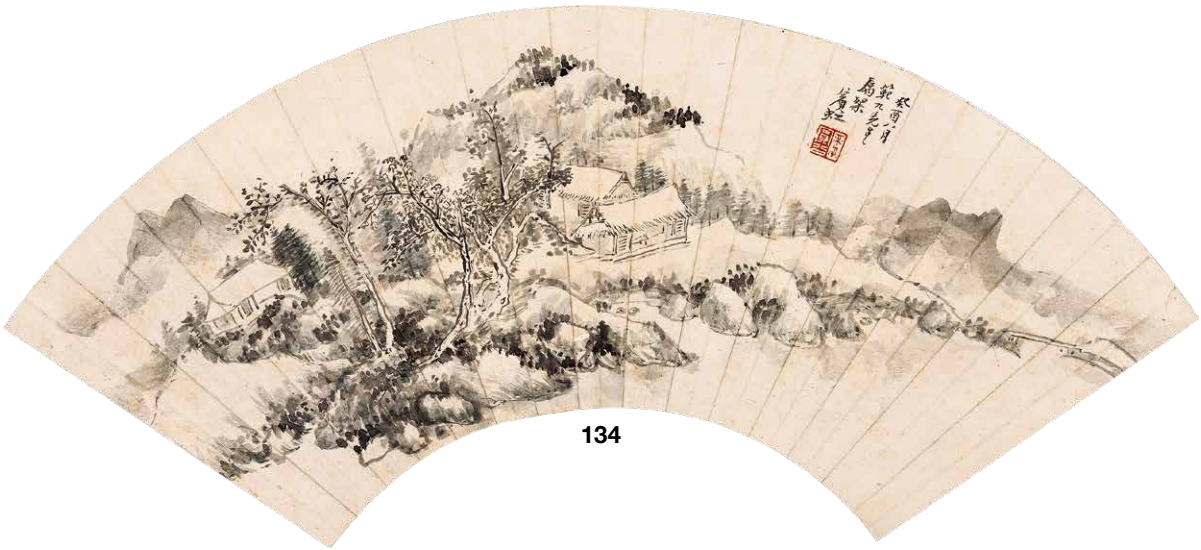
ZHANG GUNIAN　LANDSCAPE IN THE STYLE OF WANG YUANQI

Ink on paper　hanging scroll.

Bingxu, 1946

18×48 cm.

HK$2,500-4,500



134



135

134

黃賓虹 (1865-1955)

溪山茅屋圖

水墨紙本　扇面　一九三三年作

款識：癸酉八月，範九先生屬粲，賓虹。

鈐印：黃賓公

HUANG BINHONG
THATCHED COTTAGE BY MOUNTAIN STREAM
Ink on paper fan face.
Guiyou, 1933
17×52 cm.

HK$30,000-50,000

陳子清，原名晉，字子清，以字行，號俊實、白齋，號辟支迦羅。江蘇蘇州人。祖父陳壽祺，父敬業。出生書香門第。與葉聖陶、吳湖帆為同學。精通小學、訓詁，擅長書法、繪畫。無師承得而力於家學。

135

吳　徵 (1878-1949)、**陳子清** (1895-1946)

行書、竹石隔景

水墨紙本 / 設色紙本　扇面　一九三三年作

款識：(一) 吳徵題：夢鯉仁兄大雅正畫。癸酉閏五月，褒鋗吳徵。鈐印：待秋
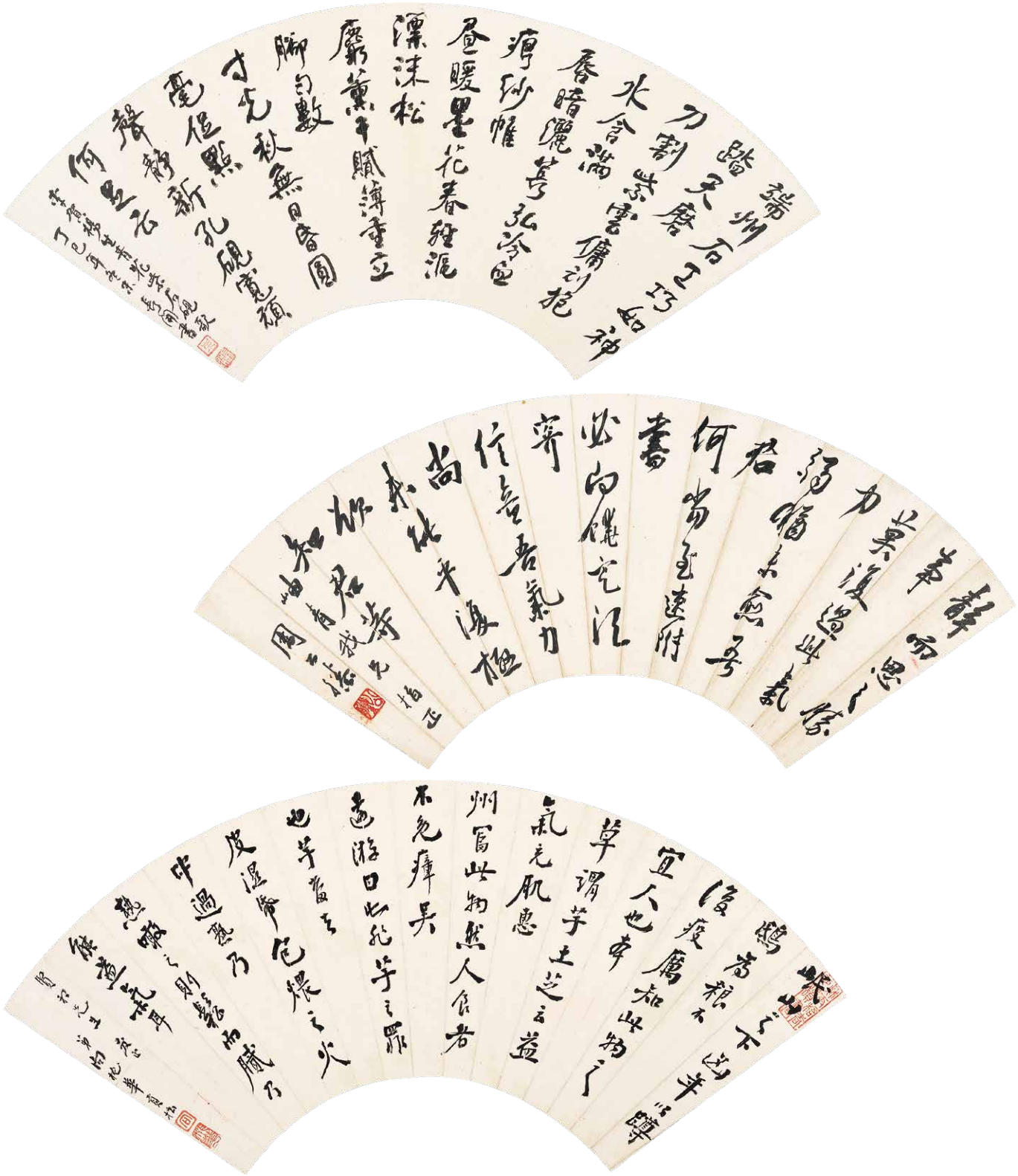
(二) 陳子清題：仿南田法，為夢鯉先生畫竹石小景。癸酉陳子清。鈐印：子清、末

釋文：旭日朱樓光，東風不驚塵。公子醉未起，美人爭探春。探春不爲桑，探春不爲麥。日日出西園，祇望花柳色。

注：本拍品為上海朵雲軒舊藏。

WU ZHENG AND CHEN ZIQING
CALLIGRAPHY IN RUNNING SCRIPT;
BAMBOO AND ROCK
Ink on paper / ink and colour on paper fan face.
Guiyou, 1933
17.5×50 cm.

HK$2,000-4,000



136

束長開（民國）、**周公滕**（民國）、**向枕華**（民國） **行書**

水墨紙本　扇面三幅

款識：(一) 束長開題：李賀《楊生青花紫石硯歌》。丁巳年冬末，長開書。鈐印：束、長開

(二) 周公滕題：岫青我兄指正。周公滕。鈐印：公滕

(三) 向枕華題：賢初先生教正。弟向枕華貢拙。鈐印：向、枕華、秋雨梧桐夜讀書

釋文：(文略，不錄)

SHU CHANGKAI / ZHOU GONGTENG / XIANG ZHENHUA　CALLIGRAPHIES

Ink on paper set of three fan face.

18×51 cm. / 17.5×51 cm. / 18×51 cm.

HK$2,000-3,000

束長開，曾任上海市楊浦畫院副院長。

編號131-204號為原香港大學理學院院長數學家梁鑑添博士舊藏





137

梁鼎芬(1859-1919)　**行書**

水墨絹本　團扇面二幅

款識：(一) 小魯以鷗字韻見貺，和荅一首寄呈留庵十三丈清誨。鼎芬學。鈐印：歲寒堂、葵霜閣詩

(二) 蜨戀花。留庵十三丈教正，鼎芬學。鈐印：藏山、竹根亭。

釋文：(文略，不錄)

LIANG DINGFEN

CALLIGRAPHY IN RUNNING SCRIPT

Ink on silk　set of two round fan face.

19.5×20 cm. (2)

HK$3,000-5,000



138

張　敔(1734-1803)　**行書**

顧　飛(1907-2008)　**行書**

水墨灑金箋　扇面二幅

一七八六年作(張)、一九四三年作(顧)

款識：(一) 張敔題：丙午四月四日，雨中臨為亦亭十二兄清拂。雪鴻張敔。鈐印：敔印、芷沅

(二) 顧飛題：癸未六月寫似，詩舲先生兩正。默飛女史顧飛。鈐印：顧飛、默飛書畫

藏印：陳慶龢印

釋文：(文略，不錄)



ZHANG YU

CALLIGRAPHY IN RUNNING SCRIPT

GU FEI

CALLIGRAPHY IN RUNNING SCRIPT

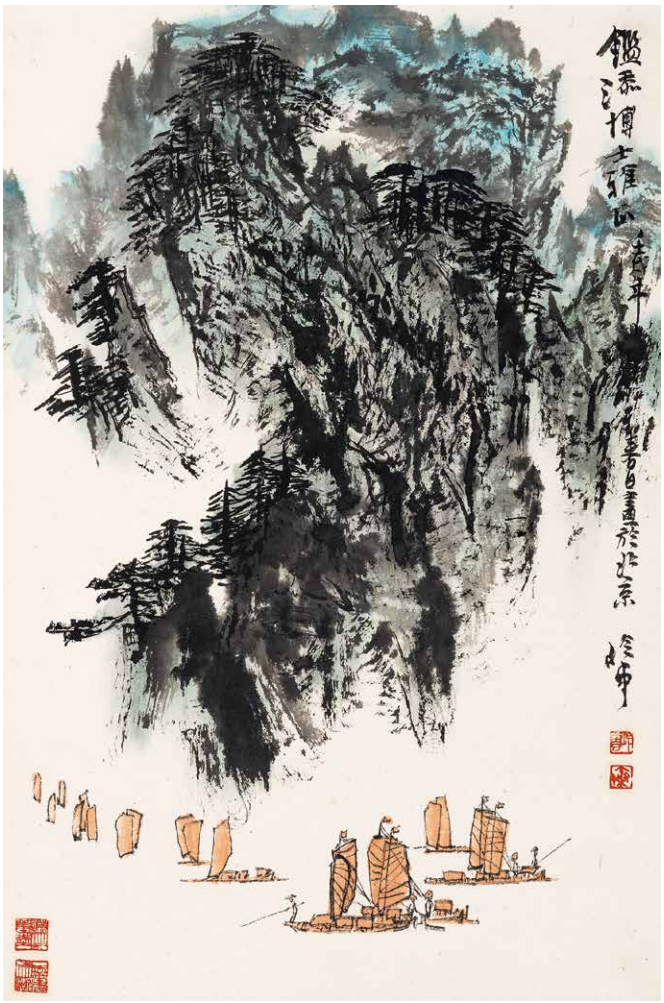
Ink on gold-flecked paper　set of two fan face.

16×49 cm. / 18.5×51.5 cm.

HK$2,000-4,000

編號131-204號為原香港大學理學院院長數學家梁鑑添博士舊藏





139

龍　瑞 (b.1946)　**春山垂釣圖**

設色紙本　立軸　一九八五年作

款識：春山垂釣。乙丑年龍瑞畫。

鈐印：龍瑞、蜀人

LONG RUI　FISHING BY SPRING MOUNTAINS

Ink and colour on paper hanging scroll.

Yichou, 1985

67×45 cm.

HK$3,000-5,000

140

秦嶺雲 (1914-2008)　**青山揚帆圖**

設色紙本　立軸　一九八二年作

款識：鑑添博士雅正。壬戌年春日畫於北京，嶺雲。

鈐印：嶺雲、秦、嶺雲筆墨(二次)

來源：本拍品為梁鑑添先生上款及舊藏，拍品當年直接得自於藝術家本人。

梁鑑添先生(1932-2019)，香港數學家，香港教育家，原香港大學理學院院長。

QIN LINGYUN　SAILING BY THE CLIFF

Ink and colour on paper hanging scroll.

Renxu, 1982

66×44 cm.

HK$3,000-5,000

龍瑞，筆名大龍、蜀人。四川成都人。1966年畢業於北京工藝美術學校，之後從事工藝美術設計10餘年。1981年畢業於中央美術學院中國畫係山水研究生班。師從李可染。中國美術家協會會員，現爲中國國家畫院名譽院長、一級美術師。擅山水。

編號131-204號為原香港大學理學院院長數學家梁鑑添博士舊藏



141

謝稚柳（1910-1997）　**桃花**

設色紙本　立軸

款識：奉乞桃栽一百根，春前為送浣花邨。河陽縣裏雖無數，濯錦江邊未滿園。少陵詩。謝稚柳定定館作，因題此。

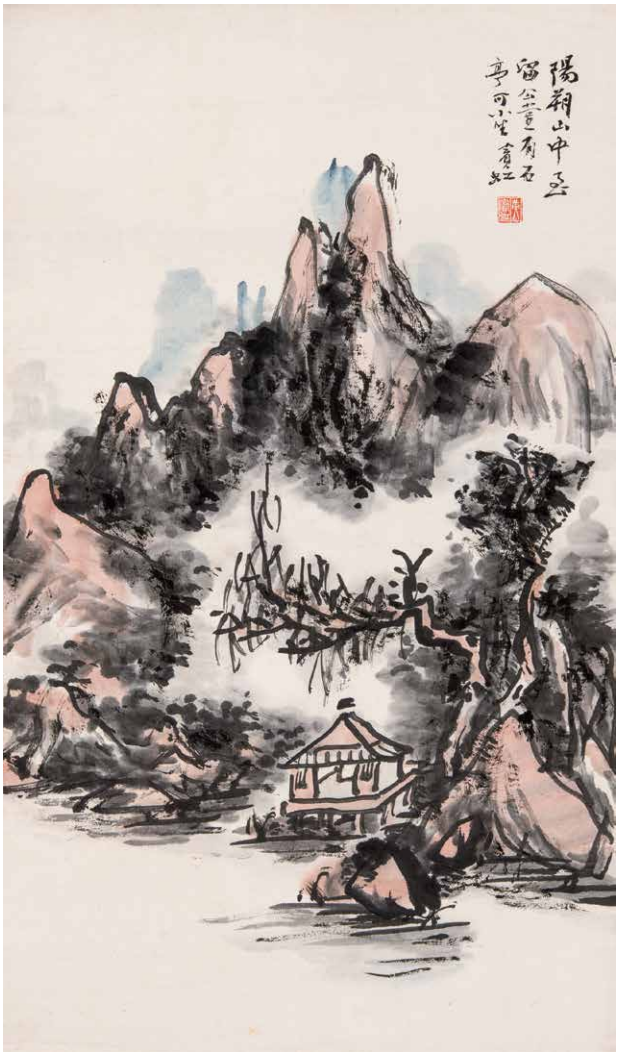
鈐印：稚柳、謝稚之印、杜齋

XIE ZHILIU　PEACH BLOSSOMS

Ink and colour on paper　hanging scroll.

58×49 cm.

HK$20,000-40,000



142

黃賓虹（1865-1955）　**陽朔山中**

設色紙本　立軸

款識：陽朔山中至留公堂，有石亭可小坐。賓虹。

鈐印：黃賓虹

藏印：梁鑑添藏（簽條）

HUANG BINHONG　IN THE MOUNTAINS OF YANGSHUO

Ink and colour on paper　hanging scroll.

47×27.5 cm.

HK$22,000-40,000

編號131-204號為原香港大學理學院院長數學家梁鑑添博士舊藏



143

顧　飛（1907-2008）　**江邊千樹重山圖**

設色紙本　立軸　一九七八年作

款識：江邊千樹月，村外萬重山。戊午夏日，顧飛。

鈐印：顧飛、梅竹軒

GU FEI　VERDANT MOUNTAINS

Ink and colour on paper hanging scroll.

Wuwu, 1978

65×33 cm.

HK$2,000-3,000

顧飛，原名慕飛、默飛。上海人。黃賓虹入室女弟子。出生南匯名門，幼年即隨父親學習詩文，後隨長兄顧佛影學詩。中國女子書畫會會員，市文史研究館館員。詩、書、畫三者俱佳。



144

李　健（1882-1956）　**梧桐蕉葉圖**

設色紙本　鏡片　一九三九年作

款識：百尺桐陰標峻節，數叢蕉下讀仙經。鶴然撫石溪本，乙青先生畫家六十攬揆之辰，喆嗣樂唐賢弟屬作宋、元、明、清四朝畫以介眉壽。己卯仲冬月令辰，鶴然李健頓首。

鈐印：聿語後人、仁者壽

LI JIAN　WUTONG TREE AND PLANTAIN LEAVES

Ink and colour on paper mounted.

Jimao, 1939

106×42 cm.

HK$2,000-3,000

李健，字仲乾，號鶴然居士，別署鶴道人、老鶴。江西臨川人。李瑞清之侄。兩江師範學堂圖畫手工科畢業，官內閣中書，工書法，於真、草、篆、籀無一不精，又習治印，兼攻繪事。有學生程十髮等。

編號131-204號為原香港大學理學院院長數學家梁鑑添博士舊藏





145

吳　鏖(1691-1772)　**山溪獨釣圖**

水墨紙本　立軸　一七二三年作

款識：癸卯秋七月，鏖。

鈐印：堯圃

藏印：存在鮑約亭家

WU LIN　FISHING ALONE

Ink on paper　hanging scroll.

Guimao, 1723

88.5×28.5 cm.

HK$3,000-5,000

146

啓　功(1912-2005)　**秋山幽居圖**

設色紙本　立軸

款識：擬西廬老人法，元白啓功寫於苑北草堂。

鈐印：啓功之印、元白居士

藏印：中國國際書店原作證明之印(簽條)

QI GONG　MOUNTAIN LIVING IN AUTUMN

Ink and colour on paper　hanging scroll.

126×35 cm.

HK$25,000-45,000

吳鏖，字栗園(一作栗原、堯圃)，又字仁趾。籍貫安徽歙縣，曾寓居江西景德鎮、江蘇揚州等地。清初畫家、篆刻家。其篆刻風格受到程邃等人影響，能突破文彭、何震之法。亦善繪畫，有《山水圖軸》、《仿倪瓚早秋圖》等作品傳世。



徐欣民，原名徐曠，字子昕，安徽蒙城人。1959年畢業於安徽藝術專科學校，後赴江蘇國畫院進修。曾在安徽藝術學校任教。中國美術家協會原會員，擅長中國畫。



147

石　虎 (1942-2023)　**雛鴨圖**

水墨紙本　立軸

款識：鑑添仁兄賜教。地上凫鸐喚母急。一三，石虎。

鈐印：石、虎、石虎

來源：本拍品為梁鑑添先生上款及舊藏，拍品當年直接得自於藝術家本人。

SHI HU　DUCKS

Ink on paper　hanging scroll.

134×34 cm.

HK$2,500-4,500

148

徐欣民 (1938-1999)　**太白聽泉圖**

設色紙本　立軸　一九七九年作

款識：(一) 太白聽泉圖。己未長夏，欣民寫於淝水之濱。

(二) 鑑添博士大雅之屬，捌七年欣民又題於應州。

鈐印：牛肖形印、昕民、欣民之印、梔山布衣

來源：本拍品為梁鑑添先生上款及舊藏，拍品當年直接得自於藝術家本人。

XU XINMIN

LISTENING TO THE WATERFALL

Ink and colour on paper　hanging scroll.

Jiwei, 1979

96×35 cm.

HK$2,000-3,000



149

黃賓虹（1865-1955）　**獨坐溪山悟道圖**

水墨紙本　立軸　一九四八年作

款識：戊子之春，印雪先生屬粲，八十五叟賓虹。

鈐印：黃賓虹

HUANG BINHONG

SCHOLAR RESTING BY THE STREAM

Ink on paper hanging scroll.

Wuzi, 1948

74×41 cm.

HK$30,000-50,000



150

丁衍庸（1902-1978）　**世外桃源圖**

設色紙本　立軸　一九七三年作

款識：癸丑十二月，丁衍庸寫。

鈐印：庸

DING YANYONG　SCHOLARS AT LEISURE

Ink and colour on paper hanging scroll.

Guichou, 1973

69×44.5 cm.

HK$12,000-20,000

編號131-204號為原香港大學理學院院長數學家梁鑑添博士舊藏



151

石　虎（1942-2023）　**少婦**

設色紙本　立軸　一九八六年作

款識：丙寅歲末，石虎寫。

鈐印：石虎

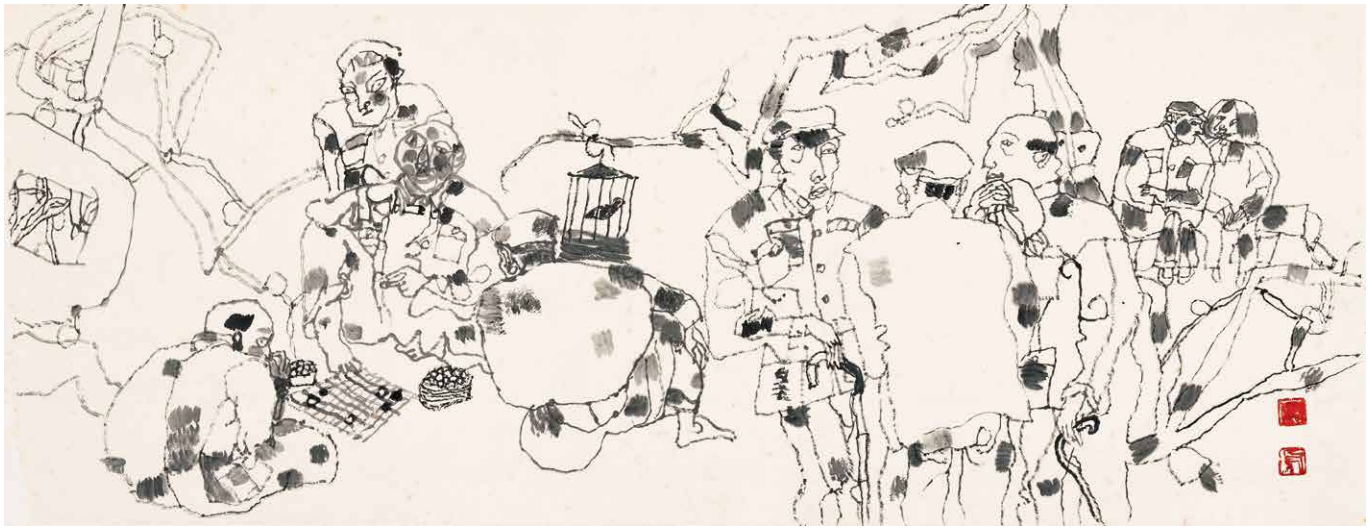
SHI HU　YOUNG WOMEN

Ink and colour on paper hanging scroll.

Bingyin, 1986

68.5×68.5 cm.

HK$3,000-5,000



152

石　虎（1942-2023）　**晨隅閑聚**

水墨紙本　鏡片

鈐印：石、虎

SHI HU　FIGURES

Ink on paper mounted.

34.5×89 cm.

HK$2,500-4,500

編號131-204號為原香港大學理學院院長數學家梁鑑添博士舊藏



153

石　虎（1942-2023）　**雨**

水墨紙本　立軸　一九八五年作

款識：鑑添正之。乙丑之歲，石虎寫。

鈐印：青山不語笑人忙

來源：本拍品為梁鑑添先生上款及舊藏，拍品當年直接得自於藝術家本人。

SHI HU　RAIN

Ink on paper　hanging scroll.

Yichou, 1985

49.5×51 cm.

HK$2,500-4,500



154

盧　沉（1935-2004）　**鳴禽圖**

設色紙本　立軸　一九九二年作

款識：鳴禽圖。壬申盧沉製。

鈐印：盧、盧沉、五十後作

LU CHEN

FIGURES AND SONGBIRDS

Ink and colour on paper　hanging scroll.

Renshen, 1992

48×44.5 cm.

HK$2,000-4,000

編號131-204號為原香港大學理學院院長數學家梁鑑添博士舊藏





155

方　成（1918-2018）　**鐵拐李圖**

設色紙本　立軸　一九八三年作

款識：神仙也有缺殘。鑑添兄雅正，一九八三年九月，方成。

鈐印：方成

來源：本拍品為梁鑑添先生上款及舊藏，拍品當年直接得自於藝術家本人。

FANG CHENG　PORTRAIT OF LI TIEGUAI

Ink and colour on paper　hanging scroll.

Guihai, 1983

60×41.5 cm.

HK$2,000-4,000

156

鄭家鎮（1918-2002）　**黃山詩意圖**

水墨紙本　立軸　一九八七年作

款識：鑑添仁兄雅囑，丁卯端午雅集於敦煌樓頭。石室雲開輕卷幔，山泉雨過細聞泉。家鎮寫清人張鐵橋詠黃山句，過立馬橋得此畫意。

鈐印：鄭、家鎮

來源：本拍品為梁鑑添先生上款及舊藏，拍品當年直接得自於藝術家本人。

ZHENG JIAZHEN　LIMA BRIDGE

Ink on paper　hanging scroll.

Dingmao, 1987

69×47 cm.

HK$2,000-4,000

方成，原名孫順潮，雜文筆名張化，祖籍廣東香山，生於北京。漫畫家、雜文家、幽默理論研究者，與丁聰、華君武並稱中國漫畫界三老。1942年畢業於武漢大學化學系。1947年夏任《觀察》周刊漫畫版主編，後任《新民晚報》、《人民日報》美術編輯，兼任中國新聞漫畫研究會會長、中國美術家協會常務理事。

編號131-204號為原香港大學理學院院長數學家梁鑑添博士舊藏



157

徐　希（1940-2015）　**飼羊圖**

設色紙本　立軸　一九七八年作

款識：戊午秋，徐希畫。

鈐印：徐、希、日日新

XU XI　FEEDING LAMBS

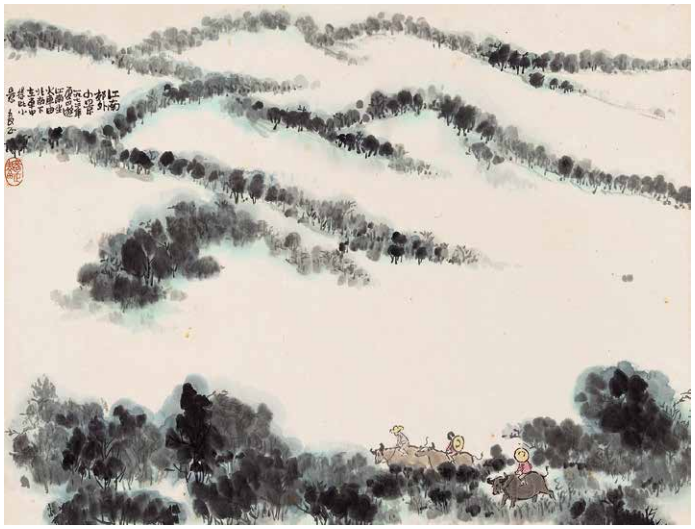
Ink and colour on paper hanging scroll.

Wuwu, 1978

45×48 cm.

HK$3,000-5,000

徐希，曾用名徐振武。浙江紹興人。1960年入浙江美術學院版畫系，1965年畢業後出任人民美術出版社編輯。曾從事炭筆素描、連環圖及版畫創作。中國美術家協會會員，一級美術師。擅山水，尤善江南水鄉。



158

麥　正（1932-2022）　**江南郊外小景**

設色紙本　立軸　一九七二年作

款識：江南郊外小景。一九七二年夏日遊江南，坐火車由北南下，在車中得此小景。麥正。

鈐印：麥正畫

MAI ZHENG (MAK CHING)　SCENERY OF JIANGNAN

Ink and colour on paper hanging scroll.

Renzi, 1972

40×52 cm.

HK$1,000-2,000

麥正，生於澳門，原籍廣東省中山縣。1952年到香港生活，開始創作漫畫，曾當記者、報刊及雜誌撰稿人，又用不同筆名撰寫漫畫小說及雜文於各大報刊。後加入《漫畫世界》擔任助理編輯，創辦《漫畫周報》及《漫畫日報》。1972年加入庚子畫會，開始創作中國畫。與庚子畫友作多次聯展。1992年移居加拿大。



159

溥　佺（1913-1991）　**花蝶圖**

設色紙本　立軸

款識：鳴先仁兄雅鑒，雪溪溥佺寫真。

鈐印：溥佺長壽、松窗

PU QUAN　FLOWER AND BUTTERFLIES

Ink and colour on paper hanging scroll.

26.5×33 cm.

HK$2,000-4,000

編號131-204號為原香港大學理學院院長數學家梁鑑添博士舊藏



160

楊建屏(1837-1921)　**荷花**

設色紙本　立軸

款識：建屏寫生。

鈐印：建屏

YANG JIANPING　LOTUS

Ink and colour on paper　hanging scroll.

136×33 cm.

HK$2,000-3,000

楊建屏，字裕勛，別號笑笑居士，重慶忠縣人。名士李芋仙的大弟子。先後任涪州、達縣、江津教諭。善畫荷花，工書法，頗秀潤。畫荷亦生動，蜀人稱之爲“楊荷花”。



161

青　坡（近現代）　**墨梅**

水墨紙本　立軸

款識：半畝鉛粧巧粉紅，移植南薰細雨中。青坡。

鈐印：青坡、植木芳遇

QING PO

INK PLUM BLOSSOMS

Ink on paper　hanging scroll.

137×33 cm.

HK$1,500-2,500



162

崔　芹(1846-1915)　**玉堂富貴**

設色紙本　鏡片　一九一一年作

款識：玉堂富貴。辛亥除夕畫為，康甫大兄大人雅鑒並正，弟詠秋崔芹。

鈐印：詠秋畫印

CUI QIN　FLOWERS

Ink and colour on paper　mounted.

Xinhai, 1911

97.5×33 cm.

HK$1,000-2,000

崔芹，字詠秋，一字鳴周，別署鶴山山樵。廣東鶴山人，居番禺(今廣州)。為嶺南名家何翀高足，畫風主要模仿清代名家華嵒，筆墨秀逸且富有文人氣息。

編號131-204號為原香港大學理學院院長數學家梁鑑添博士舊藏



163

姚又巢 (1841-1922)　**盆蘭**

水墨紙本　立軸

款識：又巢寫於之之書屋。

鈐印：荷葉因緣

YAO YOUCHAO　ORCHID IN POT

Ink on paper hanging scroll.

71×36.5 cm.

HK$1,000-2,000



164

張　敔 (1734-1803)　**福壽圖**

水墨紙本　立軸　一七七一年作

款識：辛卯展重陽寫於綠天書屋。南泉山人敔。

鈐印：敔印

ZHANG YU　LINGZHI

Ink on paper hanging scroll.

Xinmao, 1771

63×46 cm.

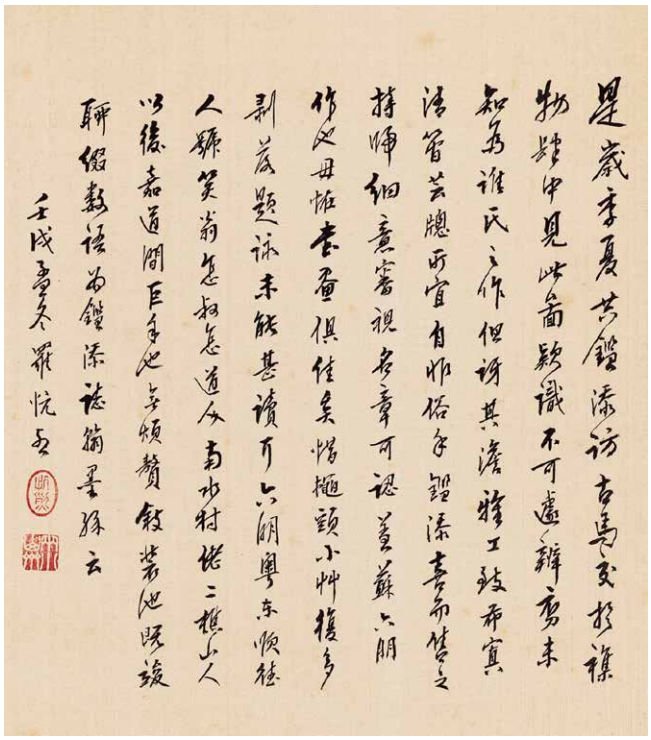
HK$3,000-5,000

姚又巢，名琛，錢塘(今杭州)人，後定居江蘇淮安山陽。幼承家學，並從同鄉名畫家趙之琛學畫。筆致剛健，自成一家，其畫山水有蕭疏淡雅之趣，花卉近惲壽平，用筆瀟灑，傳色清雅。

編號131-204號為原香港大學理學院院長數學家梁鑑添博士舊藏



165





166

165

沈　周（款）(1427-1509)　**山水**

設色絹本　立軸

鈐印：石田

SHEN ZHOU (ATTRIBUTED TO)　BOATING

Ink and colour on silk hanging scroll.

39×29 cm.

HK$2,000-3,000

166

蘇六朋 (1791-1862)　**聽琴圖　羅忼烈邊跋**

設色紙本　立軸

款識：(一) 蘇六朋題：大弦春溫和且平，小弦廉折亮而清。平生未識宮與角，但聞牛鳴盎中雉登木。門前剝啄誰叩門，山僧未閑君勿嗔。歸家且覓千斛水，淨洗從前箏笛耳。蘇六朋。鈐印：子朋

(二) 羅忼烈邊跋：是歲季夏共鑑添訪古馬交於，……既竣聊綴數語為鑑添誌翰墨緣云。壬戌孟冬羅忼烈。鈐印：忼烈、兩小山齋

釋文：(文略，不錄)

SU LIUPENG　LISTENING TO THE QIN

Ink and colour on paper hanging scroll.

29×25.5 cm.

HK$3,000-5,000

羅忼烈(1918-2009)，原名羅慷烈，廣東合浦(今屬廣西)人。1940年畢業於中山大學文學院中文系，歷任香港培正中學、羅富國師範學院、香港大學、香港中文大學、澳門東亞大學等校教職，專研詩詞曲及文字學、訓詁學、古音學。





167

王原祁（款）(1642-1715)　**仿古山水**

設色紙本　立軸

款識：仿大癡畫，筆墨位置俱在，……朔月，麓臺王原祁。

鈐印：麓臺、適中

藏印：多齡審定、張氏鑒賞書畫印、棲善父

注：本拍品於款識位置有部分殘缺。

WANG YUANQI (ATTRIBUTED TO)
LANDSCAPE AFTER HUANG GONGWANG
Ink and colour on paper hanging scroll.
103.5×44 cm.

HK$4,000-6,000

168

佚　名（明末清初）　**春山牧牛圖**

設色絹本　立軸

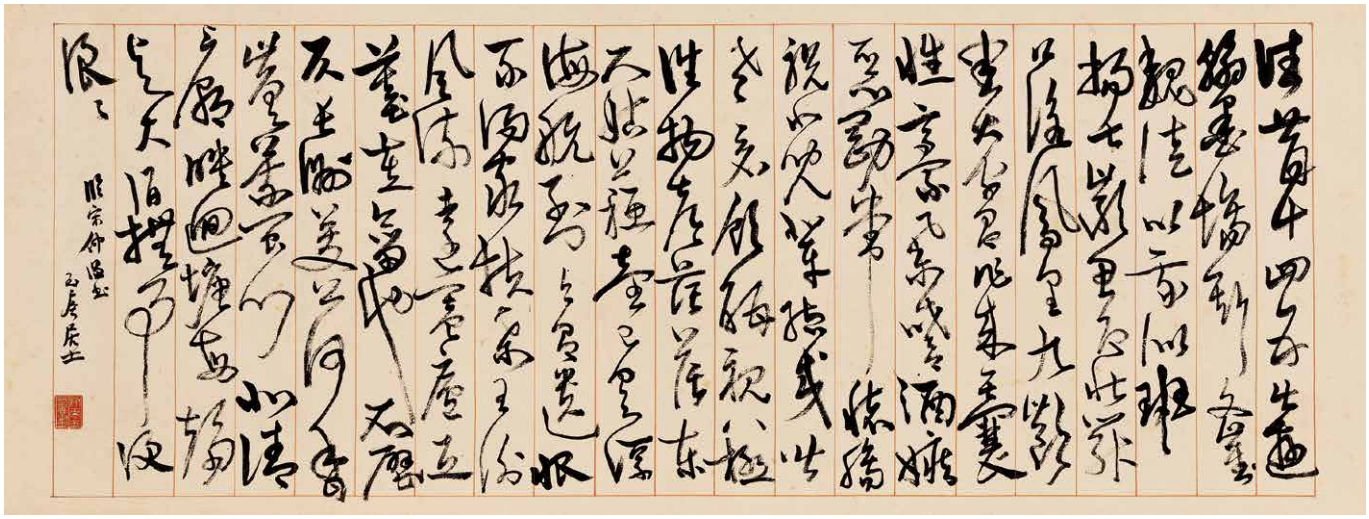
ANONYMOUS　HERDING IN SPRING
Ink and colour on silk hanging scroll.
72×35 cm.

HK$2,000-4,000

編號131-204號為原香港大學理學院院長數學家梁鑑添博士舊藏



169



170

169

伊念曾（1790-1861） **梅花**

設色綾本　橫披　一八四八年作

款識：一痕煙霧總迷離，仿佛珊珊起夢思。紙帳天寒霜月小，啁啾翠羽入風枝。折腰末路本書生，深感君情慰我平。點染橫枝展窗看，春風憶進御廚羹。少梅先生仁兄屬寫帳額，寵惠以詩，吟此和教。戊申長至日，梅石弟念曾並識於遂陽之清心堂。

鈐印：伊、念曾之印、梅石書畫、池養右軍鵝、甲天下

YI NIANZENG　PLUM BLOSSOMS

Ink and colour on satin　horizontal scroll.

Wushen, 1848

36×158 cm.

HK$6,000-8,000

170

謝玉岑（1899-1935） **草書**

水墨紙本　橫披

款識：臨宋仲溫書，玉岑居士。

鈐印：謝玉岑金石書畫

釋文：往昔十四五，出遊翰墨場。斯文崔魏徒，以我似班揚。七齡思即壯，開口詠鳳凰。九齡書大字，有作成一囊。……嵯峨閶門北，清廟映迴塘。每趨吳太伯，撫事淚浪浪。

XIE YUCEN　CALLIGRAPHY IN CURSIVE SCRIPT

Ink on paper　horizontal scroll.

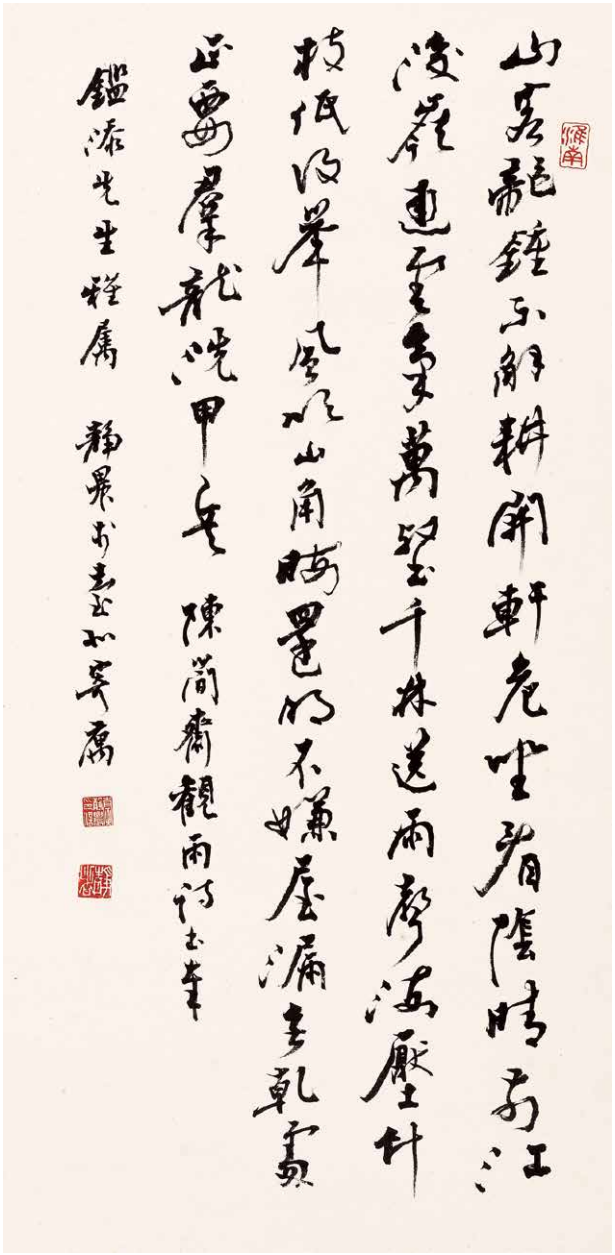
36×95 cm.

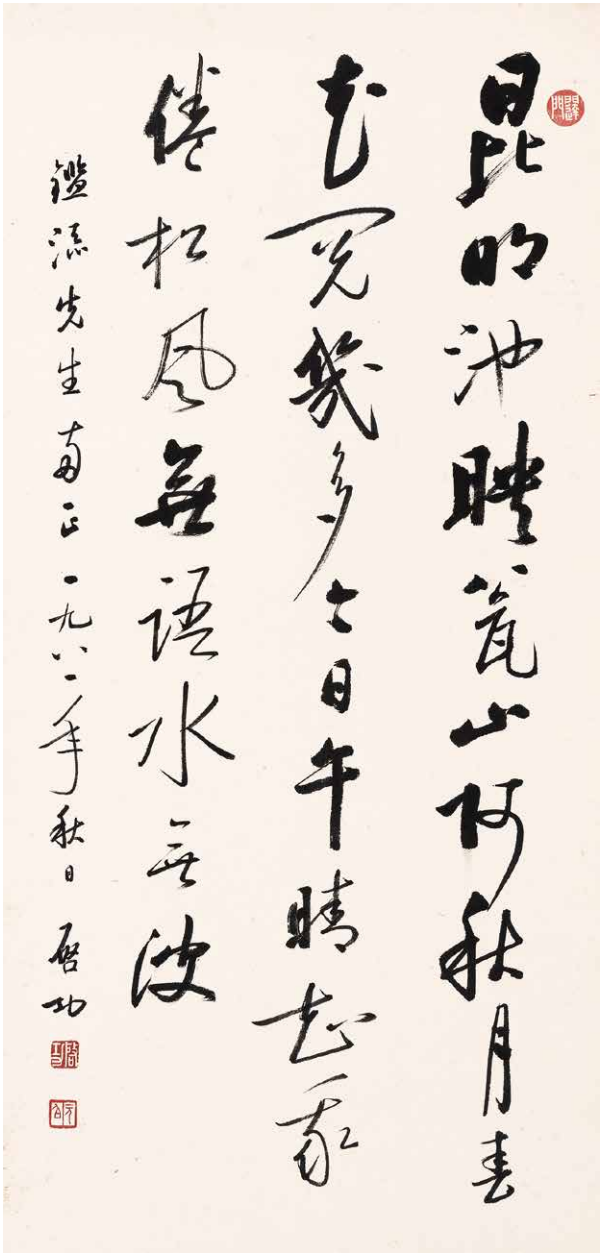
HK$2,500-4,500

伊念曾，字少沂，號梅石。福建寧化人。伊秉綬子。嘉慶十八年(1813年)拔貢，官岩州同知。工篆、隸、鐫刻，兼寫山水、梅花。著守研齋詩鈔。

謝玉岑，初名子楠，又名覲虞，字玉岑，號孤鸞，江蘇常州人。謝稚柳胞兄。師從錢振鍠，娶其長女素蕖爲妻。歷任溫州十中、上海南洋中學、商學院教師，參與組建“九社”“蜜蜂畫社”等藝術團體。詞人兼書畫家，亦能駢文，書法以篆隸最工。著作以詞集為多。著有《孤鸞詞》、《白菡萏香室詞》。

編號131-204號為原香港大學理學院院長數學家梁鑑添博士舊藏





171

臺靜農(1903-1990)　**行書詩文**

水墨紙本　立軸

款識：陳簡齋觀雨詩。書奉鑑添先生雅屬，靜農於臺北寄廬。

鈐印：臺靜農印信、靜者、淮南

釋文：山客龍鍾不解耕，開軒危坐看陰晴。前江後嶺通雲氣，萬壑千林送雨聲。海壓竹枝低復舉，風吹山角晦還明。不嫌屋漏無乾處，正要羣龍洗甲兵。

來源：本拍品為梁鑑添先生上款及舊藏，拍品當年直接得自於藝術家本人。

TAI JINGNONG　CALLIGRAPHY IN RUNNING SCRIPT

Ink on paper　hanging scroll.

68×33 cm.

HK$4,000-6,000

172

啓　功(1912-2005)　**行書詩文**

水墨紙本　立軸　一九八一年作

款識：鑑添先生兩正。一九八一年秋日，啓功。

鈐印：啓功、元伯、闥門

釋文：昆明池映瓮山阿，秋月春花閱幾多。今日午晴知我倦，松風無語水無波。

來源：本拍品為梁鑑添先生上款及舊藏，拍品當年直接得自於藝術家本人。

QI GONG　CALLIGRAPHY IN RUNNING SCRIPT

Ink on paper　hanging scroll.

Xinyou, 1981

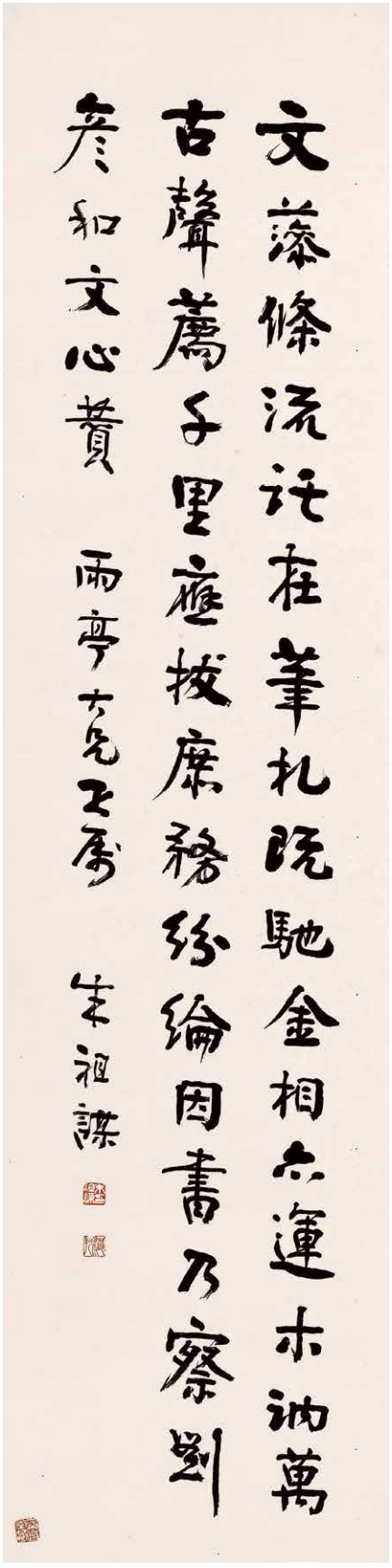
68×33 cm.

HK$8,000-12,000

編號131-204號為原香港大學理學院院長數學家梁鑑添博士舊藏



173



174

173

徐行敏(1871-1932)　**行楷**

水墨紙本　立軸

款識：別燕一闋。吳下逸盦徐行敏並識。

鈐印：逸盦、徐行敏印、醉月廬

釋文：藻井雕梁曾住，看足柳煙花霧。一霎金風天末起，軟語商量歸去。小院月昏黃，不似舊時情緒。斜日涼生紅樹，望裏亂山無數。最是寒鴻相遇好，秋怨春愁同訴。密約待重來，休把佳期擔誤。

XU XINGMIN
CALLIGRAPHY IN RUNNING SCRIPT

Ink on paper　hanging scroll.
157×42 cm.

HK$3,000-5,000

徐行敏，字季麟，號納甫、逸庵。江蘇吳縣人。工書、擅畫，書肖高邕之，山水學大癡。

174

朱祖謀(1857-1931)　**行楷**

水墨紙本　立軸

款識：雨亭大兄雅屬，朱祖謀。

鈐印：朱祖謀印、漚尹

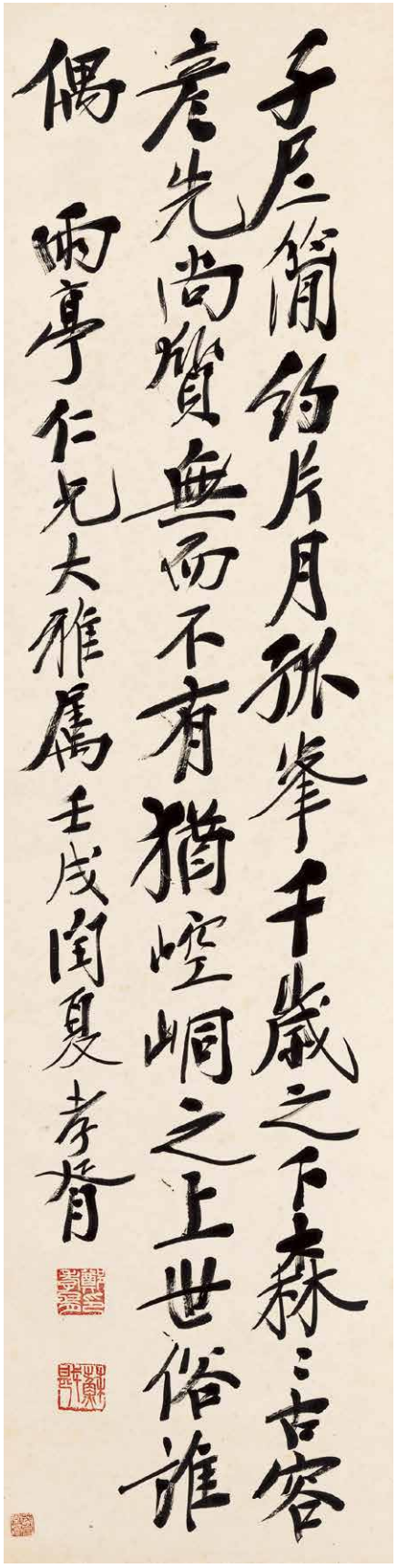
藏印：茂萱堂藏

釋文：文藻條流，託在筆札。既馳金相，亦運木訥。萬古聲薦，千里應拔。庶務紛綸，因書乃察。劉彥和文心贊。

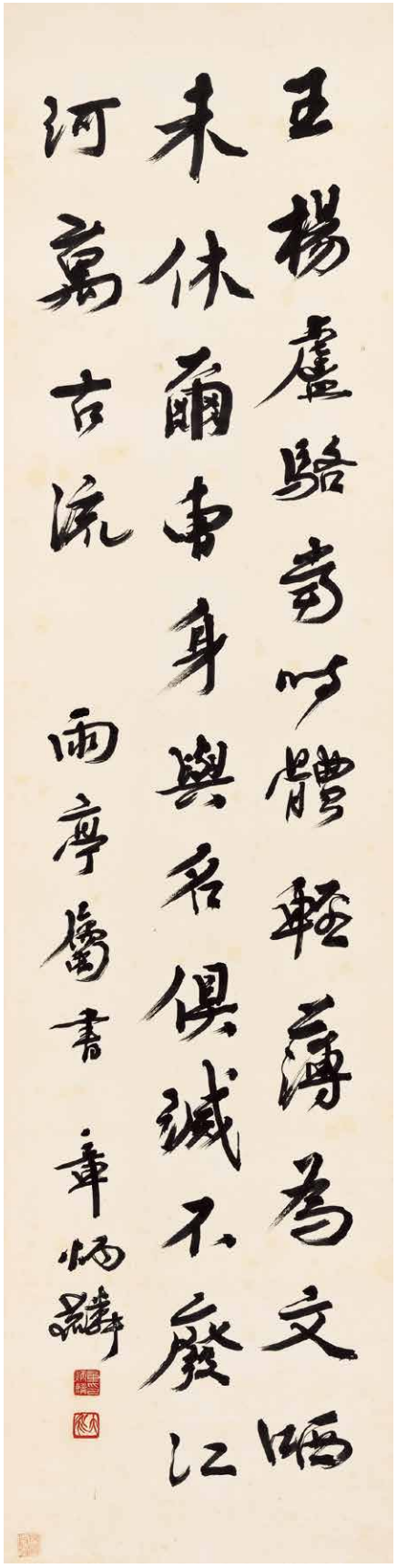
ZHU ZUMOU
CALLIGRAPHY IN RUNNING SCRIPT

Ink on paper　hanging scroll.
130×32.5 cm.

HK$3,000-5,000



175



176

175

鄭孝胥(1860-1938)　**行書**

水墨紙本　立軸　一九二二年作

款識：雨亭仁兄大雅屬。壬戌閏夏，孝胥。

鈐印：鄭孝胥印、蘇戡

藏印：茂萱堂藏

釋文：子尼簡約，片月孤峰。千歲之下，森森古容。彥先尚質，無而不有，猶崆峒之上，世俗誰偶。

ZHENG XIAOXU
CALLIGRAPHY IN RUNNING SCRIPT
Ink on paper hanging scroll.
Renxu, 1922
131×32.5 cm.

HK$4,000-6,000

176

章炳麟(1869-1936)　**行書**

水墨紙本　立軸

款識：雨亭屬書，章炳麟。

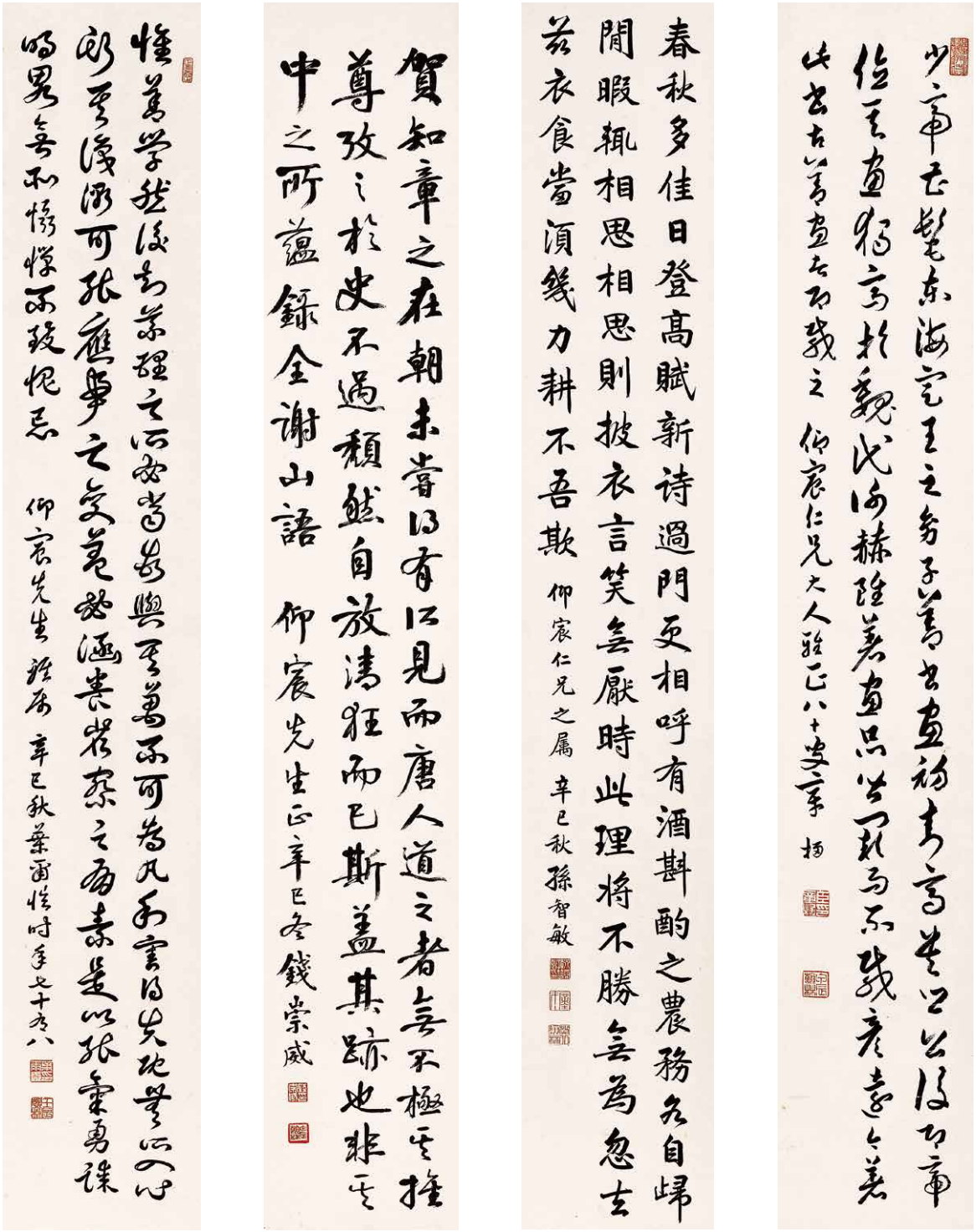
鈐印：章炳麟印、太炎

藏印：茂萱堂藏

釋文：王楊盧駱當時體，輕薄為文哂未休。爾曹身與名俱滅，不廢江河萬古流。

ZHANG BINGLIN
CALLIGRAPHY IN RUNNING SCRIPT
Ink on paper hanging scroll.
130×32 cm.

HK$6,000-8,000



177

章　梫(1861-1949)、**孫智敏**(1881-1961)、
錢崇威(1870-1969)、**葉爾愷**(1864-?)　**書法**

水墨紙本　立軸四屏條　一九四一年作

款識：(一) 章梫題：仰宸仁兄大人雅正。八十叟章梫。鈐印：臣章梫印、甲辰翰林、御賜獨抱冬心

(二) 孫智敏題：仰宸仁兄之屬。辛巳秋孫智敏。鈐印：泉唐孫智敏印、廩才、癸卯翰林

(三) 錢崇威題：仰宸先生正。辛巳冬錢崇威。鈐印：錢崇威印、甲辰翰林

(四) 葉爾愷題：仰宸先生雅屬。辛巳秋，葉爾愷時年七十有八。鈐印：葉爾愷印、壬辰翰林、正直為正

釋文：(文略，不錄)

ZHANG QIN / SUN ZHIMIN / QIAN CHONGWEI / YE ERKAI　CALLIGRAPHIES

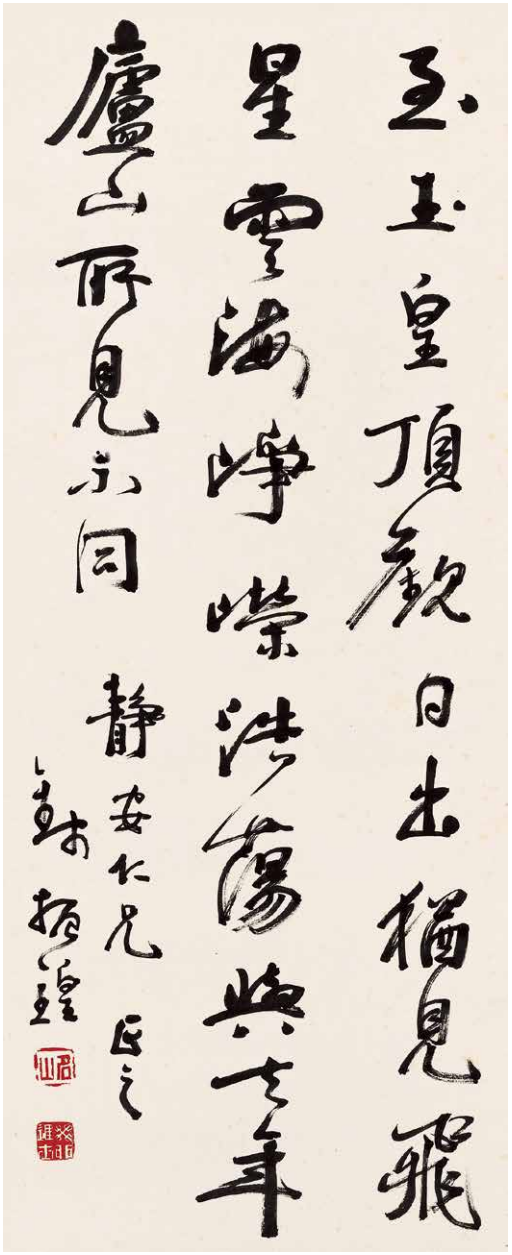
Ink on paper set of four hanging scrolls.

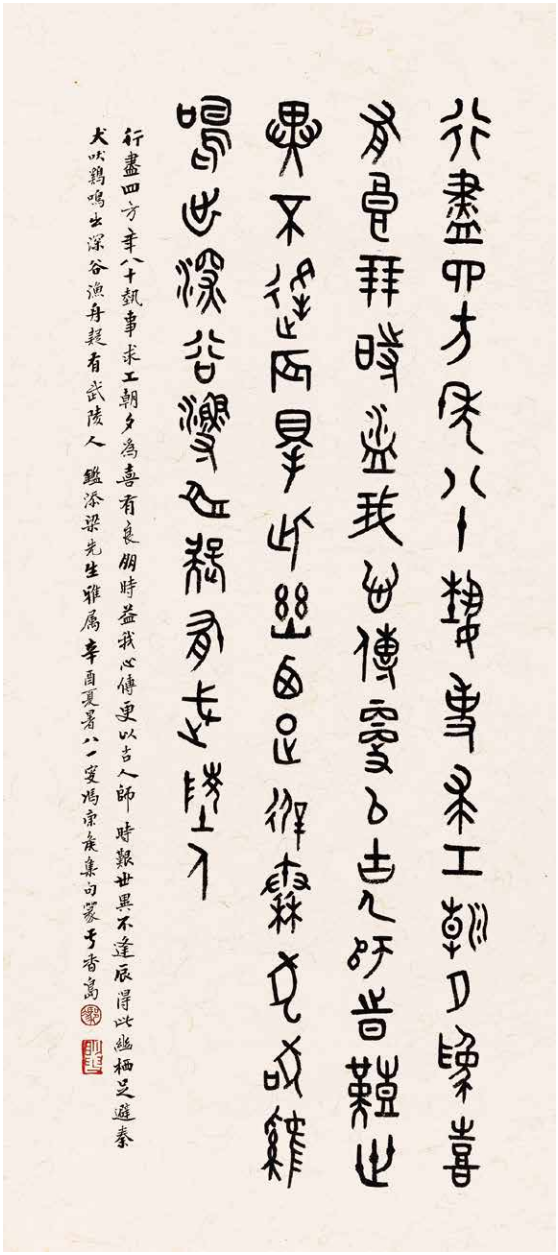
Xinsi, 1941

129×20.5 cm. (4)

HK$6,000-8,000

編號131-204號為原香港大學理學院院長數學家梁鑑添博士舊藏





178

錢振鍠（1875-1944）　**行書**

水墨紙本　立軸

款識：靜安仁兄正之，錢振鍠。

鈐印：名山、癸卯進士

釋文：至玉皇頂觀日出，猶見飛星雲海，崢嶸浩蕩，與去年廬山所見不同。

QIAN ZHENHUANG
CALLIGRAPHY IN RUNNING SCRIPT
Ink on paper hanging scroll.
92.5×38 cm.

HK$2,500-4,500

179

馮康侯（1901-1983）　**篆書**

水墨紙本　立軸　一九八一年作

款識：鑑添梁先生雅屬。辛酉夏暑，八一叟馮康侯集句篆於香島。

鈐印：邑馮、眇叟

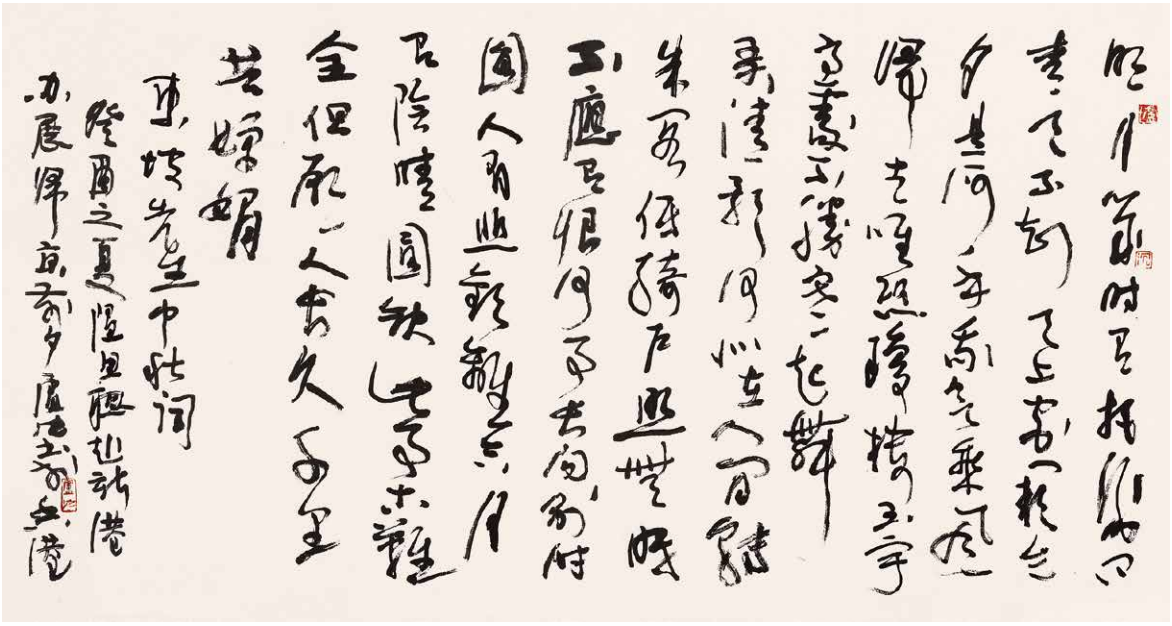
釋文：行盡四方年八十，執事求工朝夕為。喜有良朋時益我，心傳更以古人師。時艱世異不逢辰，得此幽栖足避秦。犬吠雞鳴出深谷，漁舟疑有武陵人。

來源：本拍品為梁鑑添先生上款及舊藏，拍品當年直接得自於藝術家本人。

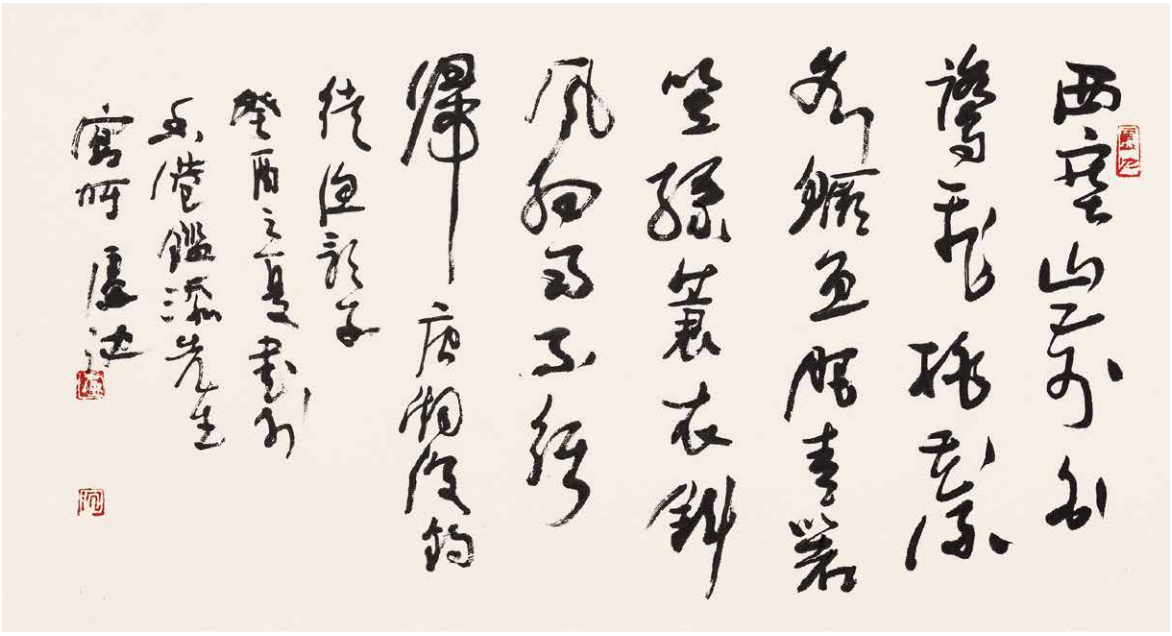
FENG KANGHOU　CALLIGRAPHY IN SEAL SCRIPT
Ink on paper hanging scroll.
Xinyou, 1981
92.5×42 cm.

HK$5,000-8,000

編號131-204號為原香港大學理學院院長數學家梁鑑添博士舊藏



180



181

180

盧　沉(1935-2004)　**行草**

水墨紙本　鏡片　一九九三年作

款識：東坡先生中秋詞。癸酉之夏隨思聰赴新港辦展，歸京前夕盧沉書於香港。

鈐印：盧沉、盧、沉

釋文：(文略，不錄)

LU CHEN　CALLIGRAPHY IN CURSIVE SCRIPT

Ink on paper　mounted.

Guiyou, 1993

52×102 cm.

HK$2,000-3,000

181

盧　沉(1935-2004)　**行草**

水墨紙本　鏡片　一九九三年作

款識：唐煙波釣徒漁歌子。癸酉之夏書於香港，鑑添先生寫呵，盧沉。

鈐印：盧、沉、盧沉

釋文：西塞山前白鷺飛，桃花流水鱖魚肥。青箬笠，綠蓑衣，斜風細雨不須歸。

來源：本拍品為梁鑑添先生上款及舊藏，拍品當年直接得自於藝術家本人。

LU CHEN　CALLIGRAPHY IN CURSIVE SCRIPT

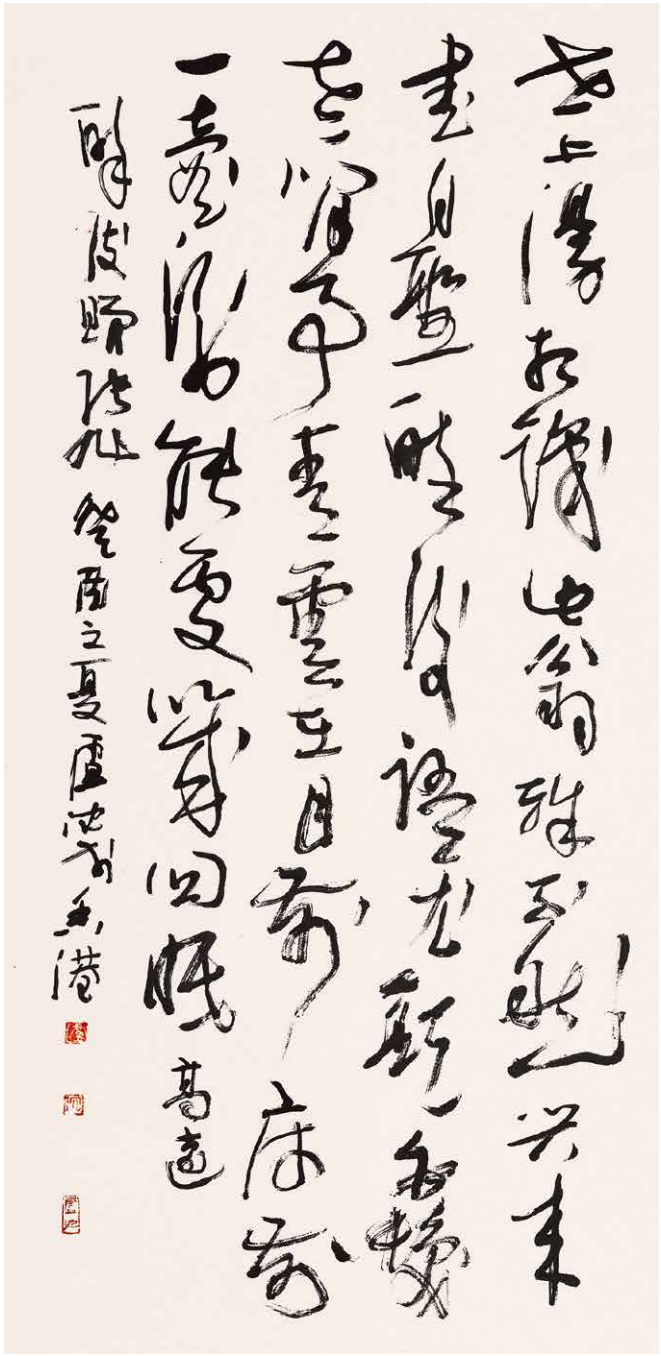
Ink on paper　mounted.

Guiyou, 1993

35×67.5 cm.

HK$1,000-2,000

編號131-204號為原香港大學理學院院長數學家梁鑑添博士舊藏





182

盧　沉（1935-2004）　**行草**

水墨紙本　鏡片　一九九三年作

款識：高適醉後贈張旭。癸酉之夏，盧沉於香港。

鈐印：盧、沉、盧沉

釋文：世上漫相識，此翁殊不然。興來書自聖，醉後語尤顛。白髮老閑事，青雲在目前。床頭一壺酒，能更幾回眠。

LU CHEN　CALLIGRAPHY IN CURSIVE SCRIPT

Ink on paper　mounted.

Guiyou, 1993

102×52 cm.

HK$2,000-3,000

183

趙樸初（1907-2000）　**草書**

水墨紙本　立軸

款識：樸初。

鈐印：趙樸初印

釋文：世上無難事，只要肯登攀。

ZHAO PUCHU　CALLIGRAPHY IN CURSIVE SCRIPT

Ink on paper　hanging scroll.

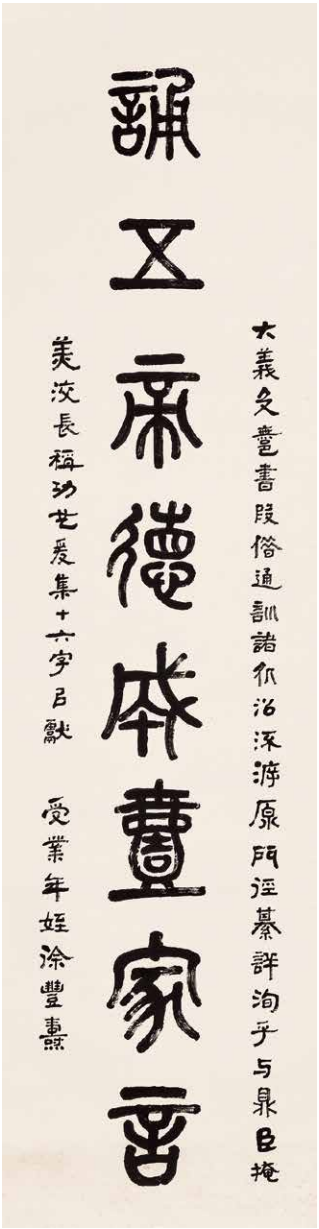
93×38.5 cm.

HK$3,000-5,000

編號131-204號為原香港大學理學院院長數學家梁鑑添博士舊藏









184

沈裕君（1882-1982）　**篆書七言聯**

水墨紙本　對聯(立軸)

款識：鑑添先生方家正篆，沈裕君時年九十又八。

鈐印：沈裕君、昇叟九十後書

釋文：山前倚杖朝雲起，松下橫琴待鶴歸。

來源：本拍品為梁鑑添先生上款及舊藏，拍品當年直接得自於藝術家本人。

SHEN YUJUN
COUPLET IN SEAL SCRIPT CALLIGRAPHY
Ink on paper hanging scroll.
99×22.5 cm. (2)

HK$1,500-2,500

185

徐豐燾（晚清民國）　**篆書八言聯**

水墨紙本　對聯(立軸)

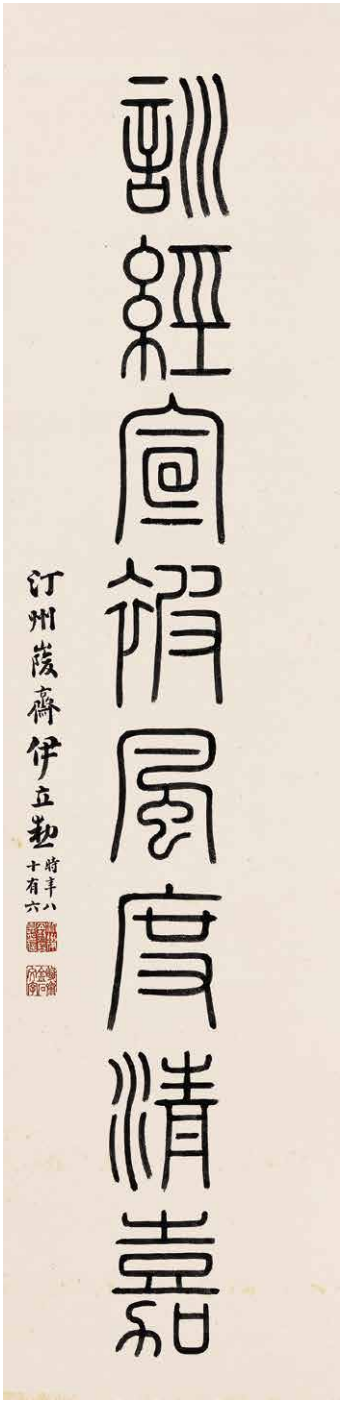
款識：光緒著雍涒灘之歲四月初夏時，叔彥年伯夫子主存古講席，相遇倍殷愛情甚摯，並譚十三經。大義及鄦書暇借通訓諸眾沼流，溯原門徑綦詳洵乎，與鼎臣掩美洽，長稱功藝爰，集十六字以獻。受業年姪徐豐燾。

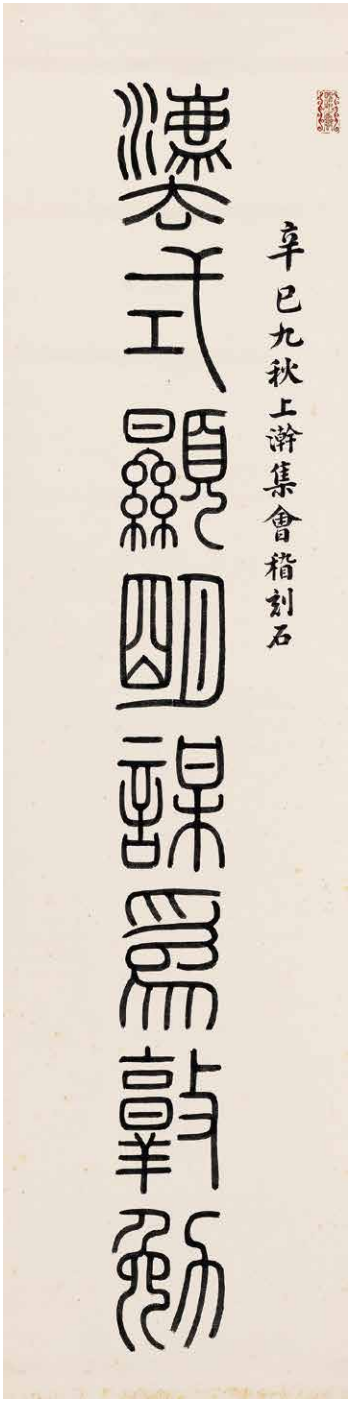
釋文：繹羣經義作六書略，誦五帝德成壹家言。

XU FENGTAO
COUPLET IN SEAL SCRIPT CALLIGRAPHY
Ink on paper hanging scroll.
150×40 cm. (2)

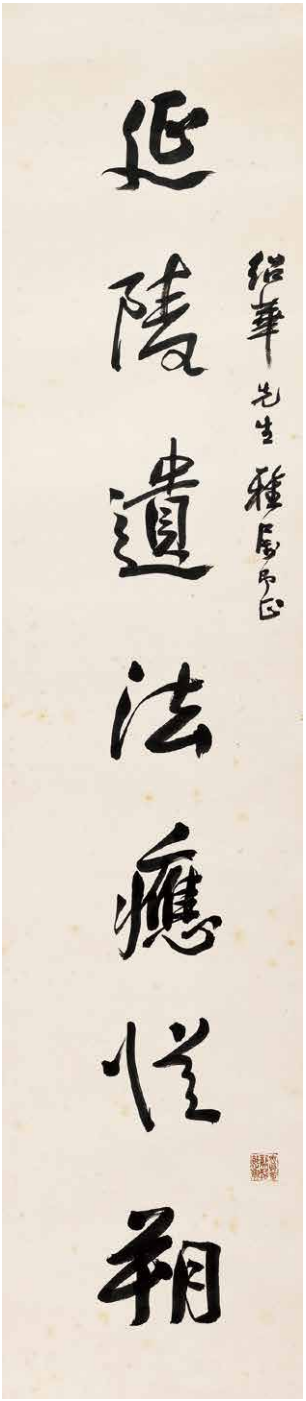
HK$2,000-4,000

沈裕君，字待翁，號承寬，浙江桐鄉烏鎮人，久居北京。章太炎夫人湯國梨之表哥。清縣學附生，與梅蘭芳、過旭初相友善。中央文史館館員。工書法、精篆刻。









186

伊立勳(1857-1942)　**篆書八言聯**

水墨紙本　對聯(立軸)　一九四一年作

款識：辛巳九秋上澣集會稽刻石。汀州峻齋伊立勳，時年八十有六。

鈐印：汀洲伊立勳長壽印信、峻齋金石文字、賜研家風

釋文：瀹式顯明謀為敦勉，訓經宣被風度清嘉。

YI LIXUN　COUPLET IN SEAL SCRIPT CALLIGRAPHY

Ink on paper　hanging scroll.

Xinsi, 1941

130×32 cm. (2)

HK$3,000-5,000

187

吳　徵(1878-1949)　**行書七言聯**

水墨紙本　對聯(立軸)

款識：紹華先生雅屬即正。褒鋗居士吳徵。

鈐印：吳徵私印、褒鋗廬、赤烏黃龍天紀地節之齋

釋文：延陵遺法應從朔，道韞詞鋒不落詮。

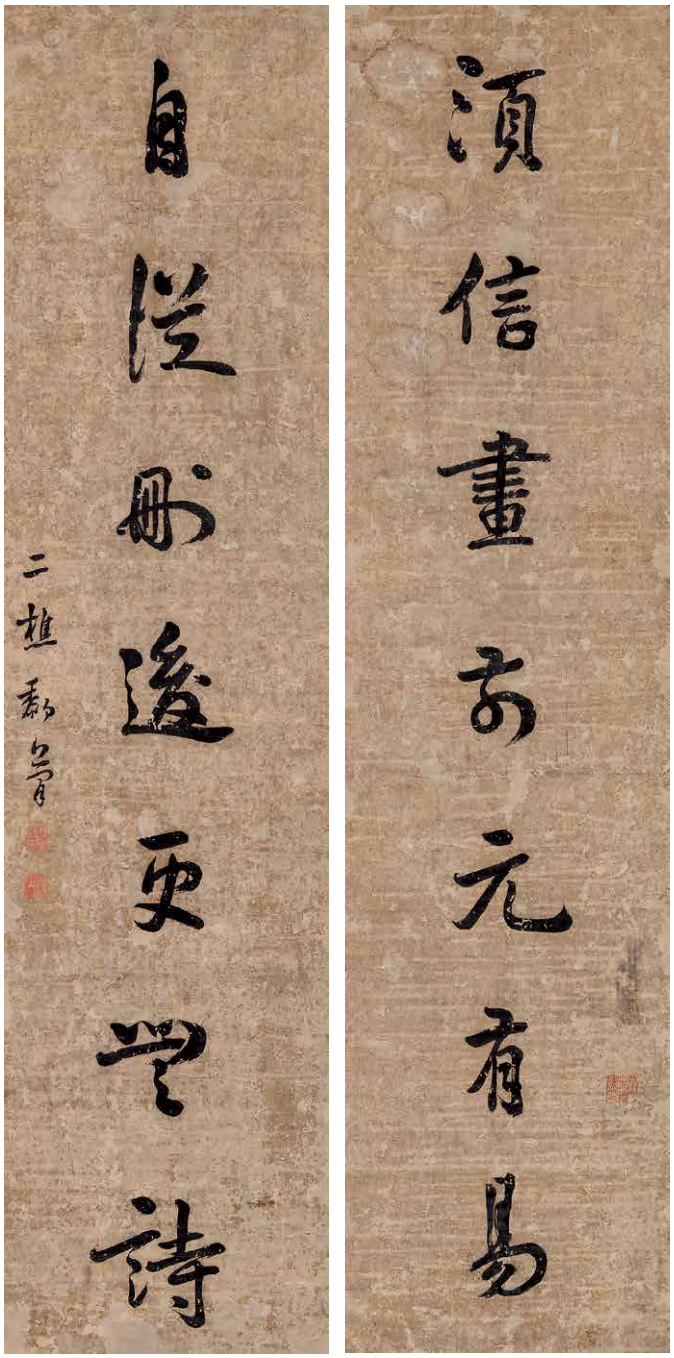
WU ZHENG

COUPLET IN RUNNING SCRIPT CALLIGRAPHY

Ink on paper　hanging scroll.

124×27 cm. (2)

HK$3,000-5,000



188

黎　簡（1747-1799）　**行書七言聯**

水墨紙本　對聯(立軸)

款識：二樵黎簡。

鈐印：黎簡私印、二樵山人

藏印：葉氏風滿樓印

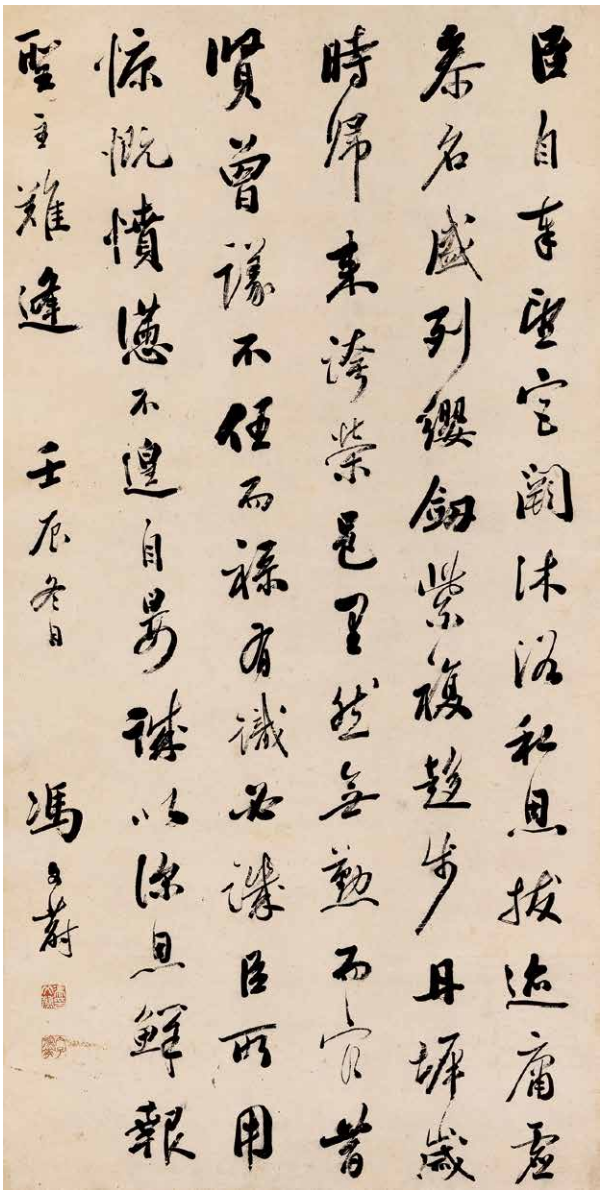
釋文：須信畫前元有易，自從刪後更無詩。

LI JIAN　COUPLET IN RUNNING SCRIPT CALLIGRAPHY

Ink on paper　hanging scroll.

118×29 cm. (2)

HK$2,000-4,000



189

馮文蔚（1841-1896）　**行書**

水墨紙本　立軸　一八九二年作

款識：壬辰冬日，馮文蔚。

鈐印：馮文蔚印、丙子探花

釋文：(文略，不錄)

FENG WENWEI　CALLIGRAPHY IN RUNNING SCRIPT

Ink on paper　hanging scroll.

Renchen, 1892

141×71 cm.

HK$3,000-5,000

馮文蔚，字聯棠，一字蓮塘，號修庵，浙江湖州人。光緒二年(1876年)探花，授翰林院編修，歷任順天同考官，河南學政，江南主考官，詹事府少詹事。光緒八年(1882年)曾任河南學政，後任國子監祭酒。光緒二十二年，遷內閣學士，署左副都御史。工書法，宗米芾、董其昌。

190

郭尚先(1785-1832)

行楷七言聯

水墨灑金粉箋　對聯(立軸)

款識：怡暉二兄大人正，弟郭尚先。

鈐印：臣尚先、蘭石

釋文：榮祿書傳魏晉法，道園詩合杜韓長。

GUO SHANGXIAN
COUPLET IN RUNNING SCRIPT CALLIGRAPHY

Ink on gold-flecked pink paper hanging scroll.

168×34 cm. (2)

HK$4,000-6,000



190

191

吳榮光(1773-1843)

行書十三言聯

水墨灑金紅箋　對聯(立軸)　一八三〇年作

款識：曜西姻長屬。庚寅十月，吳榮光。

鈐印：吳榮光印、荷屋

釋文：山水娛暉棋墅竹林是一朝風雅，丹鉛申契左圖右史煥五色雲霞。

WU RONGGUANG
COUPLET IN RUNNING SCRIPT CALLIGRAPHY

Ink on gold-flecked red paper hanging scroll.

Gengyin, 1830

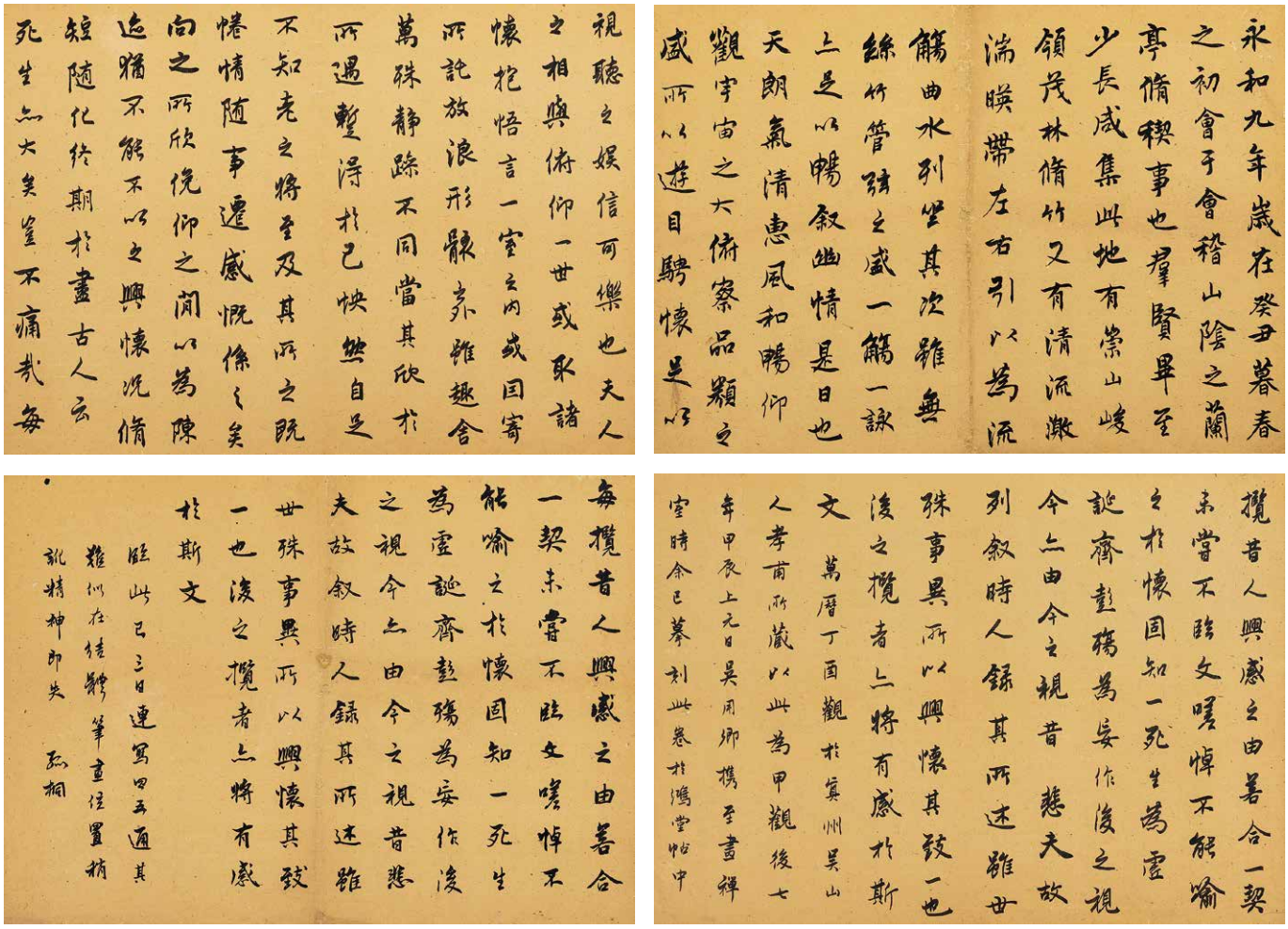
343×42.5 cm. (2)

HK$4,000-6,000



191

編號131-204號為原香港大學理學院院長數學家梁鑑添博士舊藏



192

蔡觀明 (1894-1970)　**行楷**

水墨紙本　鏡片四幅

款識：臨此已三日，連寫四五通，其難似在結體，筆畫位置稍訛，精神即失。孤桐。

釋文：(文略，不錄)

CAI GUANMING　CALLIGRAPHY IN STANDARD SCRIPT

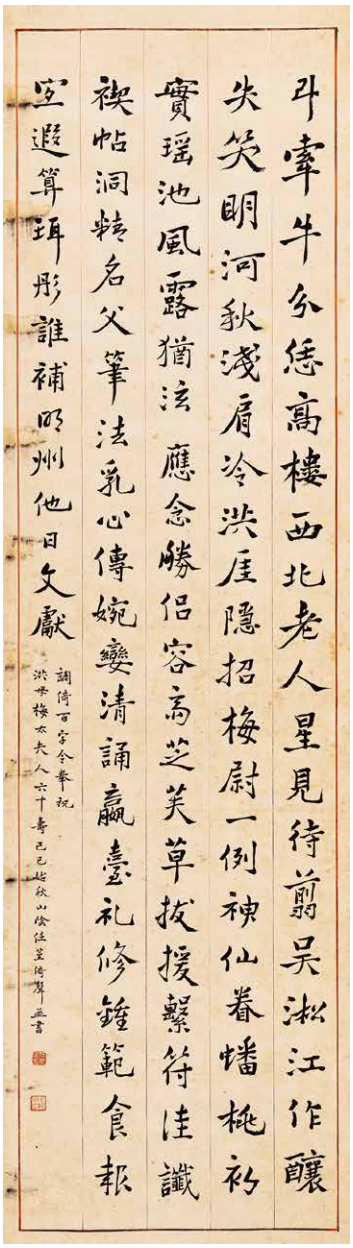
Ink on paper　set of four mounted.

39×54.5 cm. (4)

HK$3,000-5,000

蔡觀明，原名達官(後改名達)，又名爾文，字處晦，筆名孤桐，號觀明識博室主人，江蘇東台栟茶鎮(今屬江蘇省南通市如東縣)人。蘇中"八老"之一，中國近代文史學家、文化教育家。曾擔任江蘇省文史館館員、南通市文物管理委員會副主任。精研金石書畫，通曉中醫，著述涵蓋詩歌、小說、文史、醫藥等領域。





193

吳　在（約 1874-?）　石鼓文

水墨紙本　立軸　一九一八年作

款識：戲以漢篆法臨周籀文，遂與用秦刻石意者異趣矣。時戊午夏四月九日，儋道人書於宥天下室。

鈐印：吳公之在、山海之民

釋文：（文略，不錄）

WU ZAI　CALLIGRAPHY IN STONE DRUM SCRIPT

Ink on paper hanging scroll.

Wuwu, 1918

130×49 cm.

HK$2,000-3,000

吳在，字公之，號澹盦、儋盦，別署白雲夫，齋室名白雲廔、六十四妙齋、等異論齋、等異侖齋、玉嬋室、十硯齋、黃盦、十硯六百石五十卷齋、宥天下室、惜花留景室。江蘇金山(今上海市)人。清末民初時期的學者與教育家。精通金石學與篆刻。

194

任　堇（1881-1936）　行楷壽詞令

水墨紙本　立軸　一九二九年作

款識：調倚百字令奉祝，洪母梅太夫人六十壽。己巳始秋，山陰任堇倚聲並書。

鈐印：任堇之印、長阿那室

釋文：（文略，不錄）

REN JIN　CALLIGRAPHY IN RUNNING SCRIPT

Ink on paper hanging scroll.

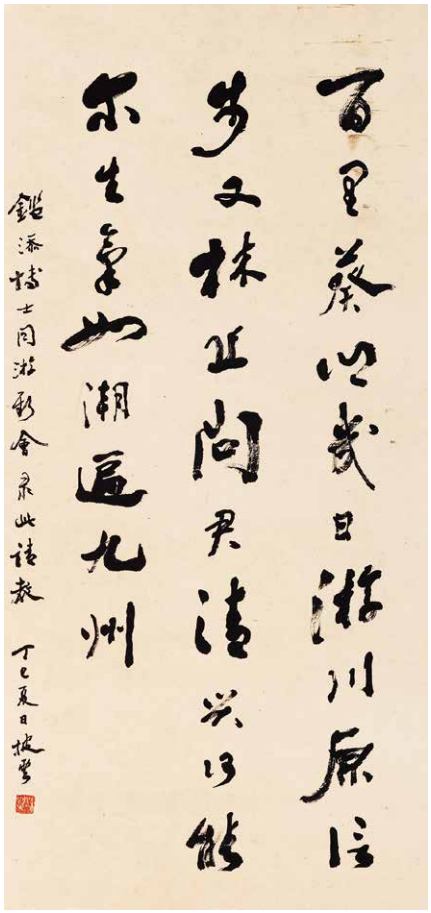
Jisi, 1929

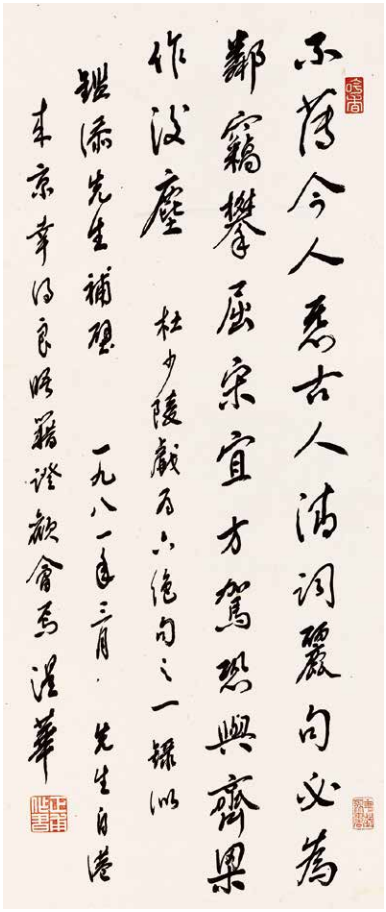
143×38 cm.

HK$3,000-5,000

任堇，原名光觀，字堇叔、越雋，號堇閣、弗齋、清涼道人，晚號能嬰翁。浙江紹興人。任伯年長子。曾在上海與人合作主辦停雲書畫社，發行《停雲社社刊》。能詩，精鑒別。字寫章草，間作花卉。

編號131-204號為原香港大學理學院院長數學家梁鑑添博士舊藏









195

王湜華(1935-2018)、**梁披雲**(1907-2010)

行書

水墨紙本　立軸二幅　一九八一年作(王)、一九七七年作(梁)

款識:(一) 王湜華題:杜少陵戲為六絕句之一錄似,鑑添先生補壁。一九八一年三月,先生自港來京,幸得良晤,藉證歡會焉。湜華。鈐印:正甫作書、吟香、年年歲歲一床書

(二) 梁披雲題:鑑添博士同游新會,錄此請教。丁巳夏日,披雲。鈐印:梁龍光

釋文:(文略,不錄)

來源:本拍品為梁鑑添先生上款及舊藏,拍品當年直接得自於藝術家本人。

WANG SHIHUA / LIANG PIYUN
CALLIGRAPHY IN RUNNING SCRIPT
Ink on paper set of two hanging scrolls.
62×27 cm. / 68.5×33 cm.

HK$1,000-2,000

196

豐子愷(1898-1975)　**行楷七言聯**

水墨綠粉箋　對聯(立軸)

款識:子愷書。

鈐印:子愷書畫、石門豐氏

釋文:寒巖枯木原無想,野館梅花別有春。

FENG ZIKAI
COUPLET IN RUNNING SCRIPT CALLIGRAPHY
Ink on green paper hanging scroll.
151.5×42 cm. (2)

HK$3,000-5,000

王湜華,字正甫,號音谷,江蘇吳縣人,生於上海。1958年畢業於北京大學。曾任中國藝術研究院紅樓夢研究所研究員。

梁披雲,原名梁龍光,字雪予。生於福建永春。知名的僑領、社會活動家、教育家、詩人、書法家。曾任記者、編輯,並為多種知名刊物的主筆和創始人。早年致力於教育事業。



197

陳修榆(1858-1942)　**行書七言聯**

水墨灑金箋　對聯(立軸)　一九四一年作

款識：懋生先生雅鑒。辛巳仲秋，八十四老人陳修榆。

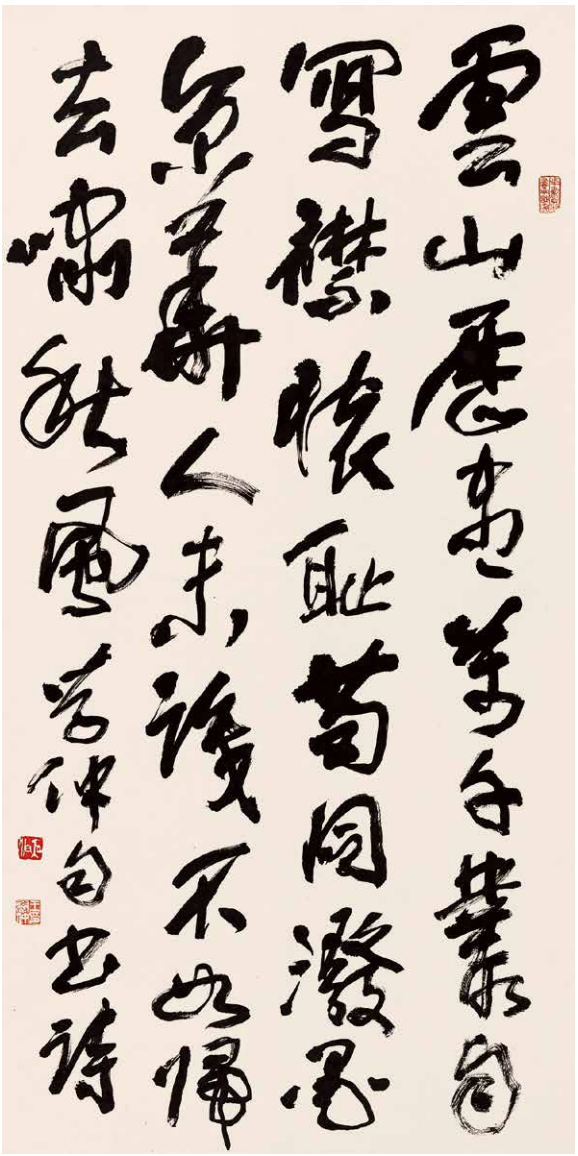
鈐印：陳修榆印、星白

釋文：茂林風送幽禽語，壞壁苔侵醉墨痕。

CHEN XIUYU
COUPLET IN RUNNING SCRIPT CALLIGRAPHY
Ink on gold-flecked paper hanging scroll.
Xinsi, 1941
132×31 cm. (2)

HK$2,000-4,000

陳修榆，字星白。浙江鎮海人。光緒二十年(1894年)甲午科浙江鄉試解元。曾主纂民國《鎮海縣誌》。工書法。



198

王學仲(1925-2013)　**行草**

水墨紙本　立軸

款識：學仲自書詩。

鈐印：夜泊、王學仲印、半書半畫半詩家

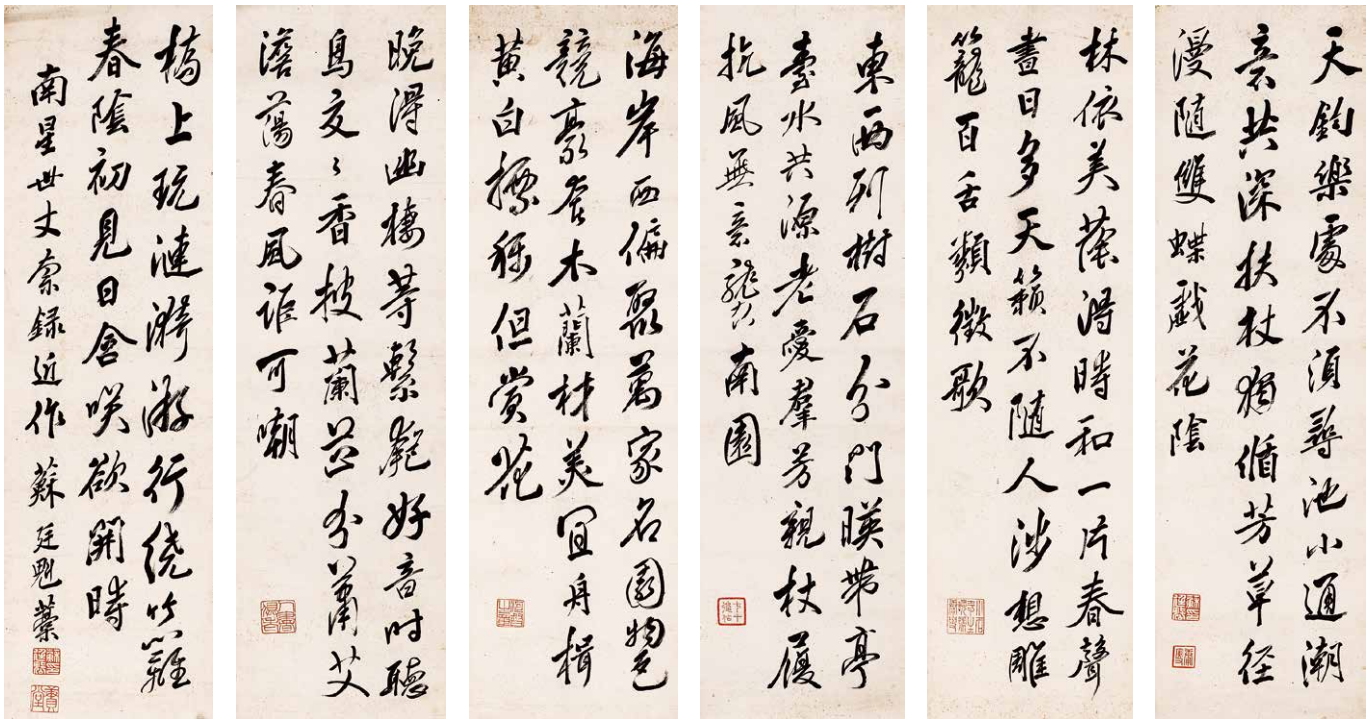
釋文：雲山歷盡萬千叢，自寫襟懷恥苟同。潑墨京華人未識，不如歸去嘯秋風。

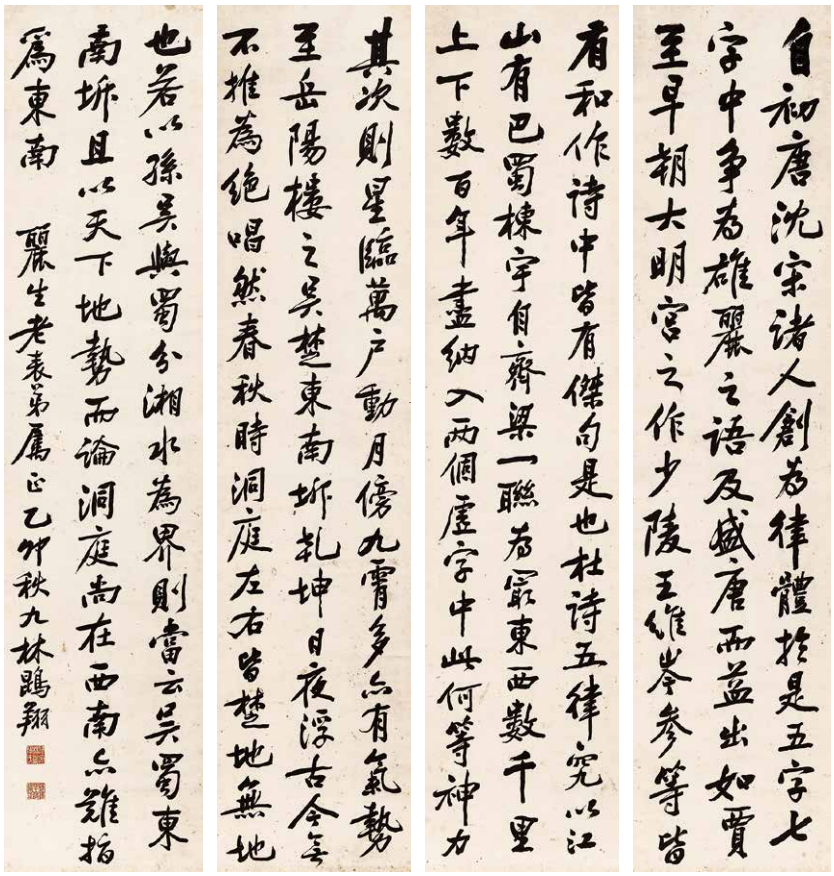
WANG XUEZHONG
CALLIGRAPHY IN CURSIVE SCRIPT
Ink on paper hanging scroll.
131×66 cm.

HK$2,000-4,000

王學仲，原名王軍，字軍子，一作字軍，筆名夜泊、呼延夜泊，號滕固詞人，晚號軍翁，齋名潑墨齋、己出樓，山東滕州人。曾師從吳鏡汀、徐悲鴻、李可染等書畫家，擅山水、人物、花鳥。在詩詞、文章、書法、繪畫上皆有造詣，是「軍學」的創始人。

編號131-204號為原香港大學理學院院長數學家梁鑑添博士舊藏





199

蘇廷魁(1800-1878)　**行書**

水墨紙本　立軸六屏條

款識：南星世丈索錄近作，蘇廷魁藁。

鈐印：蘇廷魁印(二次)、賡堂、河督之章、小名奇生晚號庸叟、七十後作、庸叟、人書俱老

釋文：(文略，不錄)

SU TINGKUI
CALLIGRAPHY IN RUNNING SCRIPT
Ink on paper　set of six hanging scrolls.
93×27 cm. (6)

HK$3,000-5,000

蘇廷魁，字德輔，號賡堂、庸叟，廣東高要人。清道光元年(1821年)中舉，道光十五年(1835年)考取進士，選翰林院庶吉士。道光十八年授編修、國史館纂修。道光二十二年(1842年)，任福建道監察御史。同治初年，因中外大臣推薦，授河南開歸陳許道，歷河南布政使，擢東河總督。

200

林鵠翔(1871-1940)　**行書**

水墨紙本　立軸四屏條　一九一五年作

款識：麗生老表弟屬正。乙卯秋九，林鵠翔。

鈐印：歸安林鵠翔氏、鐵漢四十歲後所作

釋文：(文略，不錄)

LIN KUNXIANG
CALLIGRAPHY IN RUNNING SCRIPT
Ink on paper　set of four hanging scrolls.
Yimao, 1915
129×30 cm. (4)

HK$3,000-5,000

林鵠翔，字鐵畊，又作鐵耕，更字鐵尊，號無垢、半櫻。浙江湖州府歸安縣人。清末民初政治人物、詞人。光緒二十八年(1902年)壬寅科浙江鄉試舉人，1921年任甌海道道尹。組織甌社，與溫州詩人梅冷生、夏承燾等人唱和，刊有《甌社詩鈔》、《甌社詞鈔》等。

編號131-204號為原香港大學理學院院長數學家梁鑑添博士舊藏



201

王棣生（近現代） 楷書

水墨紙本　立軸四屏條

款識：(一) 1. 先師靜安大律師象贊。弟子月溪拈句，王棣生敬書。鈐印：右軍子弟

2. 白雲深處。僧溪王棣生書。鈐印：右軍子弟

3. 曲江夜宿。前韻。僧溪王棣生書。鈐印：右軍子弟

4. 述懷。王棣生敬書。鈐印：右軍子弟

(二) 1. 首陽山懷古。僧溪王棣生書。鈐印：棣生

2. 首陽山懷古。僧溪王棣生書。鈐印：棣生

3. 遊采石磯太白樓。僧溪王棣生書。鈐印：右軍子弟

4. 遊五台山夜行口占。南來老人王棣生書。鈐印：棣生

(三) 1. 右悟道偈一首。月溪拈句，王棣生書。鈐印：右軍子弟

2. 述懷拈句。八指老衲稿，王棣生書。鈐印：右軍子弟、棣生

3. 述懷拈句。八指老衲稿，王棣生書。鈐印：棣生

4. 述懷拈句。八指老衲稿，王棣生書。鈐印：右軍子弟、棣生

(四) 1. 述懷拈句。八指老衲稿，王棣生書。鈐印：右軍子弟、棣生

2. 述懷拈句。八指老衲稿，王棣生書。鈐印：右軍子弟、棣生

3. 述懷拈句。八指老衲句，王棣生書。鈐印：右軍子弟、棣生

4. 述懷拈句。八指老衲稿，王棣生書。鈐印：右軍子弟、棣生

釋文：(文略，不錄)

WANG DISHENG　CALLIGRAPHY IN STANDARD SCRIPT

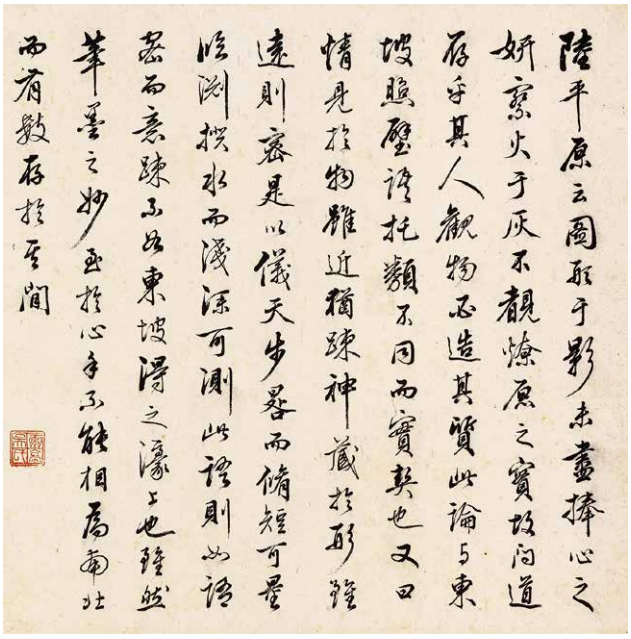
Ink on paper　set of four hanging scrolls.

99.5×15 cm. (4)

HK$2,000-3,000

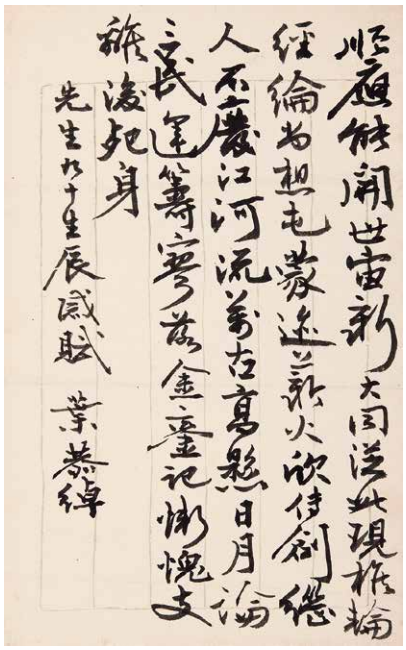
編號131-204號為原香港大學理學院院長數學家梁鑑添博士舊藏





202





203

202

吳靈亭（晚清民國）、**孫允謨**（晚清民國） **行書**

水墨紙本　鏡片二幅

款識：(一) 鈐印：靈亭吳氏

(二) 筱洲。鈐印：小洲、鳳印

釋文：(文略，不錄)

WU LINGTING / SUN YUNMO

CALLIGRAPHY IN RUNNING SCRIPT

Ink on paper set of two mounted.

30×31 cm. / 30×29.5 cm.

HK$500-1,000

203

葉恭綽(1881-1968)、**劉成禺**(1876-1953) **行書**

水墨紙本 / 硃墨紙本　鏡片二幅　一九四八年作(劉)

款識：(一) 葉恭綽題：先生九十生辰感賦，葉恭綽。

(二) 劉成禺題：民國三十七年二月十八日，江夏劉成禺跋。

釋文：(文略，不錄)

YE GONGCHUO / LIU CHENGYU

CALLIGRAPHY IN RUNNING SCRIPT

Ink on paper / cinnabar on paper set of two mounted.

26×16 cm. / 29×38.5 cm.

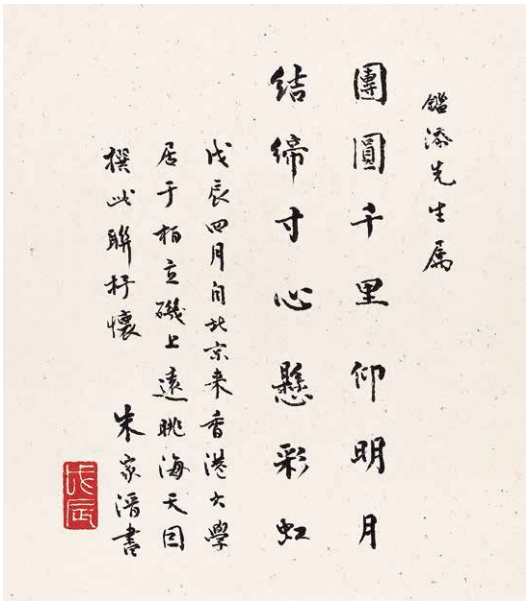
HK$1,000-2,000

孫允謨，字筱洲、小洲，唐山豐南人。清末民初京東八家之一。

編號131-204號為原香港大學理學院院長數學家梁鑑添博士舊藏









204

石　虎(1942-2023)、
賴恬昌(1921-2022)、
朱家溍(1914-2003)
山鬼、荔枝、行書

水墨紙本 / 水墨灑銀箋 /
設色絹本　鏡片三幅
一九八八年作(賴、朱)
款識:(一) 鈐印:石虎

(二) 賴恬昌題:1. 長安
回望繡成堆,山頂千門
次第開。一騎紅塵妃子
笑,無人知是荔枝來。
戊辰初夏寫杜牧詩,以應鑑添兄之屬。恬昌。鈐印:恬昌
2. 此乃予一九八八年所作,今日視之,覺吾技亦無大進,深愧。一九九五年恬昌重題於愉景灣之翠山閣。鈐印:靜安、愉景

(三) 朱家溍題:鑑添先生屬。戊辰四月自北京來香港大學,居於柏立磯上,遠眺海天,因撰此聯抒懷。朱家溍書。鈐印:戊辰

釋文:(文略,不錄)

來源:本拍品為梁鑑添先生上款及舊藏,拍品當年直接得自於藝術家本人。

SHI HU / LAI TIANCHANG / ZHU JIAJIN
MOUNTAIN DEMON; LYCHEE; CALLIGRAPHY
Ink on paper / ink on silver-flecked paper / ink and colour on silk set of three mounted.
23.5×28 cm. / 26×21.5 cm. / 27×24 cm.

HK$2,000-3,000



205

沈尹默(1883-1971)、**沈兼士**(1887-1947)、**潘　韻**(1905-1985)、**謝海燕**(1910-2001)**等**

書法、山水、蒼松等

水墨紙本 / 設色紙本　冊頁四開　一九四五年作

款識：(一) 1. 沈尹默題：寒食清明數日中，西園春事又匆匆。梅花自避新桃李，不為高樓一笛風。《飲張功甫園戲書扇上》，放翁詩為繼昭女士書，尹默。鈐印：匏瓜盦

2. 沈兼士題：模山範水。繼昭女士雅鑒，沈兼士。鈐印：兼士

(二) 潘韻題：蜀道圖。繼昭棣屬之，乙酉春莽師，韻作。鈐印：潘、琴韻

(三) 謝海燕題：繼昭同學屬正。三十四年夏，海燕。鈐印：謝海燕

(四) 江南樸題：繼昭同學賞正，三十四年江南樸。鈐印：太樸

藏印：許正華

SHEN YINMO / SHEN JIANSHI / PAN YUN AND OTHERS　VARIOUS SUBJECTS

Ink on paper / ink and colour on paper album of four leaves.

Yiyou, 1945

26×32.5 cm. (4)

HK$2,000-4,000





206

王季遷 (1907-2003)　**翠竹圖**

設色紙本　立軸

款識：壯志凌雲。己千寫贈欣欣補壁。

鈐印：家在姑蘇、溪岸草堂、皎月清波獨往來

WANG JIQIAN (C. C. WANG)　BAMBOO

Ink and colour on paper hanging scroll.

73.5×36 cm.

HK$3,000-5,000

207

吳湖帆 (1894-1968)　**稽山翔鳳**

設色紙本　立軸　一九五〇年作

款識：稽山翔鳳。青甫先生屬，庚寅三月吳湖帆。

鈐印：倩盦、迢迢閣

WU HUFAN　BAMBOO

Ink and colour on paper hanging scroll.

Gengyin, 1950

68×35.5 cm.

HK$6,000-8,000



208

鄭乃珖(1912-2005)、**劉文西**(1933-2019)、
蘇葆楨(1916-1990) **合作　葡萄石鳥圖**

設色紙本　立軸　一九八〇年作

款識：石岑道兄存念。庚申夏日。蘇葆楨葡萄、劉文西畫石、鄭迺珖補鳥並題於合肥。

鈐印：乃光、葆楨、劉文西

ZHENG NAIGUANG, LIU WENXI AND SU BAOZHEN
GRAPE, ROCK AND BIRD

Ink and colour on paper　hanging scroll.
Gengshen, 1980
99×48 cm.

HK$3,000-5,000



209

周彥生 (b.1942)　**花卉孔雀圖**

設色紙本　立軸

款識：彥生。

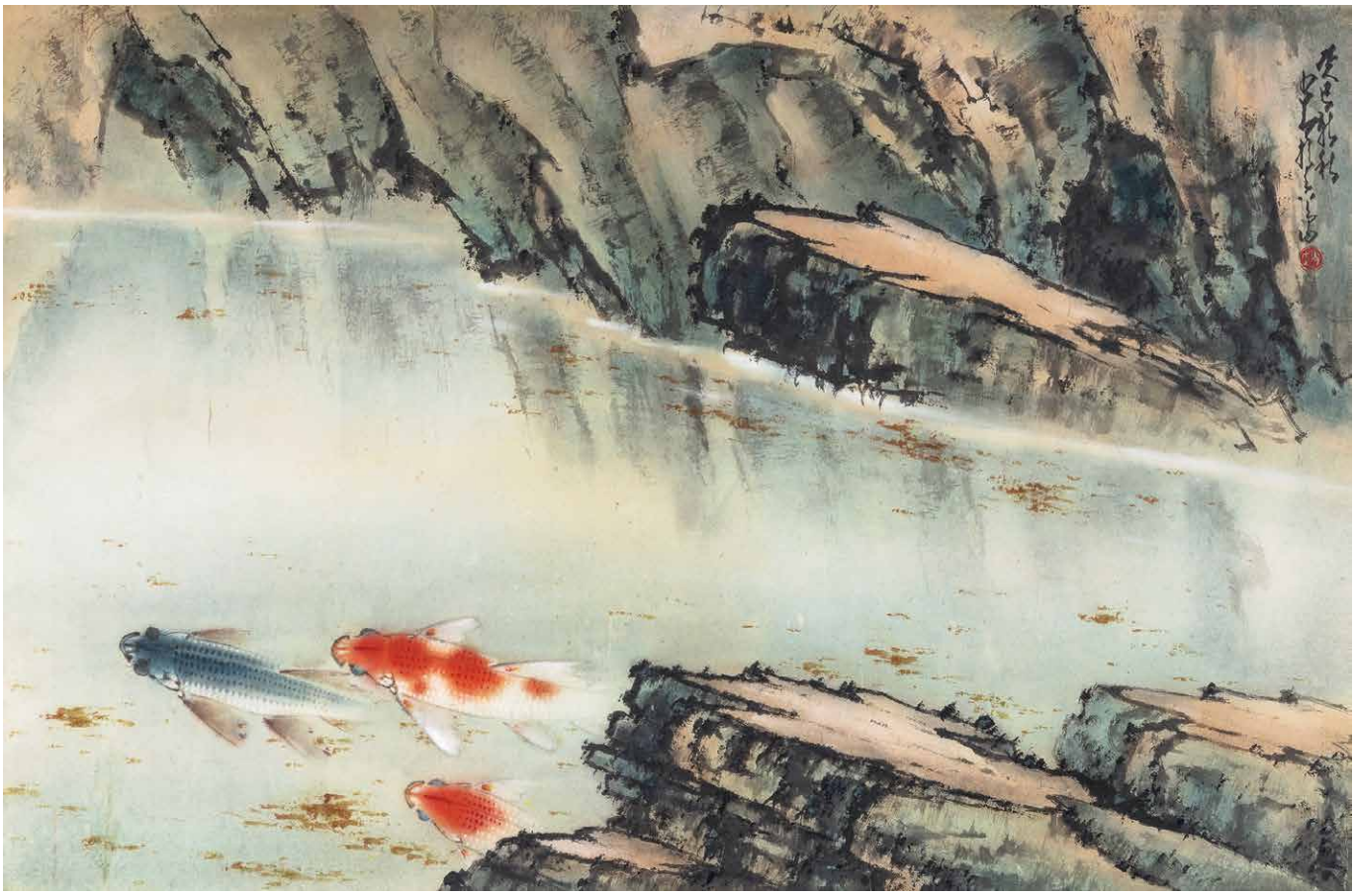
鈐印：彥生水墨

ZHOU YANSHENG　PEACOCKS AND FLOWERS

Ink and colour on paper　hanging scroll.
128×65 cm.

HK$6,000-10,000

周彥生，生於河南省。1982年畢業於廣州美術學院中國畫系花鳥畫科研究生班，獲碩士學位。現為廣州美術學院教授、碩士研究生導師、廣東畫院聘請畫家。中國美術家協會會員、中國當代工筆畫學會理事、廣東省美術家協會理事。



210

趙少昂（1905-1998）　**三魚圖**

設色紙本　鏡片　一九五三年作

款識：癸巳新秋，少昂於香島。

鈐印：趙

ZHAO SHAO′ANG　FISHES

Ink and colour on paper　mounted.

Guisi, 1953

60×90 cm.

HK$80,000-150,000



211

徐邦達(1911-2012)　**竹蔭讀書圖**

水墨紙本　立軸　一九三〇年作

款識：(一) 徐邦達題：吳松江水碧於藍，怪石喬柯在渚南。鼓柁長吟採蘋去，新晴風日更清酣。庚午邦達徐荃仿石谷子意。鈐印：徐旁、邦達

(二) 啓功題簽條：徐邦達竹蔭讀書圖。啓功題。鈐印：啓功私印

XU BANGDA　READING IN BAMBOO GROVE

Ink on paper hanging scroll.

Gengwu, 1930

127×41 cm.

HK$6,000-8,000



212

汪　琨(1877-1946)　**洗桐精舍圖**

設色紙本　立軸　一九三九年作

款識：洗桐精舍圖。仿文衡山筆意，芝桐先生法家正之，己卯秋八月，仲山汪琨。

鈐印：汪琨、仲山

WANG KUN　WUTONG STUDIO

Ink and colour on paper hanging scroll.

Jimao, 1939

81×28.5 cm.

HK$6,000-10,000



213

韓美林 (b.1936)　**裸女**

設色紙本　鏡框　二〇一七年作

款識：M.L HAN。2017.6

鈐印：齊魯美林

來源：本拍品現藏家直接得自藝術家本人。

HAN MEILIN　NUDE

Ink and colour on paper framed.

Dingyou, 2017

58.5×46 cm.

HK$8,000-15,000



214

韓美林 (b.1936)　**雄雞**

設色紙本　鏡框　二〇一七年作

款識：丁酉春年元月十日，今日有靈雞癮大發，美林八十一。

鈐印：韓美林印、長樂、大吉

來源：本拍品現藏家直接得自藝術家本人。

HAN MEILIN　ROOSTER

Ink and colour on paper framed.

Dingyou, 2017

46×46 cm.

HK$8,000-15,000



215

丁衍庸(1902-1978)　**楊柳八哥圖**

水墨紙本　鏡框

款識:丁衍庸寫。

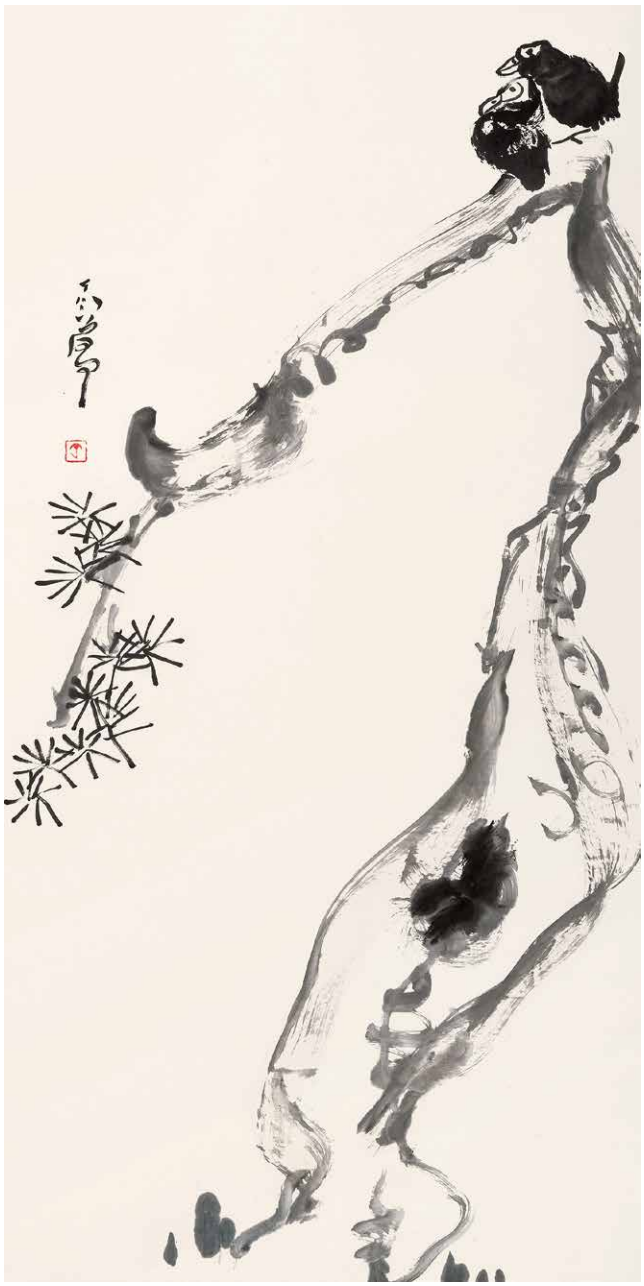
鈐印:叔旦

DING YANYONG　MYNA ON THE WILLOW BRANCH

Ink on paper　framed.

99×33.5 cm.

HK$20,000-40,000



216

丁衍庸(1902-1978)　**蒼松雙鳥圖**

水墨紙本　鏡片

款識:丁衍庸。

鈐印:丁

來源:本拍品現藏家於2017年10月1日在香港蘇富比拍賣公司購得,拍品編號5081號。

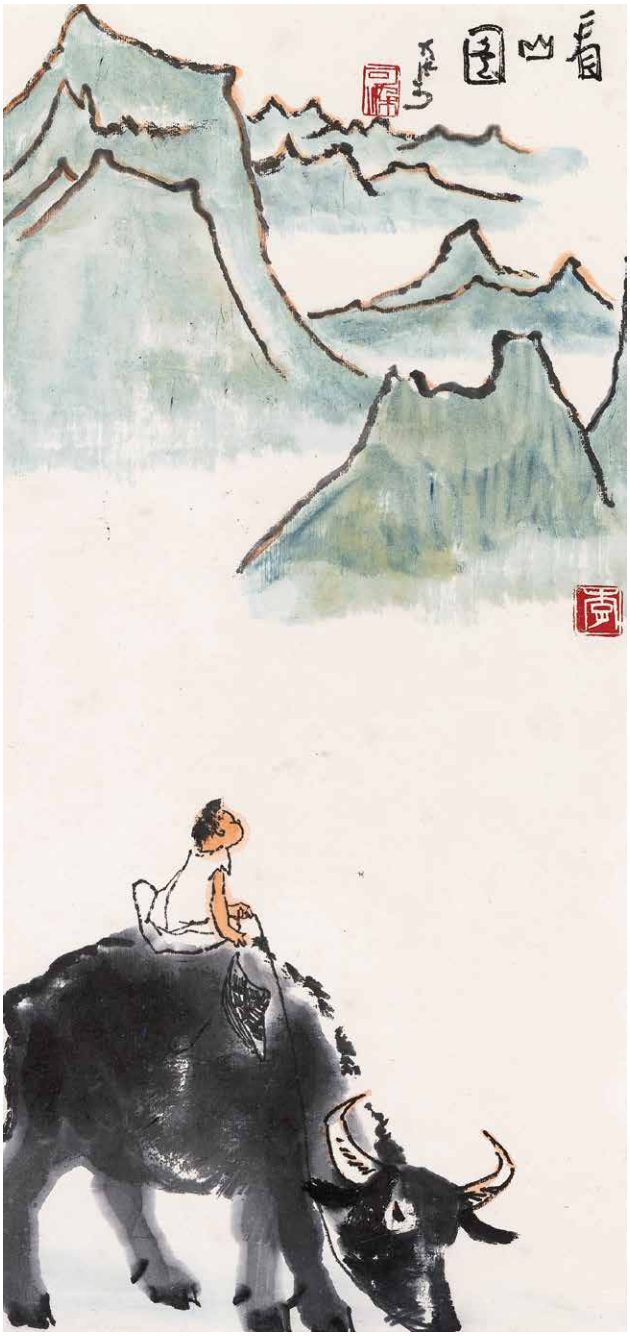
DING YANYONG　BIRDS ON PINE

Ink on paper　mounted.

137.5×69 cm.

HK$50,000-80,000





217

陳家泠 (b.1937)　**荷花小鳥**

水墨紙本　鏡片

款識：泠。

鈐印：陳、家泠、化

來源：本拍品現藏家於2016年10月3日在香港蘇富比拍賣公司購得，拍品編號581號。

CHEN JIALING　BIRD AND LOTUS

Ink on paper　mounted.

96×44.5 cm.

HK$40,000-80,000

218

李可染 (1907-1989)　**看山圖**

設色紙本　鏡框

款識：看山圖。可染。

鈐印：可染、李

LI KERAN　VIEWING MOUNTAINS

Ink and colour on paper　framed.

66.5×31 cm.

HK$80,000-150,000

陳家泠，出生於浙江杭州，祖籍廣西，現長居上海。1963年畢業於浙江美術學院，師從潘天壽。1963至1983年任教於上海美術學院。於70年代起，師從陸儼少習山水畫及書法。現為中國國家畫院首聘研究員、上海美術學院教授。



219

吳作人（1908-1997）　**和平鴿**

設色紙本　立軸　一九六一年作

款識：和平。辛丑，作人。

鈐印：作人寫意

藏印：繹明藏、多彩齋藏

來源：本拍品現藏家於2021年11月30日在香港佳士得拍賣公司購得，拍品編號1204號。

WU ZUOREN　TWO DOVES

Ink and colour on paper　hanging scroll.

Xinchou, 1961

69.5×47 cm.

HK$25,000-50,000



220

丁衍庸（1902-1978）　**松鶴圖**

設色紙本　鏡片　一九七六年作

款識：永明仁弟，丙辰丁衍庸。

鈐印：虎(肖形印)

DING YANYONG　CRANE AND PINE

Ink and colour on paper　mounted.

Bingchen, 1976

69.5×34.5 cm.

HK$15,000-30,000



221



222

221

丁衍庸(1902-1978)　**荷池佳色**

設色紙本　鏡片　一九七八年作

款識：荷池佳色。戊午丁衍庸寫。

鈐印：叔虎之鉢

DING YANYONG　LOTUS AND FROGS

Ink and colour on paper　mounted.

Wuwu, 1978

69×137.5 cm.

HK$50,000-80,000

222

丁衍庸(1902-1978)　**貓竹芙蓉蘭蛙圖**

水墨紙本　鏡片　一九七七年作

款識：芙蓉不及美人粧，水殿風來珠翠香。卻恨含情掩秋扇，空懸明月待君王。永明仁弟，丁巳丁衍庸。

鈐印：丁氏

DING YANYONG　CAT AND FROG

Ink on paper　mounted.

Dingsi, 1977

34.5×141 cm.

HK$30,000-50,000





223

崔子范(1915-2011)　**鴛鴦紅荷圖**

設色紙本　鏡片　一九八〇年作

款識：庚申秋，子范。

鈐印：崔

來源：本拍品現藏家於2018年11月26日在香港佳士得拍賣公司購得，拍品編號1622號。

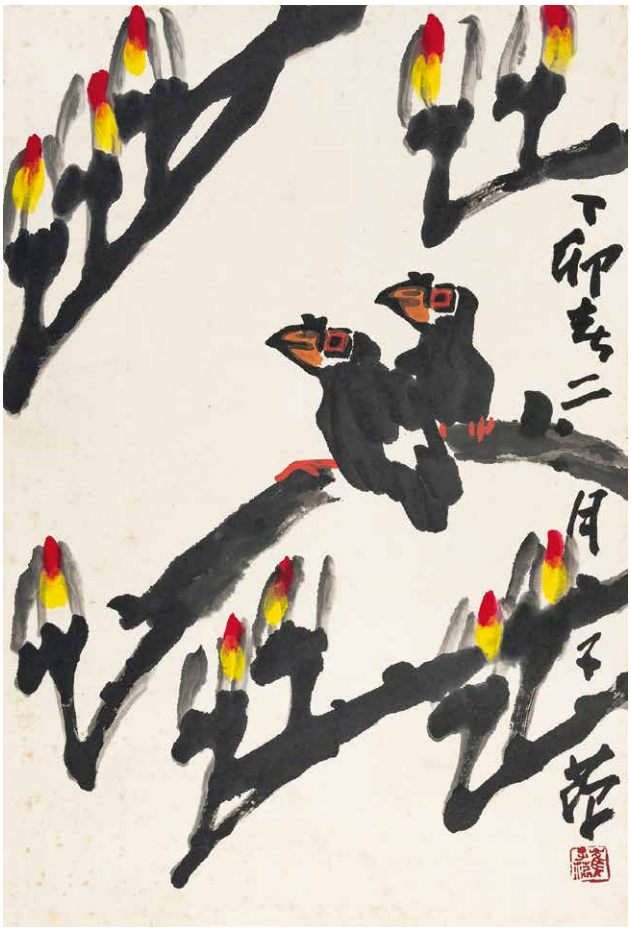
CUI ZIFAN　MANDARIN DUCKS IN LOTUS POND

Ink and colour on paper　mounted.

Gengshen, 1980

61×45 cm.

HK$10,000-20,000



224

崔子范(1915-2011)　**玉蘭八哥圖**

設色紙本　鏡片　一九八七年作

款識：丁卯春二月，子范。

鈐印：崔子范

來源：本拍品現藏家於2018年11月26日在香港佳士得拍賣公司購得，拍品編號1620號。

CUI ZIFAN　CRESTED MYNAH AND MICHELIA

Ink and colour on paper　mounted.

Dingmao, 1987

67×45.5 cm.

HK$10,000-20,000





225

黃永玉(1924-2023)　**春江水暖鴨知先**

設色紙本　鏡片　一九八四年作

款識：春江水暖鴨知先。給小李庚。甲子春日，黃永玉作於日本。

鈐印：永玉、黃

來源：本拍品現藏家於2018年5月29日在香港佳士得拍賣公司購得，拍品編號1484號。

HUANG YONGYU　DUCKS
Ink and colour on paper　mounted.
Jiazi, 1984
45×67 cm.

HK$30,000-50,000

226

黃仲方(1943-2022)　**奇山異水**

設色紙本　鏡片　一九九三年作

款識：奇山異水。癸酉仲方又癡於香島。

鈐印：又癡、黃仲方、願與不解人飲酒、又得硯齋

來源：本拍品現藏家於2021年5月26日在香港佳士得拍賣公司購得，拍品編號1621號。

HUANG ZHONGFANG (HAROLD WONG)
STRANGE MOUNTAIN
Ink and colour on paper　mounted.
Guiyou, 1993
67.5×67 cm.

HK$6,000-8,000

黃仲方，號幼癡、又癡。廣東中山人，生於上海。1948年隨家人定居香港。藝術家、鑒賞家、收藏家、藝術顧問、畫廊東主。家富收藏，自幼漫遊於古書畫界，14歲從名畫家顧青瑤學畫。早年追隨古人，學八大、新羅、文徵明、石谿等人。擅山水、花鳥、人物。



227



228



229



230

227

董慶義 (b.1946)　**花石蝴蝶**

設色紙本　鏡片

款識：慶義。

鈐印：董氏

DONG QINGYI
ROCK, FLOWER AND BUTTERFLIES
Ink and colour on paper mounted.
131×34 cm.
HK$2,000-4,000

228

董慶義 (b.1946)　**壽石游魚**

設色紙本　鏡片

鈐印：董氏、慶義

DONG QINGYI
ROCK AND FISHES
Ink and colour on paper mounted.
132×34 cm.
HK$2,000-4,000

229

賈平西 (b.1935)　**玫瑰花**

設色紙本　鏡片

款識：平西。

鈐印：平西、不恥下問

釋文：(文略，不錄)

JIA PINGXI　ROSES
Ink and colour on paper mounted.
138×34.5 cm.
HK$2,000-4,000

230

松　雪（近現代）

翠竹雀鳥圖

設色紙本　鏡片　一九九七年作

款識：丁丑春，松雪。

鈐印：松雪

SONG XUE
BAMBOO AND BIRDS
Ink and colour on paper mounted.
Dingchou, 1997
49×82 cm.
HK$3,000-5,000



231

董壽平(1904-1997)　**墨竹圖**

水墨紙本　鏡片

款識：董壽平寫。

鈐印：董壽平、壽平書畫、年踰八十矣

來源：本拍品現藏家於2018年5月29日在香港佳士得拍賣公司購得，拍品編號1314號。

DONG SHOUPING　INK BAMBOO

Ink on paper　mounted.

69×48.5 cm.

HK$20,000-40,000



232

李苦禪(1899-1983)　**梅花二幀**

設色紙本 / 水墨紙本　鏡框二幅

款識：(一) 斜出梅枝。面·背。

(二) 白梅花。苦禪作。

來源：本拍品現藏家於2021年5月27日在香港佳士得拍賣公司購得，拍品編號1120號。

LI KUCHAN　STUDIES OF PLUM BLOSSOMS

Ink and colour on paper / ink on paper　set of two framed.

44.5×68 cm. / 68×45 cm.

HK$3,000-5,000





233



234



235

233

王个簃（1897-1988）　**篆書　福**

水墨灑金紅箋　鏡片

款識：良福先生雅正。王个簃時年八十有七歲。

鈐印：啓之、个簃

WANG GEYI　CALLIGRAPHY IN SEAL SCRIPT

Ink on gold-flecked red paper　mounted.

63.5×59 cm.

HK$2,000-4,000

234

江兆申（1925-1996）　**竹石遠山圖**

設色紙本　鏡框　一九七七年作

款識：(一) 江兆申題：畫唐人竹枝。江兆申，丁巳。鈐印：兆申小鉢、茅原

（二）雨海題跋：道通太極先天外，心在光涵霽月中。雨海並題。鈐印：雨海

來源：本拍品現藏家於2021年5月26日在香港佳士得拍賣公司購得，拍品編號1648號。

JIANG ZHAOSHEN　LANDSCAPE

Ink and colour on paper　framed.

Dingsi, 1977

44×51.5 cm.

HK$12,000-18,000

235

周海斐（當代）　**夏山靈秀**

水墨紙本　鏡片　二〇一九年作

款識：夏山靈秀。己亥秋海斐。

鈐印：周海斐

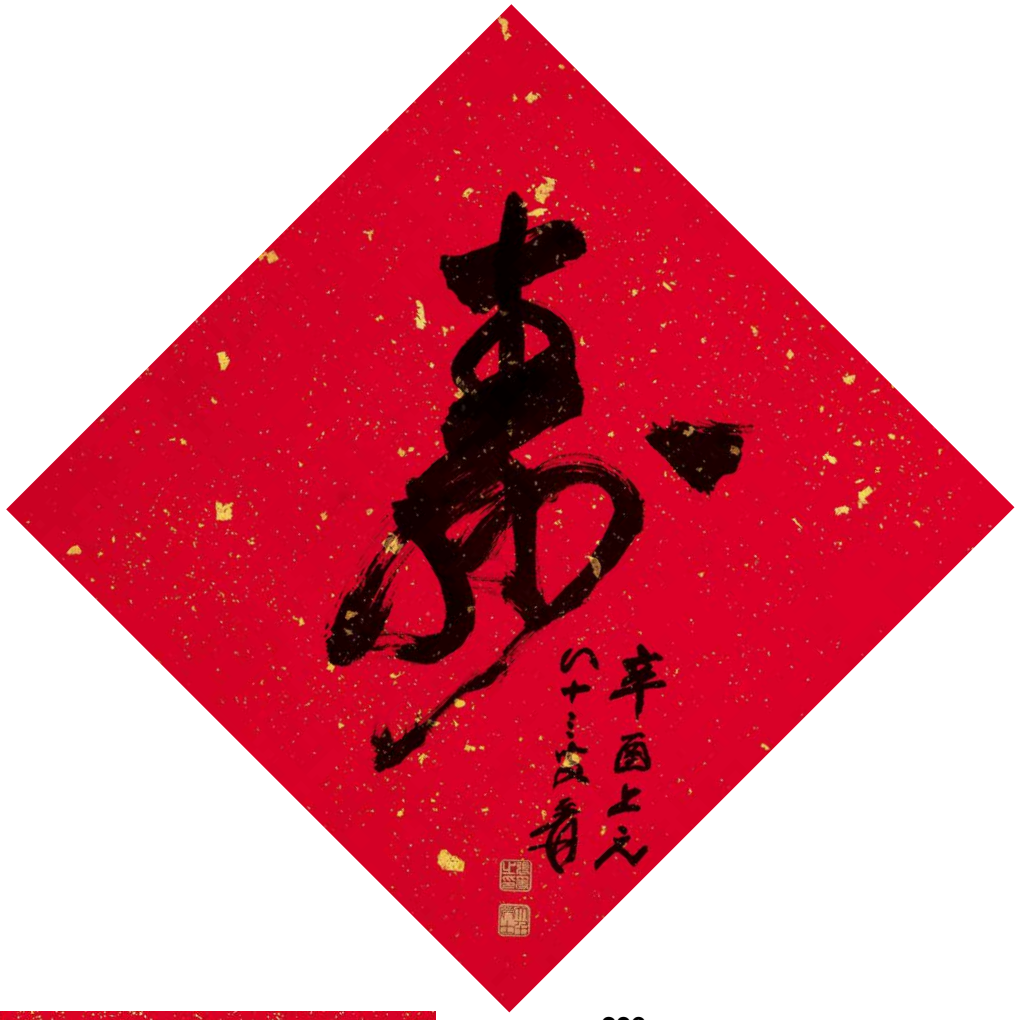
ZHOU HAIFEI　SUMMER MOUNTAIN

Ink on paper　mounted.

Jihai, 2019

68.5×35 cm.

HK$2,000-4,000





236

張大千（1899-1983）　**行草　壽**

水墨灑金紅絹本　鏡框　一九八一年作

款識：辛酉上元，八十三叟爰。

鈐印：張爰之印、大千居士

來源：本拍品現藏家於2006年5月29日在香港佳士得拍賣公司購得，拍品編號877號。

ZHANG DAQIAN
CALLIGRAPHY IN RUNNING SCRIPT
Ink on gold-flecked red silk framed.
Xinyou, 1981
71×71 cm.

HK$20,000-40,000

237

趙少昂（1905-1998）　**行書　壽**

水墨灑金紅箋　鏡框

款識：少昂。

鈐印：趙

ZHAO SHAO'ANG
CALLIGRAPHY IN RUNNING SCRIPT
Ink on gold-flecked red paper framed.
47.5×32.5 cm.

HK$6,000-8,000





238

楊善深(1913-2004)　**行書五言聯**

水墨紙本　對聯(鏡框)

款識：善深。

鈐印：善深

釋文：甘從千日醉，恥與萬人同。

YANG SHANSHEN

COUPLET IN RUNNING SCRIPT CALLIGRAPHY

Ink on paper framed.

91.5×21.5 cm. (2)

HK$8,000-12,000





239

楊善深(1913-2004)　**行書五言聯**

水墨紙本　對聯(鏡片)　一九八九年作

款識：己巳楊善深書。

鈐印：善深長壽

釋文：倚闌吟夜月，捲幔挹春風。

YANG SHANSHEN

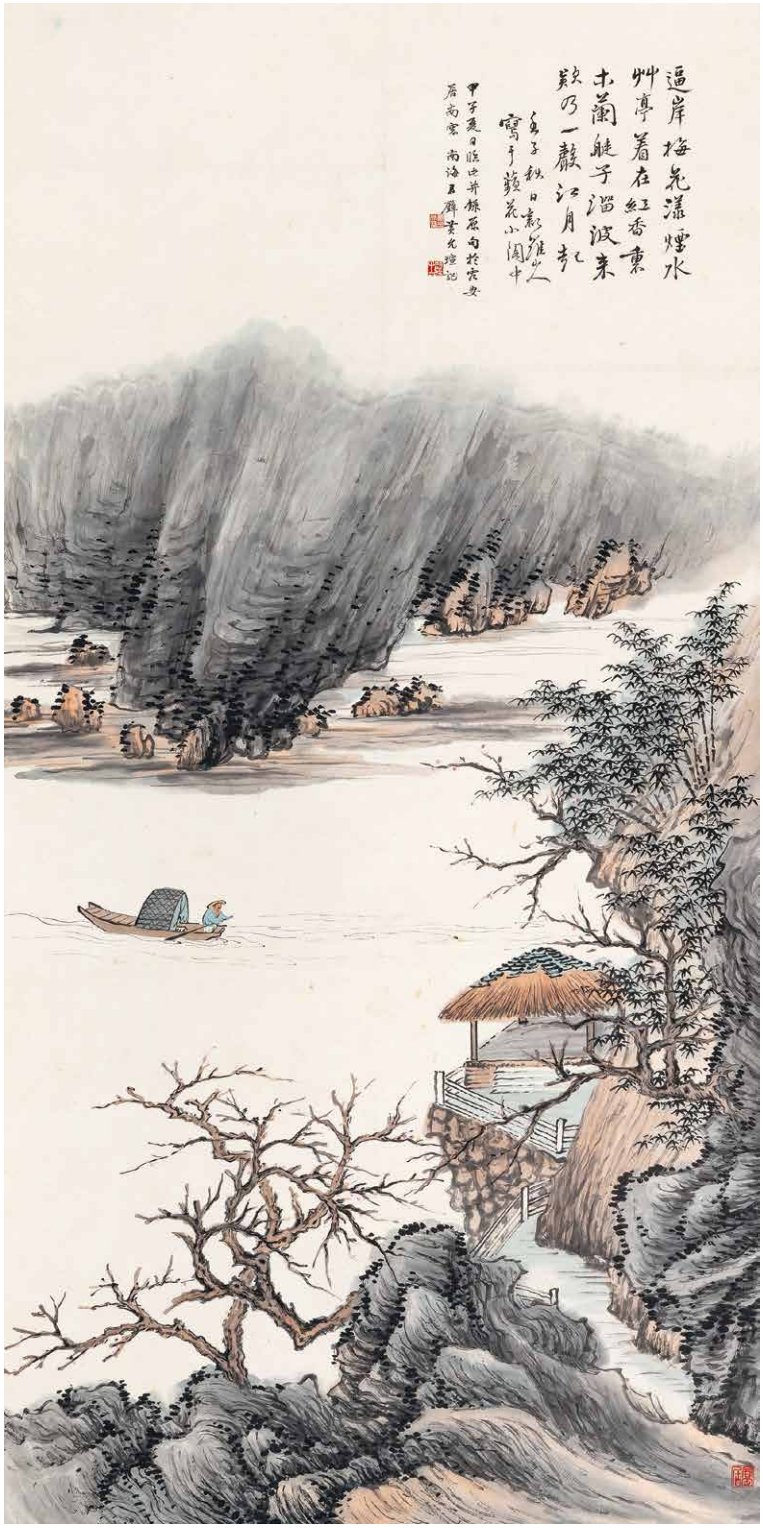
COUPLET IN RUNNING SCRIPT CALLIGRAPHY

Ink on paper mounted.

Jisi, 1989

133.5×34 cm. (2)

HK$6,000-8,000



240

黃君璧（1898-1991）　**煙水草亭泛舟來**

設色紙本　鏡框　一九二四年作

款識：逼岸梅花漾煙水，草亭着在紅香裏。木蘭艇子溜波來，欸乃一聲江月起。壬子秋日新羅山人寫於蘋花小閣中。甲子夏日臨此，並錄原句於容安居南窗，南海君璧黃允瑄記。

鈐印：黃君璧印、韞之、容安居

來源：本拍品為著名書畫家、收藏家黃君璧先生白雲堂舊藏。

HUANG JUNBI　FISHING BOAT ON AUTUMN RIVER

Ink and colour on paper　framed.

Jiazi, 1924

136×68 cm.

HK$50,000-100,000



241

黃君璧（1898-1991）　**芝加哥畫瀑布**

設色紙本　鏡框　一九六六年作

款識：一九六六年十一月十三日，示範表演於美國芝加哥斐爾德自然歷史博物館大禮堂，黃君璧。

鈐印：黃君璧印、君翁、煙雲供養

出版：(一)《黃君璧書畫精選集》第68頁，浙江人民美術出版社二〇一一年十一月出版。

(二)《渡海白雲貫古今—黃君璧作品集》第23頁，黃君璧文化藝術協會二〇一二年十月出版。

來源：本拍品為著名書畫家、收藏家黃君璧先生白雲堂舊藏。

展覽：2011年11月在浙江省美術館展覽

2012年11月在上海美術館展覽

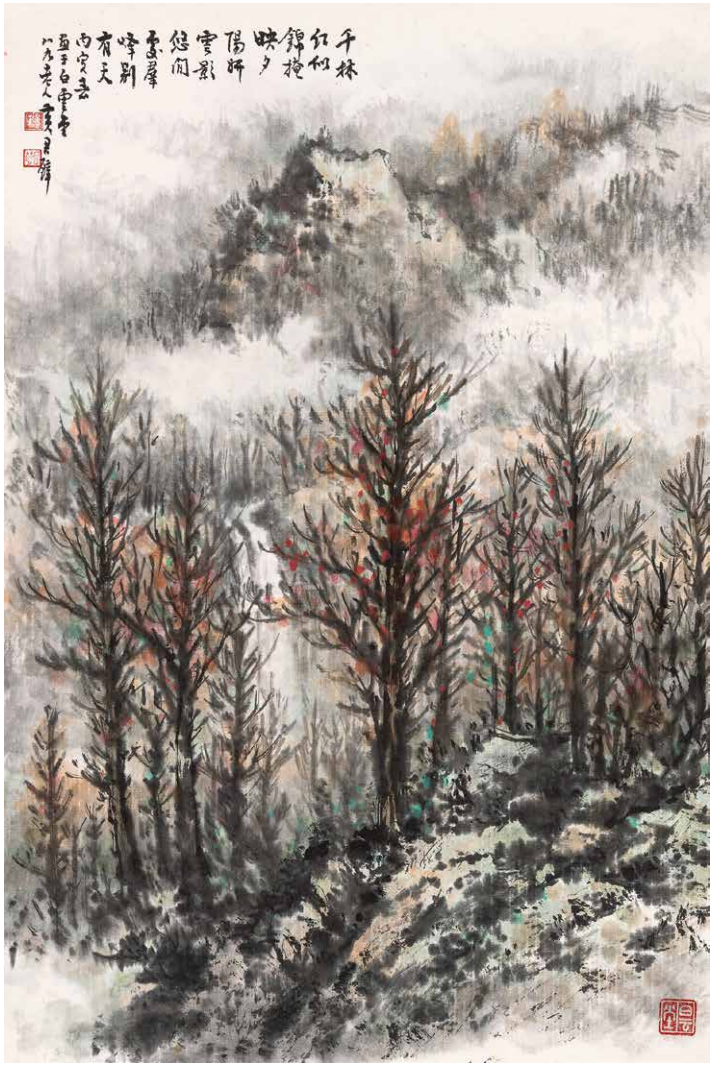
HUANG JUNBI　WATERFALL

Ink and colour on paper framed.

Bingwu, 1966

186×92 cm.

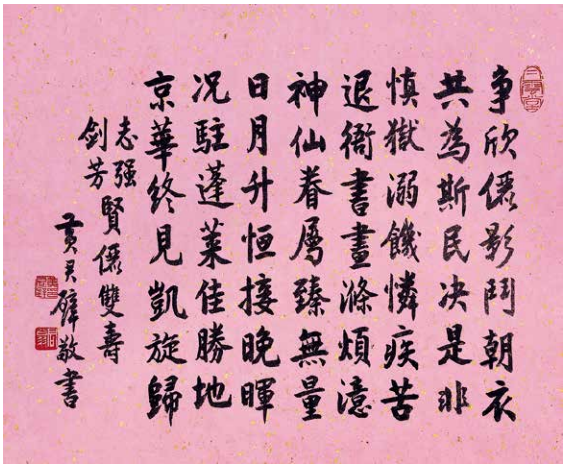
HK$50,000-100,000



242



243



244

242

黃君璧（1898-1991）　**千林映夕照**

設色紙本　鏡框　一九八六年作

款識：千林紅似錦，掩映夕陽妍。雲影悠閒處，羣峰別有天。丙寅春畫於白雲堂，八九老人黃君璧。

鈐印：黃氏、君璧、白雲堂

出版：(一)《中國近代名家畫集—黃君璧》第158頁，人民美術出版社二〇〇七年五月出版。
(二)《中國近代名家畫集—黃君璧》第156頁，人民美術出版社二〇〇九年八月出版。
(三)《中國國家博物館20世紀中國美術名家系列叢書：渡海白雲貫古今—黃君璧書畫展作品集》第256-257頁，安徽美術出版社二〇一五年四月份出版。

來源：本拍品為著名書畫家、收藏家黃君璧先生白雲堂舊藏。

展覽：2007年5月在深圳關山月美術館展覽
2009年8月在北京中國美術館展覽
2015年4月在北京中國國家博物館展覽

HUANG JUNBI　MAJESTIC AUTUMN FOREST
Ink and colour on paper　framed.
Bingyin, 1986
60×40 cm.

HK$20,000-40,000

243

黃君璧（1898-1991）　**杯出老來紅**

設色紙本　鏡框

款識：君璧。

鈐印：君璧、白雲堂

來源：本拍品為著名書畫家、收藏家黃君璧先生白雲堂舊藏。

HUANG JUNBI　AMARANTH
Ink and colour on paper　framed.
30×30 cm.

HK$4,000-8,000

244

黃君璧（1898-1991）　**行楷**

水墨灑金粉箋　鏡框

款識：志強、劍芳賢儷雙壽。黃君璧敬書。

鈐印：黃君璧印、君翁、白雲堂

釋文：爭欣儷影鬥朝衣，共為斯民決是非，慎獄溺饑憐疾苦，退衙書畫滌煩憶，神仙眷屬臻無量，日月升恒接晚暉，況駐蓬萊佳勝地，京華終見凱旋歸。

來源：本拍品為著名書畫家、收藏家黃君璧先生白雲堂舊藏。

HUANG JUNBI　CALLIGRAPHY IN RUNNING SCRIPT
Ink on gold-flecked pink paper　framed.
33×40 cm.

HK$4,000-6,000



245

俞致貞(1915-1995)　**芙蓉雙鳥圖**

設色紙本　鏡片

款識：致貞。

鈐印：俞致貞印

來源：本拍品由著名畫家俞致貞先生直系家屬收藏及提供。

YU ZHIZHEN
BIRDS AND FLOWERS
Ink and colour on paper mounted.
65×65.5 cm.

HK$8,000-12,000



246

俞致貞(1915-1995)　**花卉鸚鵡圖**

設色紙本　鏡片

款識：致貞寫。

鈐印：俞致貞印

來源：本拍品由著名畫家俞致貞先生直系家屬收藏及提供。

YU ZHIZHEN
PARROT AND FLOWERS
Ink and colour on paper mounted.
65×65.5 cm.

HK$8,000-12,000



247

俞致貞(1915-1995)　**蔬果蚱蜢**

設色紙本　鏡片　一九八六年作

款識：一九五八年秋日赴徐水人民公社參觀，見大寺各莊生產營，在沼氣堆上種的蘿蔔肥碩可愛，歸後製此圖，今檢出重繪。丙寅三月，致貞。

鈐印：致貞女史

來源：本拍品由著名畫家俞致貞先生直系家屬收藏及提供。

YU ZHIZHEN
VEGETABLES AND GRASSHOPPER
Ink and colour on paper mounted.
Bingyin, 1986
65×65.5 cm.

HK$10,000-20,000



248

俞致貞(1915-1995)　**山茶斑鳩**

設色紙本　鏡片　一九七六年作

款識：丹艷濃妝媚晏溫，誰招妃子醉時魂。此花信出此君下，那有詩人來叩門。丙辰三月，致貞。

鈐印：致貞女史、一雲畫記

來源：本拍品由著名畫家俞致貞先生直系家屬收藏及提供。

YU ZHIZHEN　CAMELLIA AND TURTLEDOVE
Ink and colour on paper mounted.
Bingchen, 1976
54×133 cm.

HK$8,000-12,000



249

俞致貞(1915-1995)　**牡丹蜜蜂**

設色紙本　鏡片

款識：致貞。

鈐印：俞致貞

來源：本拍品由著名畫家俞致貞先生直系家屬收藏及提供。

YU ZHIZHEN　PEONY AND BEES

Ink and colour on paper　mounted.

63×43 cm.

HK$6,000-10,000



250

程十髮(1921-2007)　**蘭竹圖**

水墨紙本　鏡框　二〇〇一年作

款識：去秋至魏塘拜瞻吳仲圭後，亦效顰寫此。辛巳早春，程十髮年八十一。

鈐印：十髮、程、三釜書屋

CHENG SHIFA　BAMBOO AND ORCHID

Ink on paper　framed.

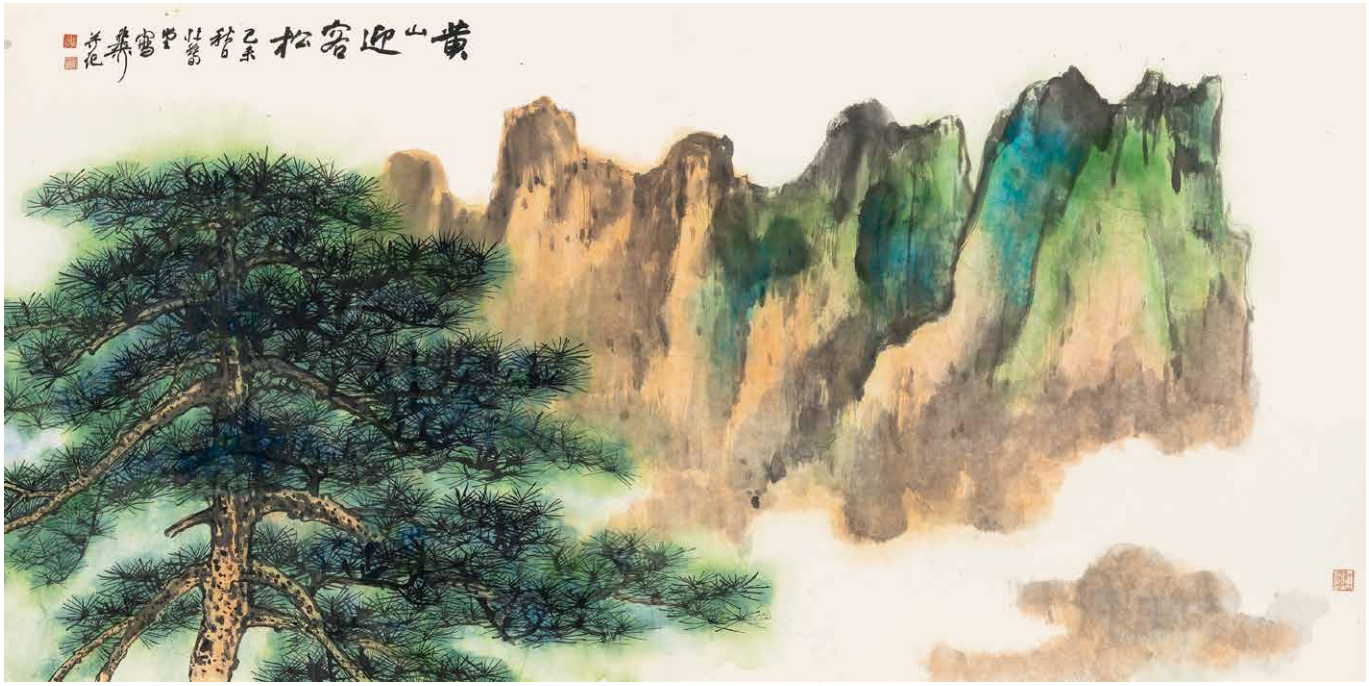
Xinsi, 2001

68×34 cm.

HK$5,000-8,000



251



252

251

陳佩秋（1922-2020）　**山澗凝翠圖**

設色紙本　鏡框　二〇〇二年作

款識：健碧壬午春二月作於名都城。

鈐印：陳氏、佩秋、秋、穎川、長年

來源：本拍品由著名書畫家陳佩秋先生家屬收藏及提供。

CHEN PEIQIU　GREEN LANDSCAPE

Ink and colour on paper　framed.

Renwu, 2002

30×114 cm.

HK$150,000-300,000

252

謝稚柳（1910-1997）　**黃山迎客松**

設色紙本　鏡框　一九七九年作

款識：黃山迎客松。己未秋日壯暮堂寫，稚柳並記。

鈐印：謝稚、稚柳、壯暮

來源：本拍品為著名書畫家、鑑定家、收藏家謝稚柳先生家屬收藏及提供。

XIE ZHILIU　GUEST-GREETING PINE

Ink and colour on paper　framed.

Jiwei, 1979

68×136 cm.

HK$150,000-250,000



253

黃永玉(1924-2023)　**四貓圖**

設色紙本　鏡框　一九九五年作

款識：一九九五年一月一日，黃永玉作於日知園。宏鍵侄年禧。

鈐印：永玉長壽、黃永玉印、鴟翁

來源：本拍品原藏家為上款人本人，當年拍品直接得自藝術家本人。

HUANG YONGYU　CATS

Ink and colour on paper　framed.

Yihai, 1995

94×90 cm.

HK$100,000-200,000



254

謝稚柳(1910-1997)　**仙竹壽石圖**

設色紙本　鏡框　一九八一年作

款識：辛酉夏初，壯暮翁稚柳。

鈐印：稚柳、謝、壯暮生

來源：本拍品為著名書畫家、鑑定家、收藏家謝稚柳先生家屬收藏及提供。

XIE ZHILIU

NARCISSUS AND BAMBOO

Ink and colour on paper framed.

Xinyou, 1981

68.5×34 cm.

HK$40,000-80,000



255

劉寶純（1932-2023）　**月是故鄉明**

設色紙本　立軸　一九九四年作

款識：月是故鄉明。甲戌春月，鐵槎山人劉寶純寫於歷下。

鈐印：膠東人、劉寶純、高枕石頭眠

LIU BAOCHUN　BRIGHT MOON

Ink and colour on paper hanging scroll.

Jiaxu, 1994

90×67.5 cm.

HK$4,000-6,000



256

趙少昂（1905-1998）　**紅棉喜鵲**

設色紙本　立軸　一九八一年作

款識：木棉世說是英雄，多少風雲煙雨中。待得春回光萬丈，鳥聲催送夕陽紅。辛酉夏五月，趙少昂。

鈐印：趙、少昂、足跡英美法意瑞德日印菲諸國

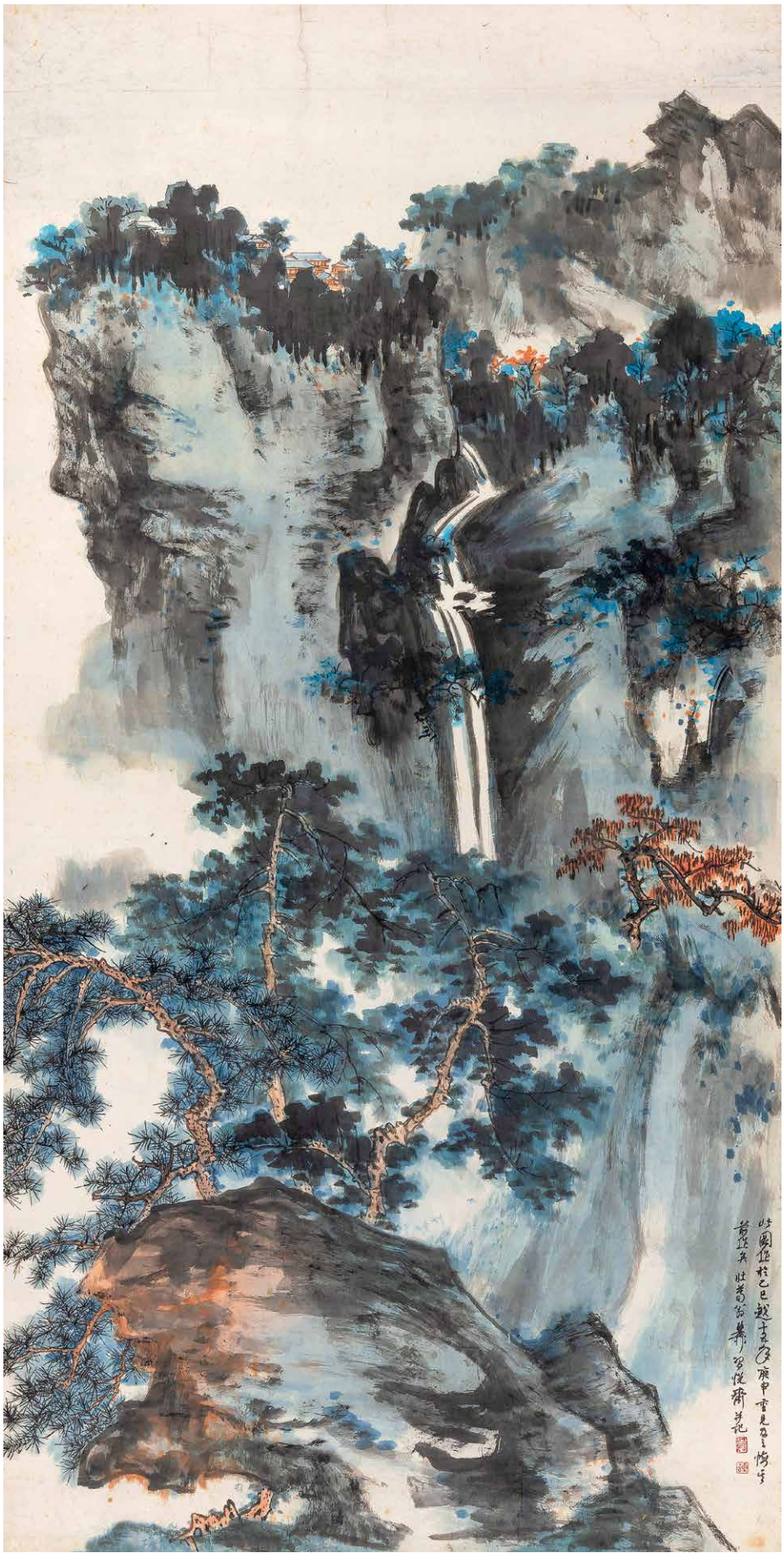
ZHAO SHAO'ANG　COTTON TREE FLOWER AND BIRD

Ink and colour on paper hanging scroll.

Xinyou, 1981

96×47 cm.

HK$60,000-80,000



257

謝稚柳 (1910-1997)

層巒清響圖

設色紙本　鏡框　一九八〇年作

款識：此圖作於乙巳越十五年，庚申重見及之撫其前作矣，壯暮翁稚柳習悅齋並記。

鈐印：壯暮、謝

來源：本拍品為著名書畫家、鑑定家、收藏家謝稚柳先生家屬收藏及提供。

XIE ZHILIU

PINE AND WATERFALL

Ink and colour on paper framed.

Gengshen, 1980

164×83 cm.

HK$250,000-500,000





258

佚　名（元）　江上叢山圖　謝稚柳題邊跋

設色絹本　立軸

謝稚柳題邊跋：元人江上叢山圖。謝稚柳鑒題。鈐印：謝稚、稚柳、遲燕草堂

注：本拍品為著名書畫家、鑑定家、收藏家謝稚柳先生舊藏及題邊跋。

ANONYMOUS　RIVERSIDE MOUNTAINS

Ink and colour on silk hanging scroll.

143×75 cm.

HK$250,000-500,000





259

藍　瑛（1585-1666）　**玄亭清話圖**

設色絹本　立軸

款識：(一) 藍瑛題：王黃雀玄亭清話圖，擬於禾中郡署。藍瑛。鈐印：藍瑛、田叔、亦山齋、萬篆阿主者

(二) 哈麿題簽條：藍田赤玄亭清話圖真跡精品。讀畫聽香室所藏。鈐印：結翰墨緣、哈麿私印

藏印：少夫所藏

來源：本拍品現藏家於2017年11月27日在香港佳士得拍賣公司購得，拍品編號8116號。

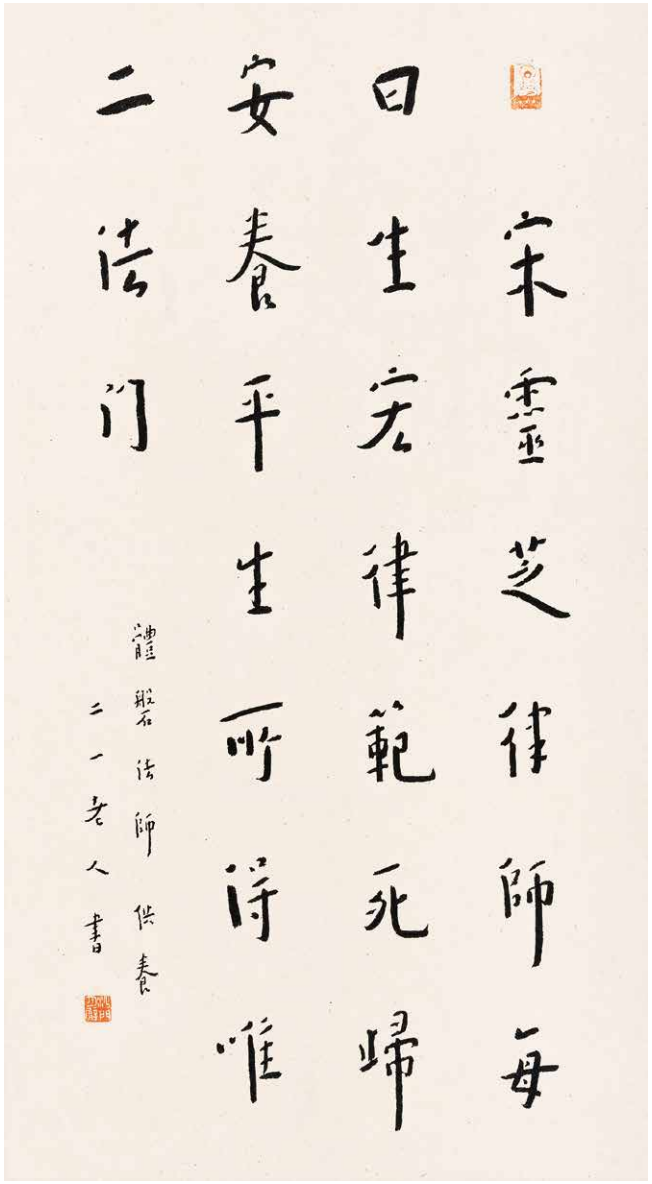
LAN YING　GATHERING IN A PAVILION

Ink and colour on silk　hanging scroll.

198.5×49.5 cm.

HK$1,200,000-2,000,000

哈麿(1856-1936)，字少甫，一作少夫，一字韻松，號觀叟、寶鐵硯齋，晚號觀津老人，南京人。工書畫，精鑒賞，曾兩度赴日，廣交日本朝野名流和文人雅士，以鑒寶識古和品德高潔受到稱譽。



260

弘　一（1880-1942）　**行書**

水墨紙本　鏡片

款識：體磐法師供養，二一老人書。

鈐印：沙門月臂、佛像肖形印

釋文：宋靈芝律師每曰：生宏律範，死歸安養。平生所得，唯二法門。

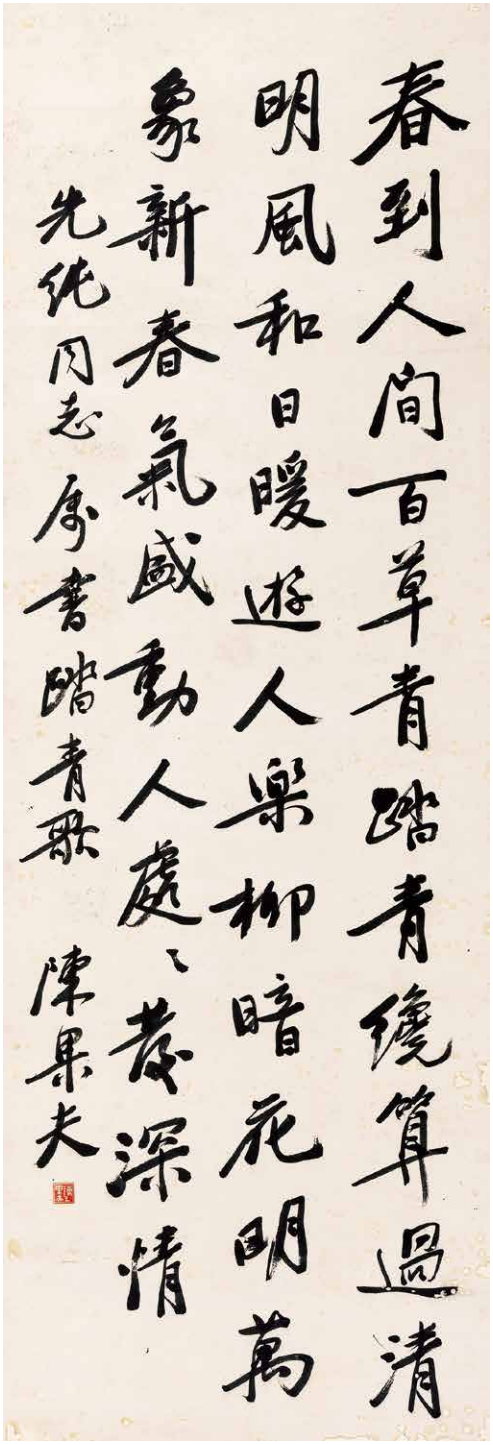
出版：《弘一大師遺墨》第57頁，華夏出版社一九八七年六月出版。

HONG YI　CALLIGRAPHY IN RUNNING SCRIPT

Ink on paper　mounted.

62×34 cm.

HK$15,000-30,000



261

陳果夫（1892-1951）　**行書踏青歌**

水墨紙本　鏡片

款識：先純同志屬書踏青歌，陳果夫。

鈐印：陳果夫

釋文：春到人間百草青，踏青纔算過清明。風和日暖遊人樂，柳暗花明萬象新。春氣盛，動人處處發深情。

來源：本拍品現藏家當年直接得自於藝術家親屬。

CHEN GUOFU　CALLIGRAPHY IN RUNNING SCRIPT

Ink on paper　mounted.

114×39 cm.

HK$20,000-30,000



262

饒宗頤（1917-2018） **行楷　量寬福厚**

水墨紙本　鏡框

款識：百歲選堂。

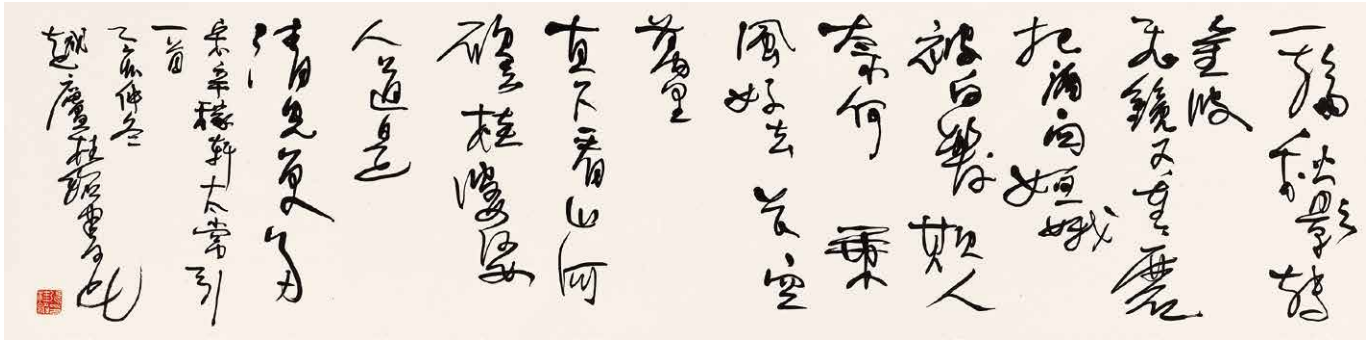
鈐印：饒宗頤鉢、選堂、梨倶室

RAO ZONGYI　CALLIGRAPHY IN RUNNING SCRIPT

Ink on paper framed.

34.5×136 cm.

HK$20,000-40,000



263

張桂銘（1939-2014） **行草**

水墨紙本　鏡框　一九九五年作

款識：宋辛稼軒太常引一首。乙亥仲冬，越廬桂銘書此。

鈐印：張桂銘印

釋文：一輪秋影轉金波，飛鏡又重磨。把酒問姮娥。被白髮，欺人奈何。乘風好去，長空萬里，直下看山河。斫去桂婆娑，人道是，清光更多。

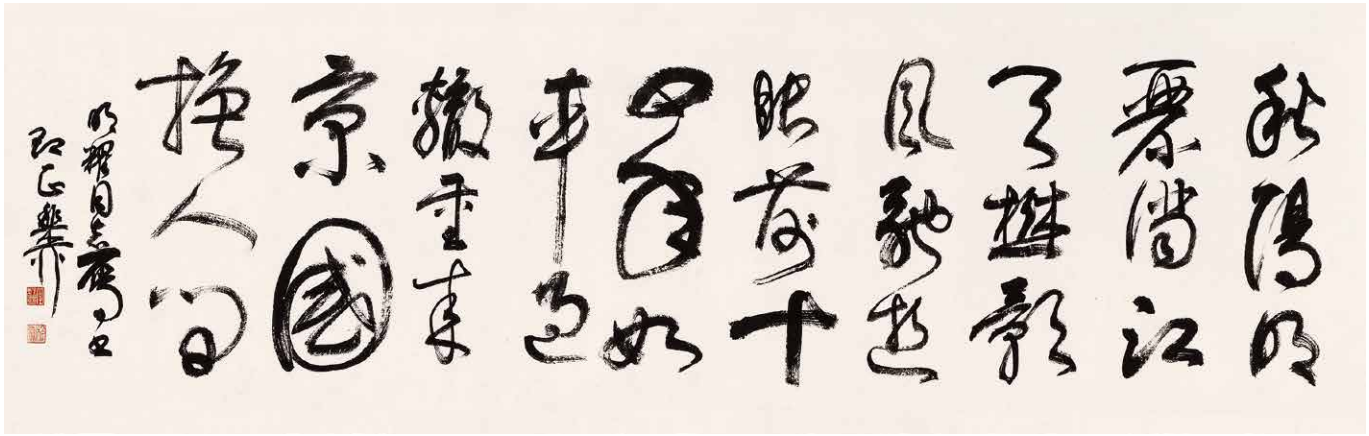
ZHANG GUIMING　CALLIGRAPHY IN CURSIVE SCRIPT

Ink on paper framed.

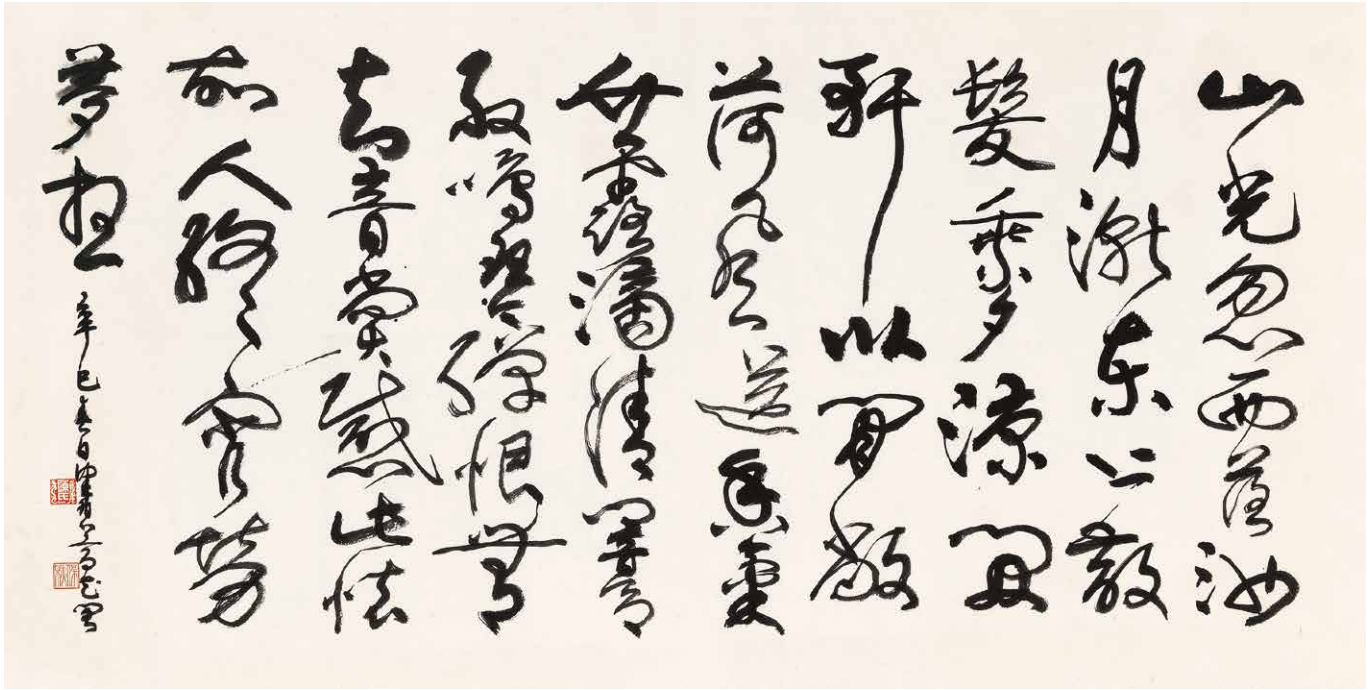
Yihai, 1995

34.5×138 cm.

HK$5,000-8,000



264



265

264

謝稚柳（1910-1997）　**行草**

水墨紙本　鏡片

款識：明耀同志屬書即正，稚柳。

鈐印：壯暮堂、稚柳

釋文：秋陽明麗滿江天，樹影風馳逝眼前。十四年如車過轍，重來京國換人間。

XIE ZHILIU　CALLIGRAPHY IN CURSIVE SCRIPT

Ink on paper mounted.

37×133 cm.

HK$5,000-8,000

265

陳佩秋（1922-2020）　**行草**

水墨紙本　鏡片　二〇〇一年作

款識：辛巳春日，健碧高花閣。

鈐印：陳氏、佩秋

釋文：山光忽西落，池月漸東上。散髮乘夕涼，開軒臥閒敞。荷風送香氣，竹露滴清響。欲取鳴琴彈，恨無知音賞。感此懷故人，終宵勞夢想。

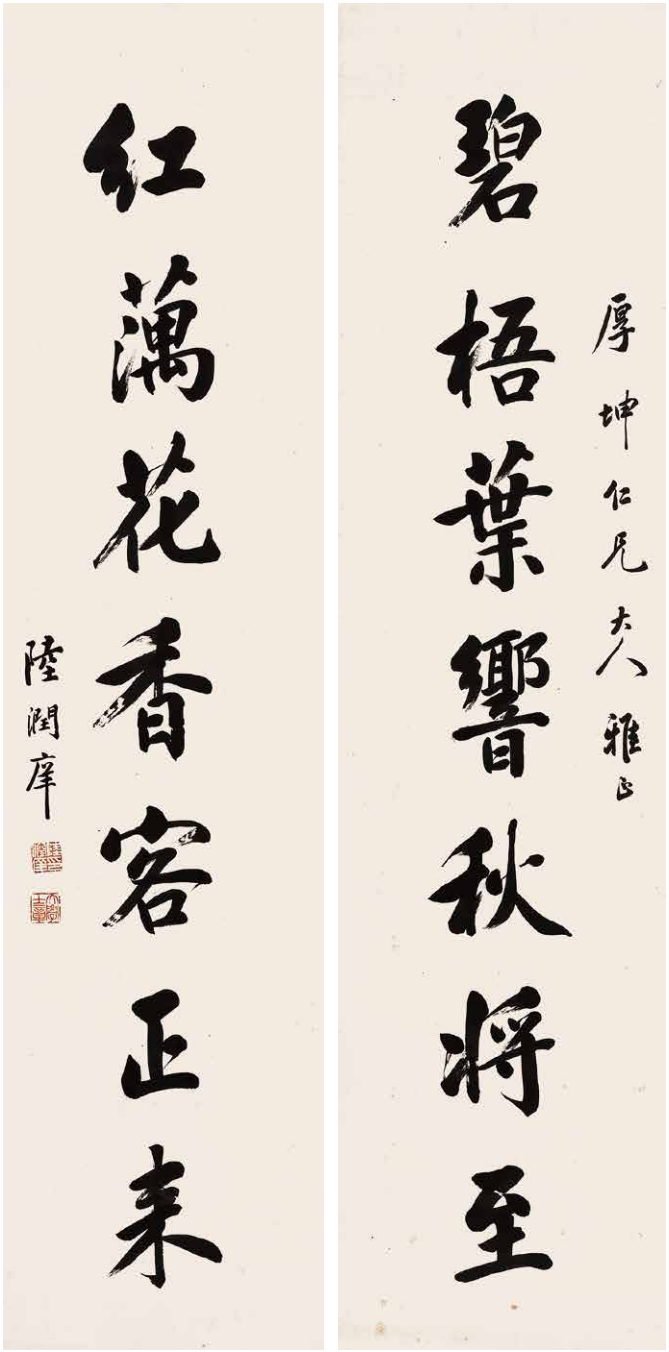
CHEN PEIQIU　CALLIGRAPHY IN CURSIVE SCRIPT

Ink on paper mounted.

Xinsi, 2001

70×141 cm.

HK$3,000-5,000



266

陸潤庠(1841-1915)　**行楷七言聯**

水墨紙本　對聯(立軸)

款識：厚坤仁兄大人雅正，陸潤庠。

鈐印：陸潤庠印、大學士章

釋文：碧梧葉響秋將至，紅滿花香客正來。

LU RUNXIANG

COUPLET IN RUNNING SCRIPT CALLIGRAPHY

Ink on paper hanging scroll.

132×32 cm. (2)

HK$10,000-20,000



267

俞　樾(1821-1907)　**篆書八言聯**

水墨紙本　對聯(立軸)

款識：集繹山碑以奉地山仁兄同年大人雅正。蔭甫弟俞樾。

鈐印：俞樾之印、庚戌翰林

釋文：澤以長流乃成其遠，山因直上而極於高。

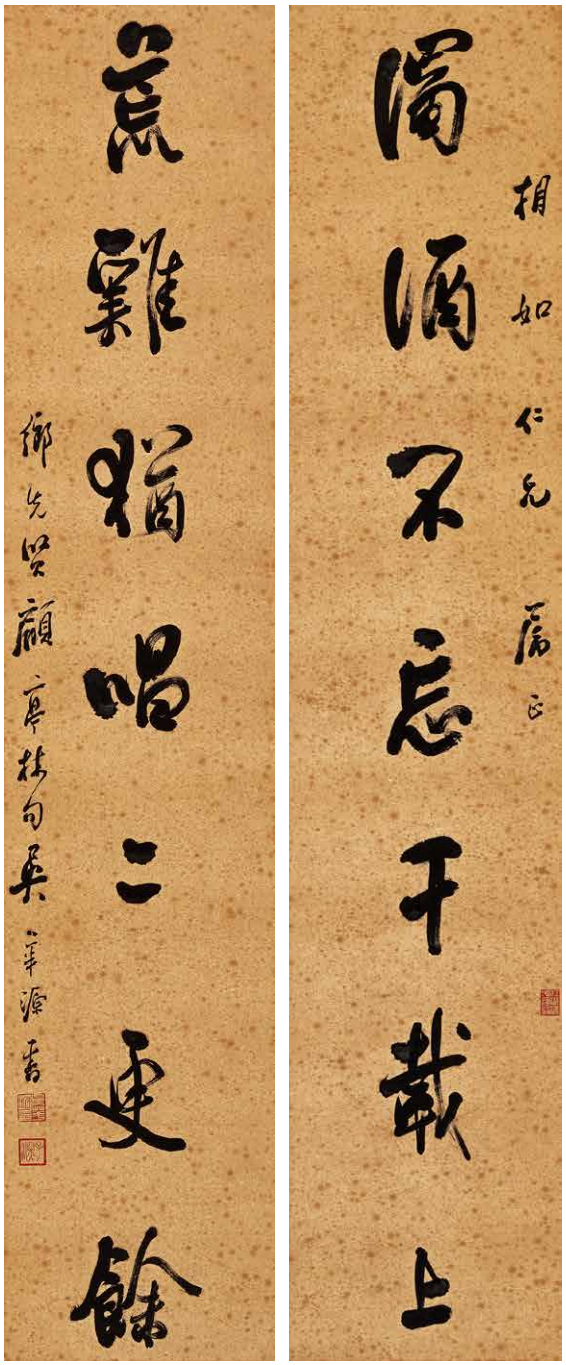
出版：《柳鳳居藏書法選》第167頁，上海書畫出版社二〇一二年十二月出版。

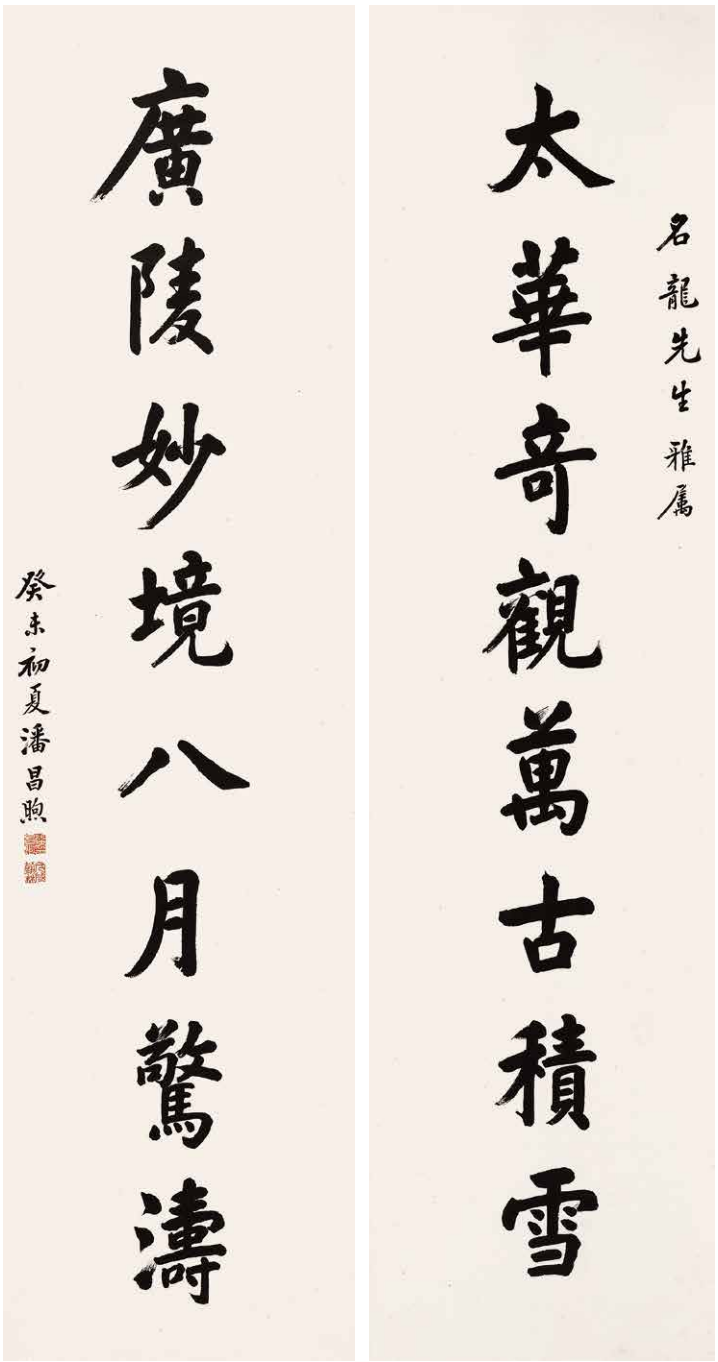
YU YUE　COUPLET IN SEAL SCRIPT CALLIGRAPHY

Ink on paper hanging scroll.

168×34 cm. (2)

HK$22,000-38,000





268

吳華源(1893-1972)　**行書七言聯**

水墨紙本　對聯(立軸)

款識：相如仁兄屬正。鄉先賢顏亭林句，吳華源書。

鈐印：吳華源印、子深、江湖滿地一漁翁

釋文：濁酒不忘千載上，荒雞猶唱二更餘。

WU HUAYUAN

COUPLET IN RUNNING SCRIPT CALLIGRAPHY

Ink on paper hanging scroll.

131×26.5 cm. (2)

HK$2,000-4,000

269

潘昌煦(1873-1958)　**楷書八言聯**

水墨紙本　對聯(立軸)　一九四三年作

款識：名龍先生雅屬，癸未初夏潘昌煦。

鈐印：潘昌煦印、戊戌翰林

釋文：太華奇觀萬古積雪，廣陵妙境八月驚濤。

PAN CHANGXU

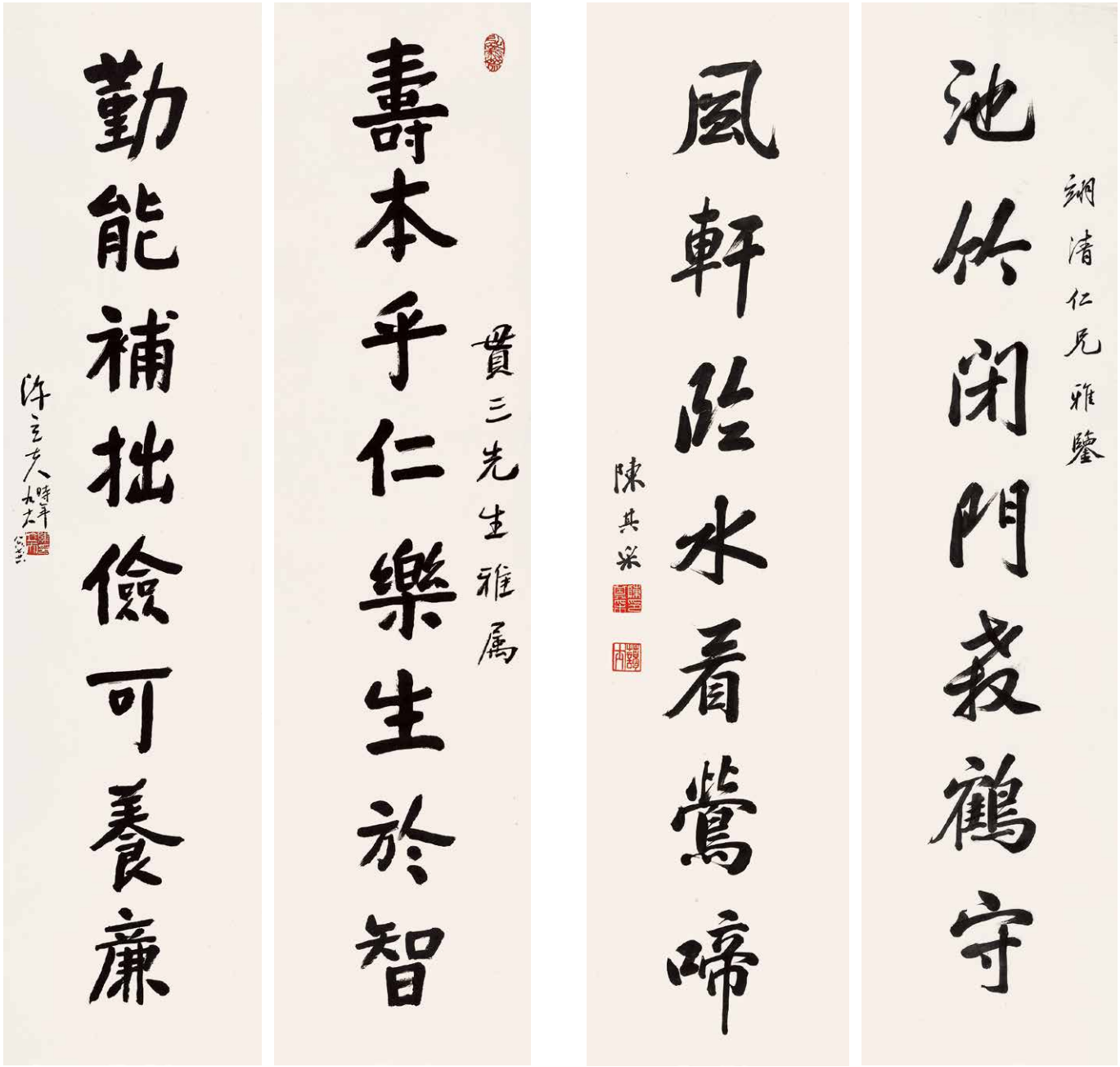
COUPLET IN STANDARD SCRIPT CALLIGRAPHY

Ink on paper hanging scroll.

Guiwei, 1943

169×44 cm. (2)

HK$3,000-5,000



270

陳立夫（1900-2001） **行楷八言聯**

水墨紙本　對聯(鏡片)　一九九七年作

款識：貫三先生雅屬。陳立夫時年九十八。八六年七月廿一日。

鈐印：陳立夫印、弘毅齋

釋文：壽本乎仁樂生於智，勤能補拙儉可養廉。

來源：本拍品現藏家當年直接得自於藝術家親屬。

CHEN LIFU

COUPLET IN RUNNING SCRIPT CALLIGRAPHY

Ink on paper mounted.

Dingchou, 1997

134×33 cm. (2)

HK$10,000-15,000

271

陳其采（1880-1954） **行楷七言聯**

水墨紙本　對聯(立軸)

款識：翊清仁兄雅鑒。陳其采。

鈐印：陳其采印、藹士

釋文：池竹閉門教鶴守，風軒臨水看鶯啼。

來源：本拍品為陳其采先生家屬提供。

CHEN QICAI　COUPLET IN RUNNING SCRIPT CALLIGRAPHY

Ink on paper hanging scroll.

133×32.5 cm. (2)

HK$6,000-10,000

陳其采，字藹士，別號涵廬。浙江吳興(湖州)人。日本士官學校畢業。歷任民國要職。兄其業、其美，侄立夫、果夫。1949年去香港，後赴臺灣。擅書能詩。



272

漢瓦當拓片　高二適題跋

水墨紙本　立軸

高二適題跋：一九七一年五月廿一日東臺高二適記。鈐印：高二適、證草聖齋

藏印：秦縣羅塘古籍書店藏

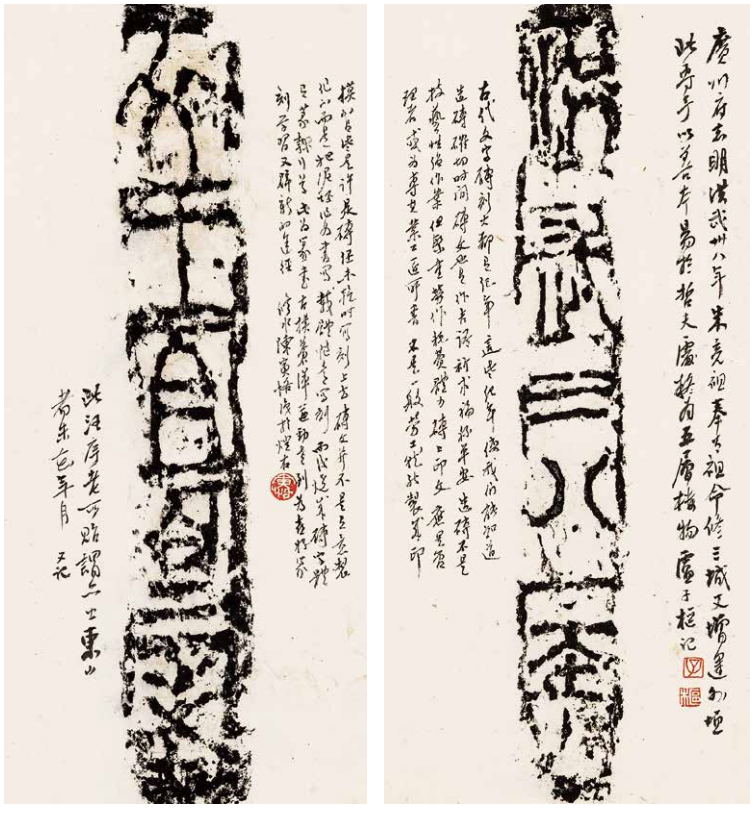
TILE RUBBING

Ink on paper hanging scroll.

46×34.5 cm.

HK$3,000-5,000

高二適(1903-1977)，原名錫璜，後易為二適。江蘇薑堰人。著名學者、詩人、書法家。1949年前曾任大學教授，後繼續從事教育工作。1963年經章士釗引薦，被聘為江蘇省文史館館員。在文史哲、詩詞、書法的研究和創作方面成果卓著。



273

古磚拓本　盧子樞、陳寅恪題

水墨紙本　鏡片

款識：(一) 盧子樞題：廣州府志明洪武卅八年，朱亮祖奉太祖命，修三城又增建外垣，此專予以善本，易於哲夫處，疑為五層樓物，盧子樞記。鈐印：子、樞

(二) 陳寅恪題：古代文字磚刻大都有紀年，……為喜好篆刻學習又辟新的途徑。修水陳寅恪識於燈右。鈐印：寅恪

釋文：(文略，不錄)

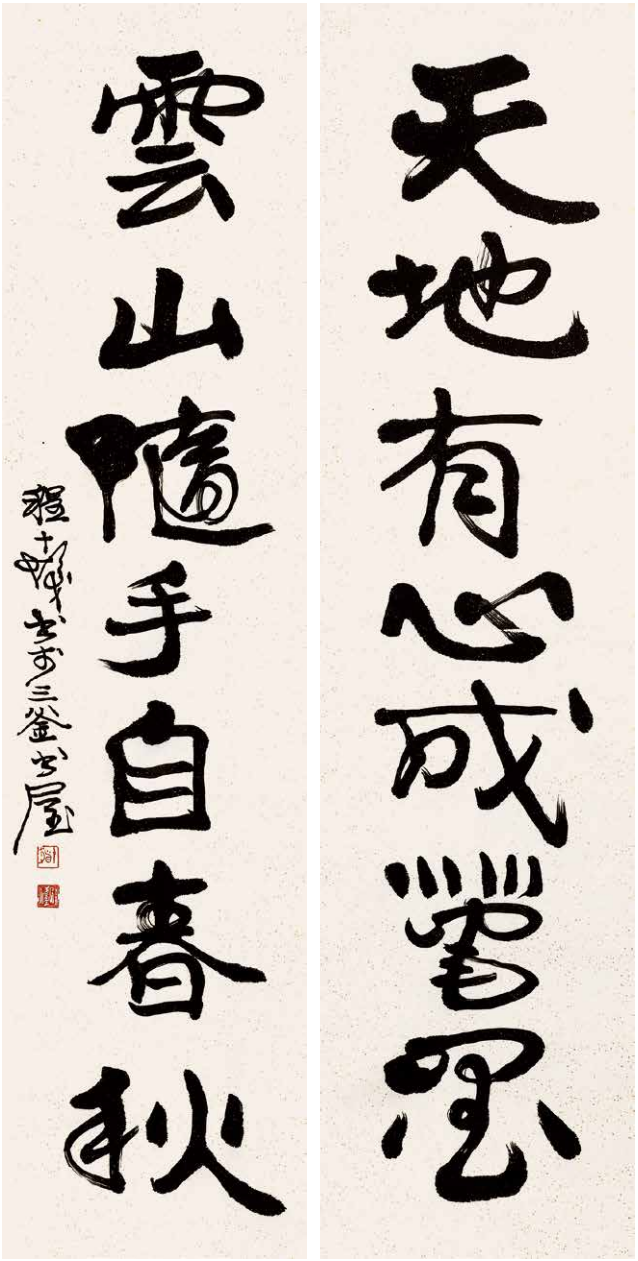
注：本拍品為著名收藏家蔡哲夫、盧子樞舊藏。

RUBBING OF ANCIENT BRICK

Ink on paper mounted.

31×14 cm. (2)

HK$2,000-4,000





274

程十髮(1921-2007)　**行書七言聯**

水墨紙本　對聯(鏡片)

款識：程十髮書於三釜書屋。

鈐印：十髮、程潼

釋文：天地有心成筆墨，雲山隨手自春秋。

注：本拍品附有作品與程十髮之子程多多先生合影。

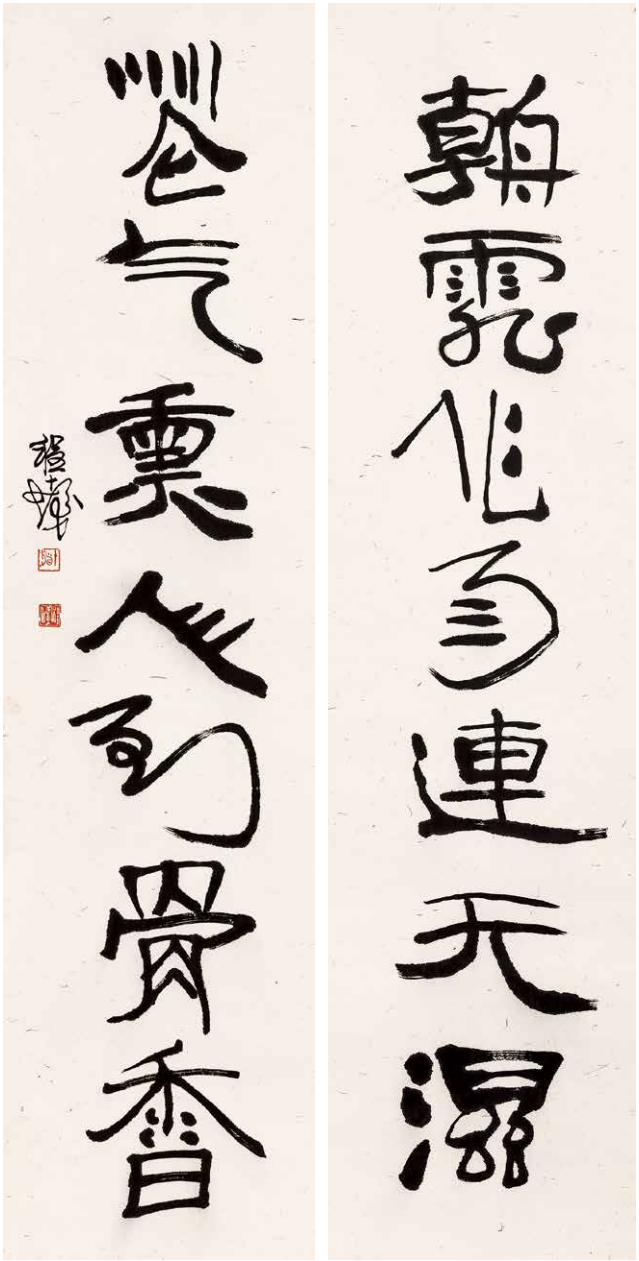
CHENG SHIFA

COUPLET IN RUNNING SCRIPT CALLIGRAPHY

Ink on paper mounted.

138×35 cm. (2)

HK$4,500-6,500





275

程十髮(1921-2007)　**隸書七言聯**

水墨紙本　對聯(鏡片)

款識：程十髮。

鈐印：十髮、程潼

釋文：朝霏作雨連天濕，花氣熏人到骨香。

注：本拍品附有作品與程十髮之子程多多先生合影。

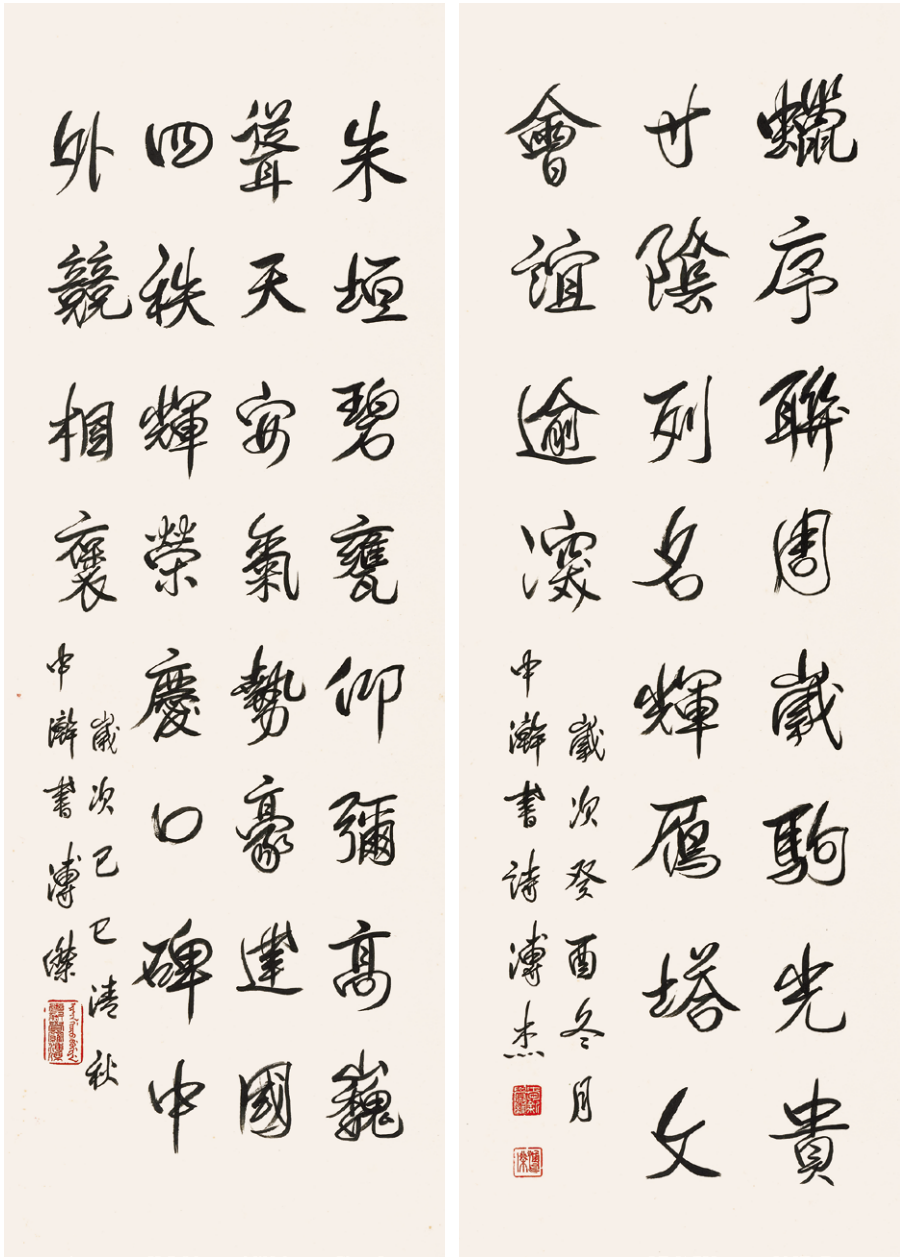
CHENG SHIFA

COUPLET IN CLERICAL SCRIPT CALLIGRAPHY

Ink on paper mounted.

138×35 cm. (2)

HK$4,500-6,500



276

276

溥　傑(1907-1994)　**行書**

水墨紙本　鏡片二幅

一九八九年作、一九九三年作

款識：(一) 歲次癸酉冬月中澣書詩，溥傑。鈐印：愛新覺羅、溥傑

(二) 歲次己巳清秋中澣書，溥傑。鈐印：愛新覺羅溥傑

釋文：(一) 蠟序聯周歲，駒光貴寸陰。列名輝鷹塔，文會誼逾深。

(二) 朱垣碧甕仰彌高，巍聳天安氣勢豪。建國四秩輝榮慶，口碑中外競相褒。

PU JIE
CALLIGRAPHY IN RUNNING SCRIPT
Ink on paper set of two mounted.
101×35.5 cm. / 100×34.5 cm.
HK$3,000-5,000

277

楊善深(1913-2004)　**行書　隨我**

水墨紙本　鏡片

款識：楊善深。

鈐印：善深無恙

YANG SHANSHEN
CALLIGRAPHY IN RUNNING SCRIPT
Ink on paper mounted.
34×98 cm.
HK$3,000-5,000



277



278

虛　谷（1824-1896）　**幽篁壽帶圖　顧澹明題簽條**

設色紙本　立軸

款識：(一) 虛谷題：虛谷寫。鈐印：虛谷書畫、耿耿其心

(二) 顧澹明題簽條：釋虛谷幽篁壽帶精品，多勝齋藏，澹明題署。鈐印：顧澹明印

藏印：劉氏多勝齋藏、煦良心賞、好古敏求求則得之、崇虛盦、崇虛盦虛谷癸未降生二周紀念圖記

注：本拍品為香港著名收藏家劉氏多勝齋舊藏。

XU GU　PARADISE FLYCATCHERS AND BAMBOOS

Ink and colour on paper　hanging scroll.

172.5×46.5 cm.

HK$15,000-25,000



279

虛　谷（1824-1896）　**荷花小鳥　顧澹明題簽條**

設色紙本　立軸

款識：(一) 虛谷題：覺非盦虛谷寫。鈐印：虛谷

(二) 顧澹明題簽條：釋虛谷荷花小鳥精品，多勝齋藏，澹明署。鈐印：顧澹明印

藏印：劉氏多勝齋藏

注：本拍品為香港著名收藏家劉氏多勝齋舊藏。

XU GU　BIRD AND LOTUS

Ink and colour on paper　hanging scroll.

129×33 cm.

HK$5,000-10,000







280

黑伯龍（1915-1989）　**松石飛瀑圖**

水墨紙本　鏡片

款識：伯龍寫。

鈐印：黑伯龍

藏印：鐵嶺王貴忱章

HEI BOLONG

PINE TREES AND WATERFALL

Ink on paper mounted.

93×25.5 cm.

HK$2,000-4,000

281

周元亮（1904-1995）　**溪山獨釣圖**

設色紙本　立軸　一九四〇年作

款識：垂釣頭將白，看山眼倍青，有時閒啄句，吟與野鷗聽。庚辰秋日撫明人本，寫於聽籟軒，周元亮。

鈐印：周元亮印、容盦居士

ZHOU YUANLIANG　FISHING

Ink and colour on paper hanging scroll.

Gengchen, 1940

106×31.5 cm.

HK$3,000-5,000

282

馮超然（1882-1954）　**疎林歸鴉圖**

設色紙本　鏡片　一九二四年作

款識：層嵐低抹莫雲蒼，寒逗疎林一半黃。細數歸鴉人落寞，荻花楓葉自橫塘。甲子夏日，馮迴超然父。

鈐印：馮超然

FENG CHAORAN

HOMING CROWS

Ink and colour on paper mounted.

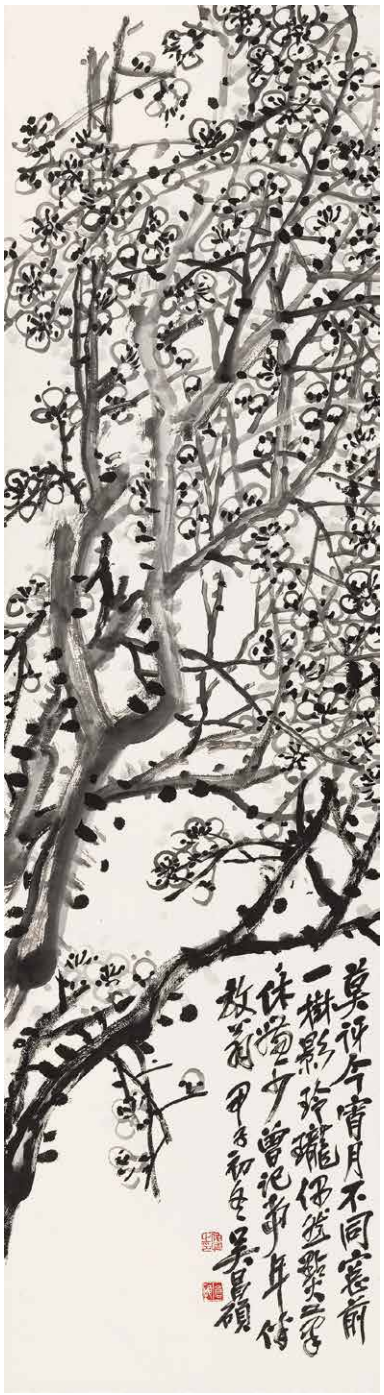
Jiazi, 1924

96×35 cm.

HK$2,000-4,000

黑伯龍，原名黑元吉，山東臨清人。畢業於上海美術專科學校國畫系，歷任山東藝術學院教授、山東畫院院長、齊魯書畫研究院院長。山水畫融合傳統技法與自然寫生，形成奔放雄深的寫意風格，晚年作品以蒼松古柏、高山飛瀑爲主題。









283

吳昌碩(1844-1927)　**松竹梅**

水墨紙本　立軸三幅　一九二四年作

款識：(一) 吳昌碩題：松老欲成龍。甲子霜降，吳昌碩。鈐印：俊卿之印、倉碩

(二) 吳昌碩題：露滌鉛華節，風搖青玉枝。依依似君子，無地不相宜。甲子初冬，吳昌碩。鈐印：俊卿之印、倉碩

(三) 吳昌碩題：莫訝今宵月不同，窗前一樹影玲瓏。偶然點筆休嫌少，曾記當年伴放翁。甲子初冬，吳昌碩。鈐印：俊卿之印、倉碩

(四) 蕭平題邊跋：缶翁吳昌碩先生松竹梅圖真跡，爽健沉厚，極具金石氣，乃其本色也。時在甲子紀元一九二四年，先生八十一歲，尚具此扛鼎之力。戈父蕭平識。鈐印：蕭平

注：本拍品附日本高島屋美術部銷售發票。

WU CHANGSHUO

PINE, BAMBOO AND PLUM BLOSSOMS

Ink on paper set of three hanging scrolls.

Jiazi, 1924

146×39.5 cm. (3)

HK$60,000-80,000





284

吳石僊（1845-1916）　**秋山煙雨**

水墨紙本　鏡片　一九〇九年作

款識：秋山煙雨。倣米襄陽筆法，宣統己酉冬日，白下吳石僊。

鈐印：石僊

藏印：筠清後人收藏書畫、斐齋秘笈、潘氏季彤珍藏

WU SHIXIAN　LANDSCAPE IN MIST AND RAIN

Ink on paper　mounted.

Jiyou, 1909

127×63 cm.

HK$2,000-4,000

285

陸　恢（1851-1920）　**丹樹白雲圖**

設色紙本　鏡片

款識：丹樹白雲。漁山有仿趙文敏丹樹白雲圖，純用青綠而亂點丹砂，燥若大齊。茲背撫其意，識者目能領之。吳江陸恢。

鈐印：廉夫詩畫

LU HUI　RED TREES IN AUTUMN MOUNTAIN

Ink and colour on paper　mounted.

96×45 cm.

HK$2,000-4,000



286

方楚雄 (b.1950)　**松鼠果樹圖**

設色紙本　鏡框

款識：楚雄。

鈐印：方

FANG CHUXIONG

SQUIRRELS ON A FRUITING BRANCH

Ink and colour on paper framed.

34.5×46.5 cm.

HK$2,000-4,000



287

司徒奇 (1907-1997)　**楓葉小鳥**

設色紙本　鏡片　一九四七年作

款識：家鎮先生屬，丁亥司徒奇。

鈐印：司徒、捲簾廬

SITU QI　BIRD ON MAPLE BRANCH

Ink and colour on paper mounted.

Dinghai, 1947

30×36.5 cm.

HK$2,000-3,000



288

李曼石 (1911-1991)　**紅棉雙鳥圖**

設色紙本　鏡片　一九七六年作

款識：萬朵臨風映翠微，英雄屹立耀芳菲。春回大地開新象，小鳥枝頭振翮飛。中華民國六十五年雙十節奉呈達雲我公法政。李曼石於香江。

鈐印：李氏、曼石、乙卯年名列二十世紀中國名家

LI MANSHI　KAPOK FLOWERS AND BIRDS

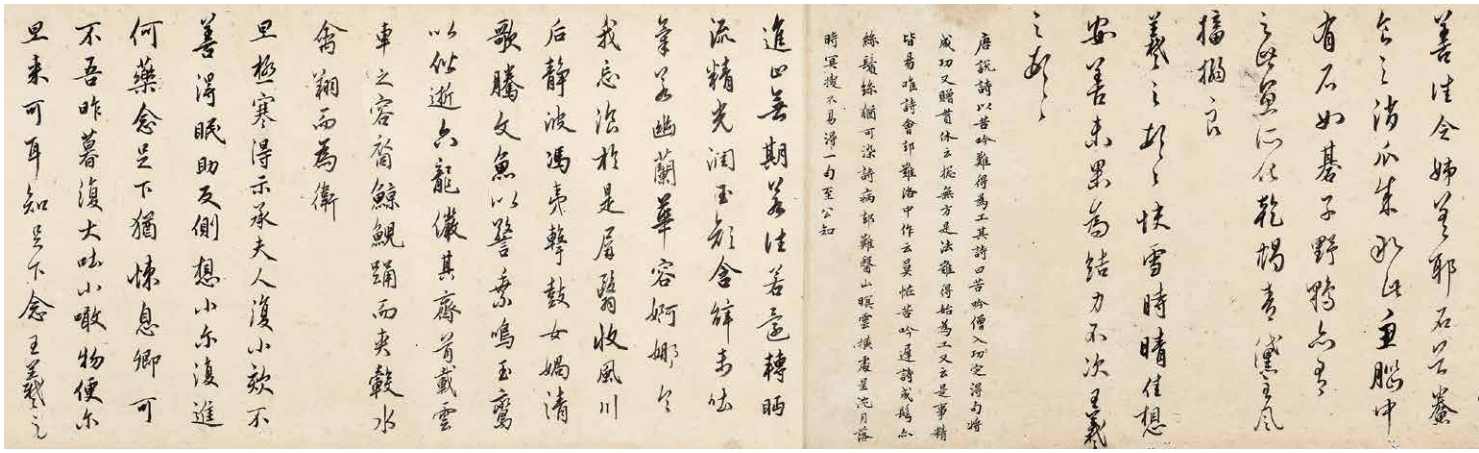
Ink and colour on paper mounted.

Bingchen, 1976

46.5×72 cm.

HK$2,000-4,000

李曼石，字烈雄，號筱白。廣西玉林人。師事嶺南畫派高奇峰及趙少昂，1931年從廣州嶺南藝院畢業，隨後服務軍旅。自1949年後，居住香港30餘年，曾任香港中國藝術學院院長，專攻山水、花卉、鳥獸、蟲魚等題材。



289

姜宸英(1628-1699)　**行楷詩文、行書**
梁同書後跋及題簽條

水墨紙本　手卷　一六九七年作

款識：(一) 姜宸英題：丁丑夏日隨興書此，宸英。鈐印：葦間書屋、湛園仿書、畦風吹馨、西溟、漫與、展卷神怡、子丑年後書、人書俱老

(二) 梁同書後跋：此卷先生暮年之作，畢竟不同，可寶也。同書識。鈐印：梁同書印

(三) 梁同書題簽條：姜西溟先生真蹟。山舟跋。藏印：李葆恂印、文石

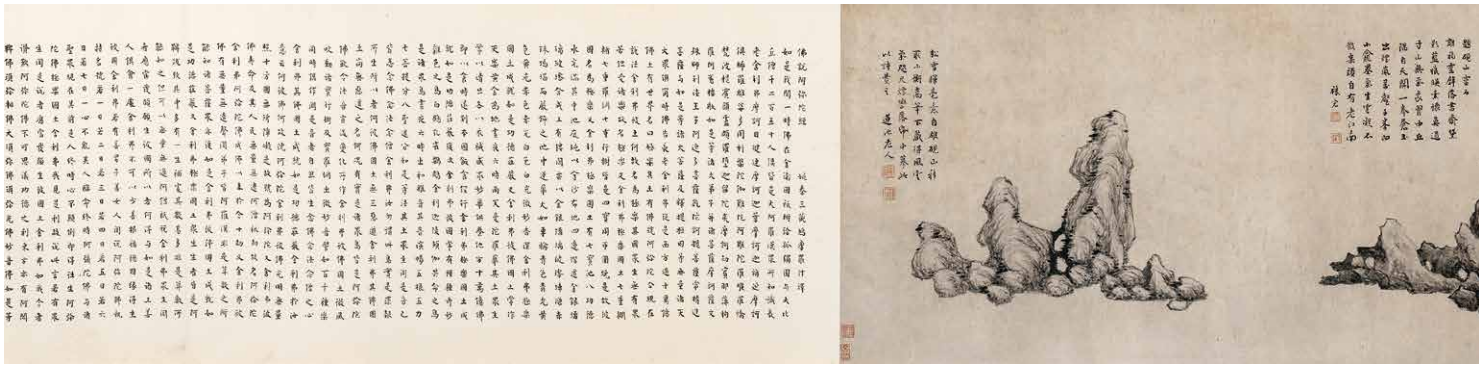
藏印：賀瓌鑒藏、李葆恂印、文石

釋文：(文略，不錄)

JIANG CHENYING　CALLIGRAPHIES
Ink on paper hand scroll.
Dingchou, 1697
27×252 cm. / 27×7 cm.

HK$6,000-8,000

姜宸英，字西溟，號湛園，又號葦間。慈溪(今屬浙江)人。明末清初書法家、史學家。康熙三十六年(1697年)，姜宸英七十歲始舉進士，康熙帝親置於一甲第三名(探花)，授翰林院編修。有文名，與朱彝尊、嚴繩孫合稱「江南三布衣」。擅書法，尤精楷書，宗米芾、董其昌，書法以摹古為本，融合各家之長。與笪重光、汪士鋐、何焯並稱為康熙四大家。



290

釋雲棲(1535-1615)　**靈石圖　蘇若瑚題引首、蘇曼殊楷書佛經後跋**

水墨紙本　手卷　一五八六年作

引首：蘇若瑚題：石卷禪語。釋雲棲禪師寄情筆墨，……太古頑質靜守空山，雲棲染翰墨寫巉巖，不矜詭異獨抱清寒，堅心如石千載同安。光緒庚寅夏，順德蘇若瑚記。鈐印：蘇若瑚印、器甫

款識：釋雲棲題：(一) 米顛蓄研山石甚多，此山石君平兄亦為其作過圖矣。今興致而起又畫並識。丙戌十月，佛慧。鈐印：沈祿宏印、佛慧

(二) 昔米襄陽見奇石，輒拜呼為兄，可味也。此石玲瓏嵌空，俊氣淋灑，米顛袖中之物。吾提筆作此以尋翫。釋雲棲。鈐印：釋雲棲、蓮池

(三) 題硯山靈石。誰移靈壁落書齋，黛影藍痕映素懷。莫道寸山無氣象，胸中丘隅自天開。一拳蒼玉出煙嵐，萬壑千峰向小龕。墨氣生雲凝石散，案頭自有老江南。祿宏。鈐印：祿宏、雲棲

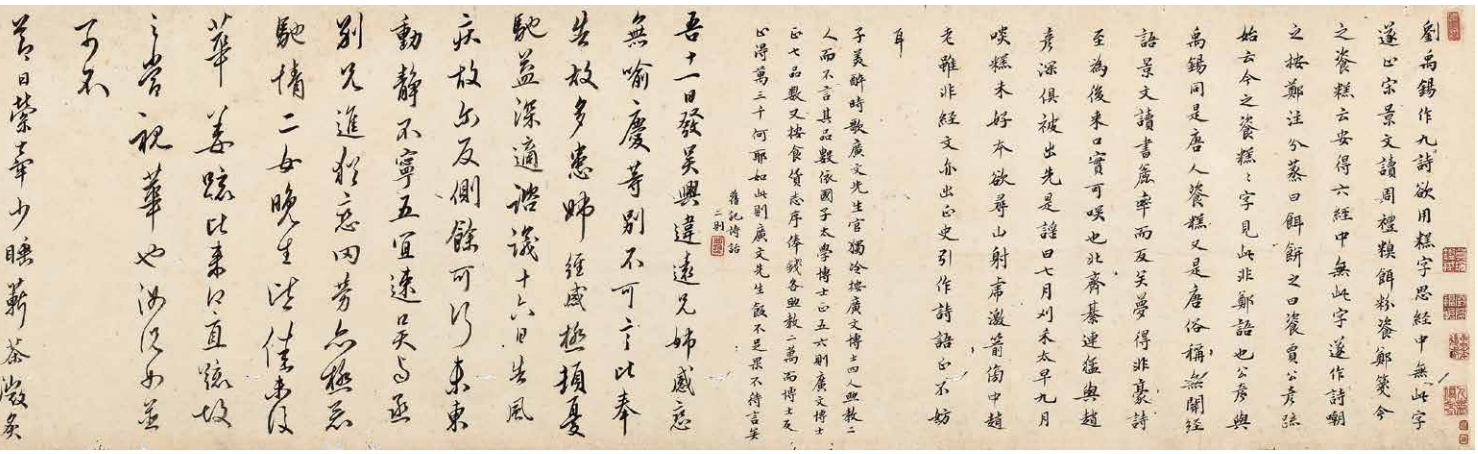
(四) 松雪揮毫意自雄，硯山移取小衡嵩。筆下藏得風雲氣，咫尺煙巒落昉中。摹此以詩贊之，蓮池老人。鈐印：沈祿宏印、蓮池

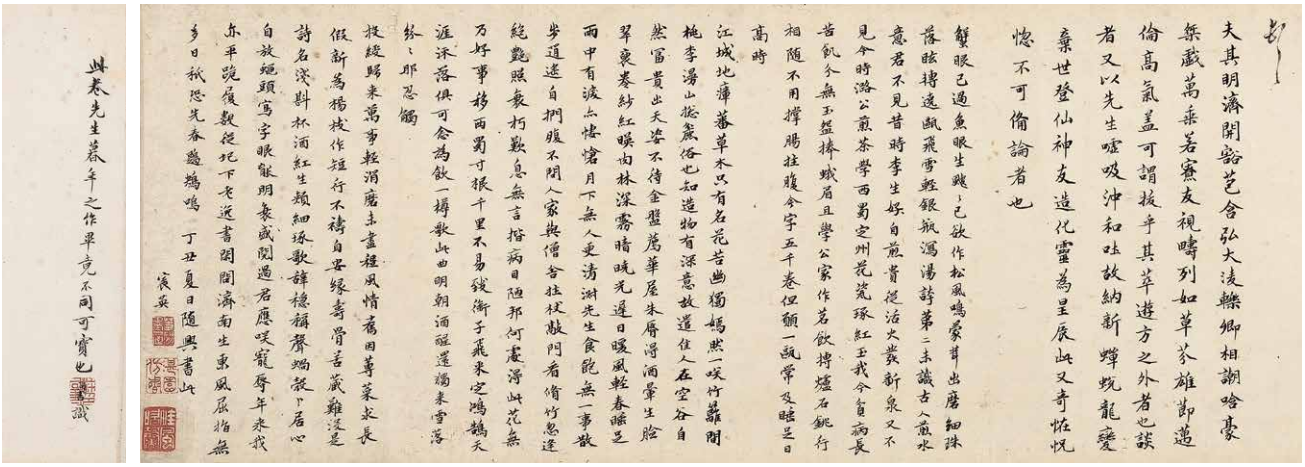
後跋：蘇曼殊題：觀釋雲棲上人靈石卷，筆致蕭寂石具禪機，夫頑石一塊本來清靜，與彌陀淨土之旨默然相契，故沐手恭書《佛說阿彌陀經》於卷尾，願以此善因普結淨緣同歸極樂。元瑛識。鈐印：曼殊居士、禪印

簽條款識：張蓮覺題：釋雲棲禪師靈石卷。雲棲上人以禪心寫石，靜穆堅凝，如觀真如法，相展卷忘塵。辛卯春，張蓮覺識。鈐印：靜蓉

藏印：秋枚寶愛(二次)、風雨樓、簡園審定、雲棲山寺、蓮覺居士、碧寒心賞、登實

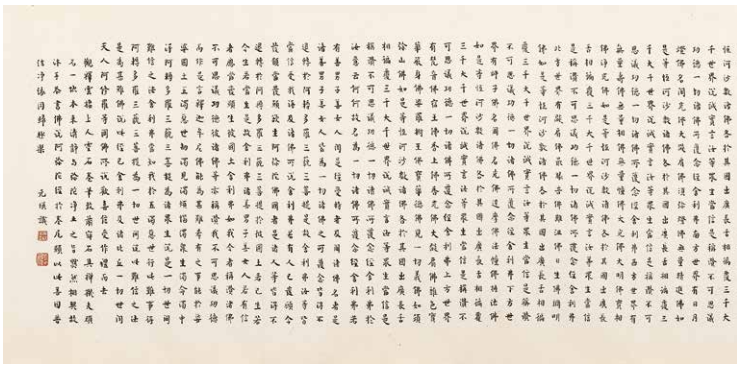
釋文：(文略，不錄)







SHI YUNQI　ROCK
Ink on paper hand scroll.
Bingxu, 1586
45×60 cm. / 45×200 cm. / 45×192 cm.
HK$4,000-8,000



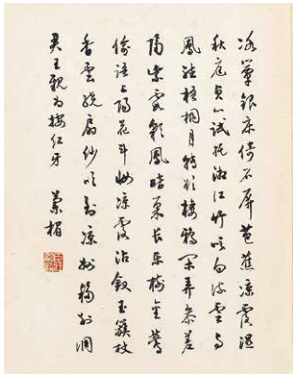
290

蘇若瑚(1856-1917)，字器甫，號簡園，廣東順德倫教烏洲人。清末書法家。光緒五年(1879年)中舉，曾任咸安宮教習，師從學者李文田，爲文學家蘇文擢之祖父。

張蓮覺(1875-1938)，又名張靜蓉，為香港富商何東爵士的夫人，是推動香港女子教育的先驅，除成立香港首間女子佛教院，其後更創辦東蓮覺苑，以弘揚佛法及提升女子教育為己任。







291

沈振麟（清） 仕女　汪鳳梁（1857-?） 行書

設色紙本 / 水墨紙本　手卷

款識：(一) 沈振麟題：倣蘭墨老人本，為潤成二兄大人雅正。鳳池沈振麟。鈐印：臣沈振麟、鳳池、鳳池師古(七次)

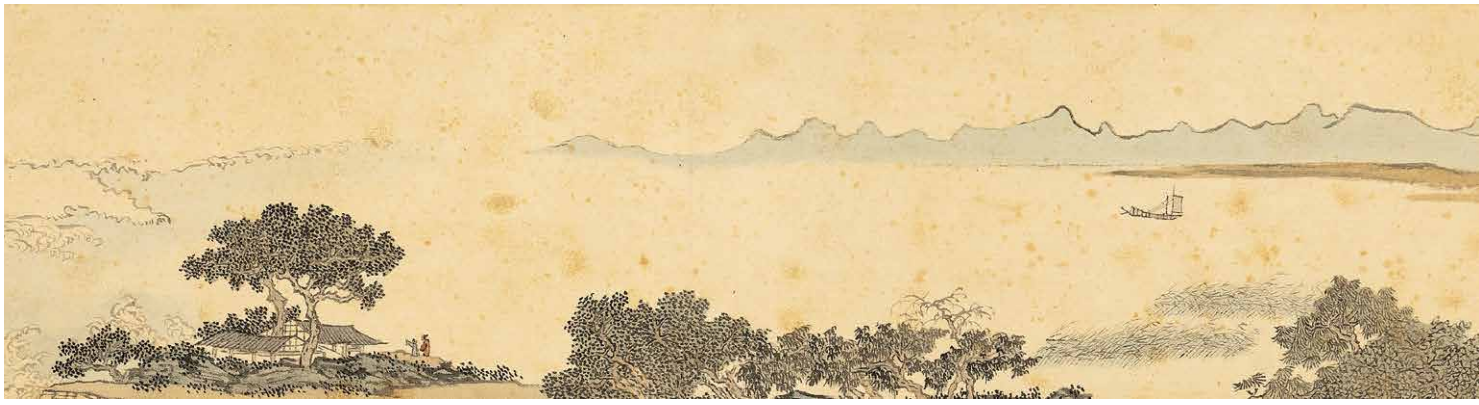
(二) 汪鳳梁題(八次)：蘭楣 (七次)、 蘭楣汪鳳梁題。鈐印：臣汪鳳梁(八次)、蘭楣

釋文：(文略，不錄)

SHEN ZHENLIN　LADIES
WANG FENGLIANG　CALLIGRAPHIES
Ink and colour on paper / ink on paper hand scroll.
27.5×43 cm. (8)

HK$12,000-20,000





292

溥　儒（1896-1963） 山水　陳含光、彭醇士後跋

設色絹本　手卷　一九五五年作

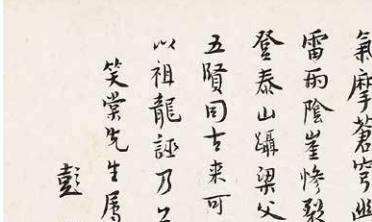
引首：陳含光題：松閣觀潮圖。溥王孫妙卷，笑棠先生珍藏。含光題。鈐印：陳、含光

款識：溥儒題：乙未秋八月作，觀潮小卷應笑棠之屬，心畬。鈐印：舊王孫

後跋：1. 陳含光題：溥王孫畫筆今絕倫，揮毫喻意皆通神。君看歌功誦德彼何物，臣德臣斯臣去疾，勉爾幡然變孤直。笑棠先生賜正，陳含光同客臺北。鈐印：陳、含光

2. 彭醇士題：徂徠礧砢精內充，酒酣意氣摩蒼穹。幽谷杳冥接雷雨，陰崖慘裂生悲風。昨登泰山躡梁父，曾阿偃蓋五賢同。古來可道七十二，豈以祖龍誣乃公。笑棠先生屬題，彭醇士。鈐印：彭醇士、素翁

簽條款識：溥王孫妙卷。陳含光題。鈐印：含光



PU RU　LANDSCAPE
Ink and colour on silk hand scroll.
Yiwei, 1955
14×38.5 cm. / 14×92.5 cm. / 14×38 cm.

HK$8,000-15,000









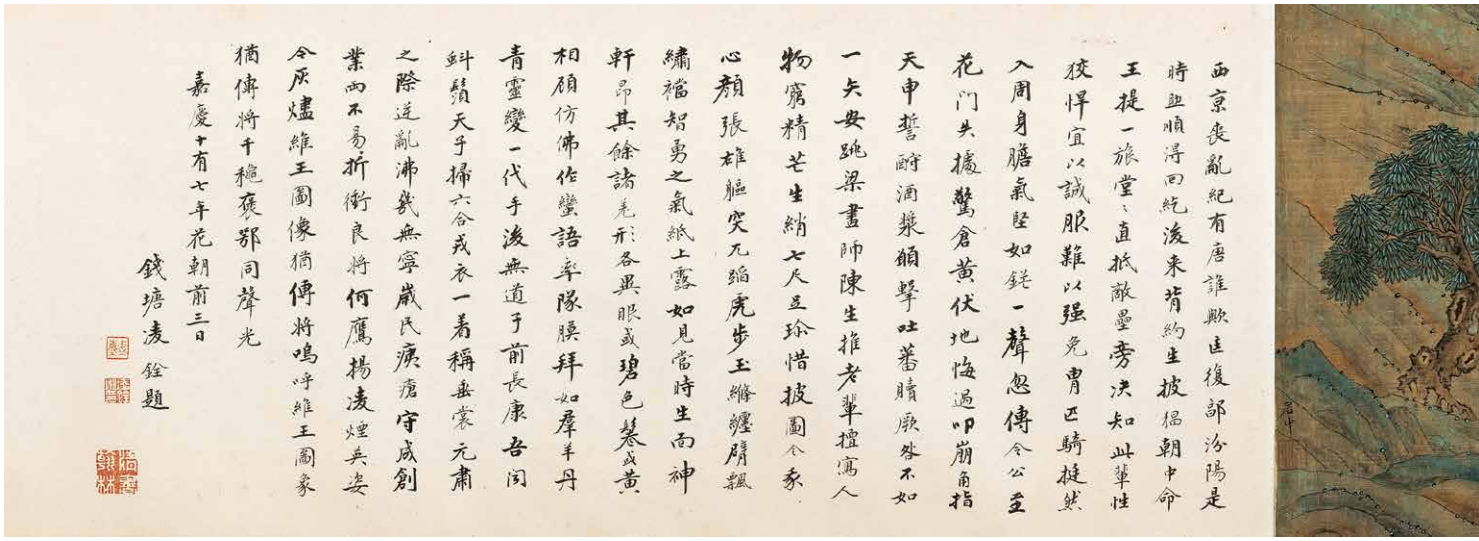
沈振麟，字鳳池，一作鳳墀，吳縣(今江蘇蘇州)人。工寫照，兼善寫生，及山水、人物，各臻其妙。供奉內廷。

汪鳳梁，江蘇省蘇州府元和縣人，汪鳳藻弟。清朝政治人物、進士出身。光緒十六年(1890年)，參加光緒庚寅科殿試，登進士二甲39名。同年五月，改翰林院庶吉士。



293





294

293

佚　名　雅集圖

設色絹本　手卷

藏印：錢書、南海伍氏南雪齋秘笈印、仇英實父、富字待丘

ANONYMOUS　GATHERING

Ink and colour on silk hand scroll.

26×175.5 cm.

HK$10,000-15,000



293





294

294

黃居中（款）(1562-1644)　**遊春狩獵圖　凌銓後跋**

設色絹本　手卷

款識：(一) 黃居中題：居中。鈐印：居中

(二) 凌銓題後跋：嘉慶十有七年花朝前三日，錢塘凌銓題。

鈐印：虛臺、凌銓私印、精書翰林

釋文：(文略，不錄)

HUANG JUZHONG (ATTRIBUTED TO)
HUNTING IN THE SPRINGTIME

Ink and colour on silk hand scroll.

29×250 cm. / 29×66 cm.

HK$12,000-20,000



295



296

295

宋　珏(1576-1632)　**山水**

設色紙本　立軸六幅通景　一六〇九年作

款識：與世不相關，幽藏老樹間。只聞流水響，又見兩雲山。
　　時在己酉冬十一月寫於岩木客次，宋珏詩畫。

鈐印：宋珏之印、墨山齋、弘揚倫理綱常、筆硯精良

SONG JUE　LANDSCAPE

Ink and colour on paper　set of six hanging scrolls.
Jiyou, 1609
65×35 cm. (2) / 65×42 cm. (4)

HK$4,000-6,000

296

顧　澐(1835-1896)　**山居圖**

水墨紙本　鏡片　一八八五年作

款識：白屋半間茆破碎，青林一帶雨淋灘。寶池行樹無人見，卻愛人間好景兒。此檀園老人詩也。未還道人專修淨土，又酷愛山水，余倣北苑筆意，並憶此詩錄之以奉雅鑒，不謂畫中無禪味耳。乙酉人日，若波顧澐。

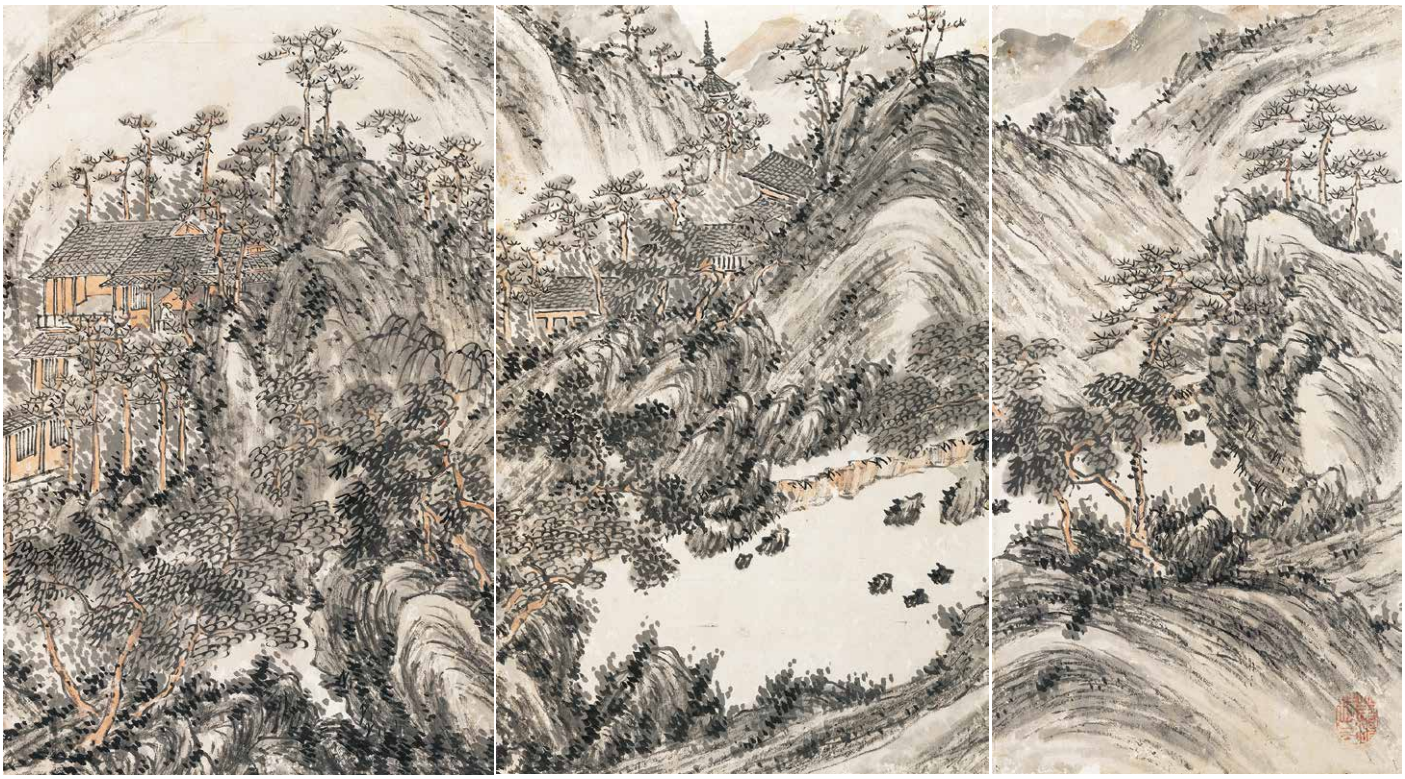
鈐印：雲壺

GU YUN　MOUNTAIN DWELLING

Ink on paper　mounted.
Yiyou, 1885
47×184 cm.

HK$6,000-10,000

宋珏，字比玉。別號荔枝生，亦作荔支仙，又號浪道人，莆陽老人。福建莆田人。明代詩人、書畫家。國子監生，工書畫篆刻，山水畫師法米芾、黃公望、吳鎮，用筆蒼老秀逸，不拘於法，兼善畫松，篆刻開創“莆田派”，以八分書入印突破傳統。



295



297

齊白石（款）(1863-1957)　貝葉草蟲圖

設色紙本　冊頁簿十開(選四開)

款識：(其一) 齊白石。鈐印：苹翁

(其二) 借山老人。鈐印：齊大

(其三) 老齊。鈐印：齊大

(其四) 齊白石。鈐印：齊大

QI BAISHI (ATTRIBUTED TO)　AUTUMN LEAVES AND INSECTS

Ink and colour on paper album of ten leaves.

25.5×32.5 cm. (10)

HK$2,000-4,000



298

容　庚（1894-1983）　**仿古山水**

水墨紙本　冊頁簿八開　一九五九年作

款識：(一) 容庚題：仿石谷子小景八葉，奉貽居端先生博笑。己亥秋日容庚。鈐印：容庚

(二) 李研山題跋：此希白兄舊贈，如清風霽月迥不同前也。庚子夏日李研山記於九龍山中。鈐印：李研山藏

RONG GENG　LANDSCAPE ALBUM

Ink on paper album of eight leaves.

Jihai, 1959

29×39 cm. (8)

HK$6,000-8,000

容庚，原名肇庚，字希白，號頌齋。廣東東莞人。鄧爾雅之甥。研究古文字學、金石學、考古學等。歷任北京大學、中山大學教授，第二至四屆全國政協委員、全國人大代表、廣東省政協常委、省書法篆刻研究會副主席。兼擅書法、篆刻。書畫收藏甚富。



299

邢寶莊 (1940-2020)　**河西風情**

設色紙本　冊頁簿八開(選六開)　一九九一年作

款識：(其一) 辛未年夏，得稿於古涼州天馬賓館。

(其二) 陽關道上。陽關離敦煌城七十公里，……沙州歸來改詩曰：西出陽關多故人。信就。

(其三) 萬里黃沙。畫河西走廊瓜州路上所見。

(其四) 沙州老農。河西走廊民風古樸，……敦煌街頭所見。

(其五) 賣瓜的老王。俗彥有云老王賣瓜，……敦煌歸來畫張掖街頭所見。

(其六) 做羊肉販子之回民兄弟，河西走廊所見。

簽條款識：河西風情。辛未冬月，寶莊自署。

鈐印：邢寶莊(二次)、邢寶莊印、邢寶莊書畫印、邢氏、寶莊(三次)、寶莊寫意、邢萬私印(簽條)

XING BAOZHUANG　HEXI FIGURES

Ink and colour on paper album of eight leaves.

Xinwei, 1991

38×55 cm. (8)

HK$5,000-8,000

邢寶莊，廣東廣州人。香港畫家。曾習西畫及基本雕塑，並曾從事美術設計工作。七十年代開始自學中國畫，尤醉心鑽研人物畫作品，期間在香港中文大學校外進修部修讀文憑課程。曾任中文大學校外進修部中國畫導師。擅人物。



300

顏伯龍（1898-1954）　**動物禽獸圖**

設色紙本　冊頁簿八開　一九三六年作

款識：(一) 顏伯龍題：雨山先生雅屬。丙子新春，顏伯龍寫意。鈐印：顏雲霖印(五次)、伯龍(四次)

(二) 長尾甲後跋：伯龍先生此冊以超邁清空之氣寫眾獸之趣，不必泥古，妙發新機。蓋以其為楚藩遺老，託意屈子騷恨，故筆筆荒涼幽淒，自有颯爽欲愁之意。此中神理，尋常畫師所不解也。伯龍先生此可稱星鳳矣。丁丑秋，雨山長尾甲跋。鈐印：雨山

(三)長尾甲題簽條：伯龍先生畫冊。雨山居士甲簽題。鈐印：甲印、雨山

YAN BOLONG　ALBUM OF ANIMALS

Ink and colour on paper album of eight leaves.

Bingzi, 1936

24×36 cm. (8)

HK$10,000-20,000

長尾甲(1864-1942)，本名長尾雨山，字子生，號石隱、雨山，日本贊岐高松人。明治時代書法家，漢學家。西泠印社早期社員。



301

華　喦 (1682-1756)　**花卉珍禽圖**

設色紙本　鏡框十二幅　一七四七年作

款識：(一) 鷺鷥立處水煙青。鈐印：巖穴之士

(二) 輕英散涉浦，流影沐春波。鈐印：華喦、秋岳

(三) 碉飲不知去，樂此春泉甘。鈐印：華喦、秋岳

(四) 昨因王母使，玉姜生歡顏。鈐印：秋岳

(五) 一樸秋雨近黃昏，群雀亂棲山氣冷。鈐印：華喦、秋岳

(六) 攀條肆遠眺，何處認家山。鈐印：秋岳

(七) 鈐印：巖穴之士、秋岳

(八) 鈐印：秋岳、華喦

(九) 1. 終日勞勞間，與人除蠹害。鈐印：秋岳。

2. 丁卯冬日，新羅山人寫於解弢館。鈐印：秋岳、華喦

(十) 請君暫停駕，傾耳聽鷓鴣。鈐印：華喦、秋岳

(十一) 單行小雨尋芳草，翻入蒲塘得意遊。鈐印：秋岳

(十二) 煙中冒雨去，草畔呼群食。鈐印：華喦、秋岳

HUA YAN　FLOWERS AND BIRDS

Ink and colour on paper　set of twelve framed.

Dingmao, 1747

30×43 cm. (12)

HK$80,000-100,000





302

福康安（1754-1796）　**佛像、楷書經文**

硃墨紙本　冊頁簿六開

款識：佛說一切如來金剛壽命陀羅尼經。臣福康安敬書恭進。

鈐印：臣福康安、恭書

釋文：（文略，不錄）

注：本拍品有原裝木盒。

FU KANG'AN

BUDDHAS; CALLIGRAPHY IN STANDARD SCRIPT

Cinnabar on paper album of six leaves.

17×19.5 cm. (6)

HK$8,000-12,000

福康安，字敬齋，富察氏，滿洲鑲黃旗人。清高宗孝賢皇后侄，大學士傅恆第四子。早年為御前侍衛出身，戶部侍郎。後歷任陝甘、閩浙、兩廣、四川、雲貴總督，官至武英殿大學士、大將軍，並曾擔任軍機大臣。謚文襄。



303

湯貽汾（1778-1853）　**行草信札十一通**

水墨紙本　冊頁簿九對開

簽條款識：湯貞愍公墨寶。鐵珊珍藏。鈐印：晝錦堂

鈐印：雙谿千樹獨家邨(三次)

藏印：獨山莫棠

釋文：(文略，不錄)

注：本拍品為晚清民國收藏家莫棠舊藏。

莫棠(1865-1929)，字楚孫，一字楚生，貴州獨山人，晚清藏書家莫友芝侄，莫祥芝第三子。早年遊宦兩廣十餘年，官至廣東韶州知府，民國後寓居蘇州專注藏書。

TANG YIFEN　LETTER IN CURSIVE SCRIPT

Ink on paper album of nine folding leaves.

23×13 cm. (18)

HK$4,000-6,000





304

沈尹默（1883-1971） **行書詩文**

水墨紙本　冊頁簿十二開（選九開）

一九四八年作

款識：戊子四月陰雨連旬，寂坐無事錄舊作詞以為，俊海先生大雅之屬並祈教正，沈尹默。

鈐印：沈、尹默

釋文：（文略，不錄）

SHEN YINMO

CALLIGRAPHY IN RUNNING SCRIPT

Ink on paper album of twelve leaves.

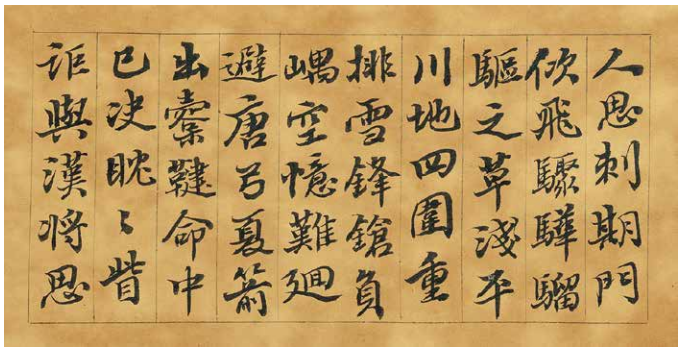
Wuzi, 1948

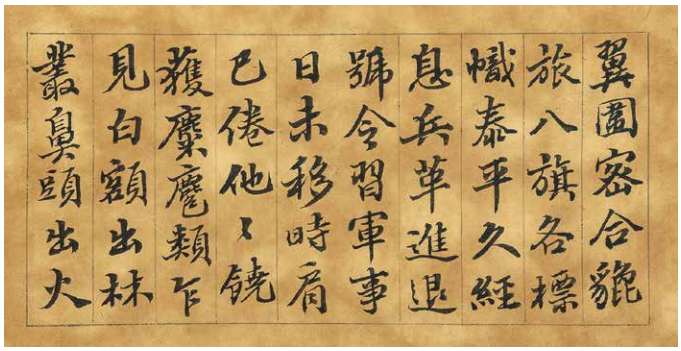
21×9.7cm. (12)

HK$3,000-5,000

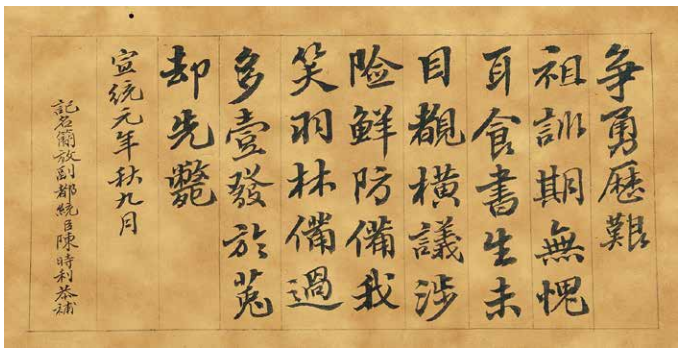














305

乾隆皇帝（1711-1799）　**射虎行　陳時利題跋**

設色紙本 / 水墨藏金紙　冊頁簿五開

陳時利題跋：鬱葱萬木森虧蔽，豁開大澤天無際。朝嵐忽捲嶸峰煙，樹色山光鬬蒼翠。初來沛里拜橋山，便途較獵遵先制。雁行兩翼圍密合，貔旅八旗各標幟。泰平久經息兵革，進退號令習軍事。日未移時肩已倦，他他饒獲麋麀類。乍見白額出林叢，鼻頭出火人思刺。期門佽飛驟驊騮，驅之草淺平川地。四圍重排雪鋒鎗，負嵎空憶難迴避。唐弓夏箭出橐鞬，命中已決眈眈眥。詎與漢將思爭勇，歷艱祖訓期無愧。耳食書生未目覩，橫議涉險鮮防備。我笑羽林備過多，壹發於菟卻先斃。宣統元年秋九月。記名簡放副都統臣陳時利恭補。

鈐印：太上皇帝、八旬天恩

EMPEROR QIANLONG　TIGER HUNTING

Ink and colour on paper / ink on paper album of five leaves.

7×14.3 cm. (5)

HK$2,000-4,000



306

董其昌（款）(1555-1636)　行書詩文

水墨紙本　冊頁簿八對開

款識：(一) 董其昌題：董其昌。鈐印：董其昌印、知制誥日講官

(二) 錢樾題後跋：錢樾觀並識。鈐印：錢樾之印、蘭堂父

(三) 榮郡王題後跋：榮郡王識。鈐印：南韻齋印

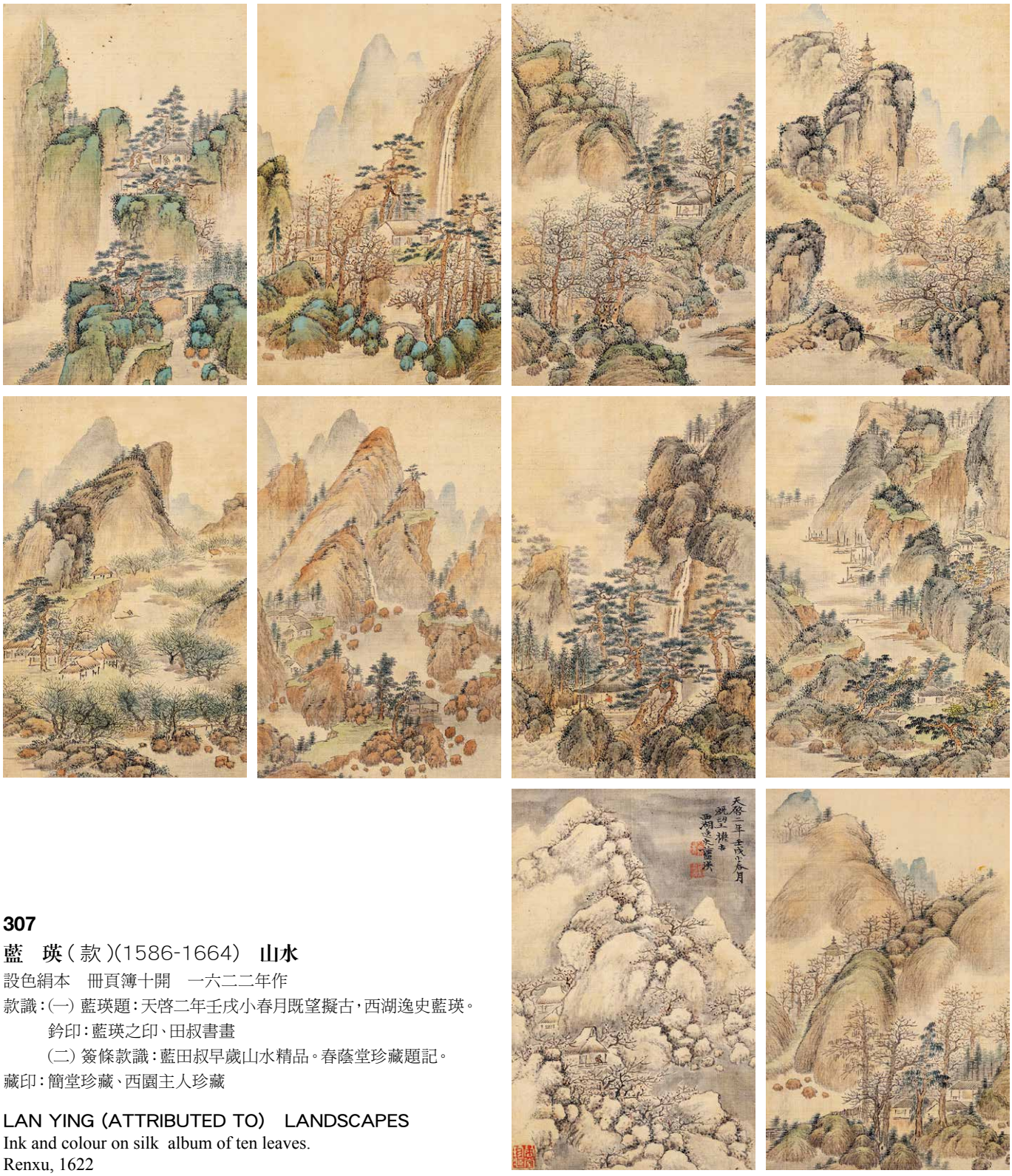
(四) 吳永題後跋：丙寅嘉平十一日大雪中，窗明几淨展冊書此，苕溪吳永題於宣南觀復齋。鈐印：吳永之印、盤公

藏印：李氏愛吾廬收藏書畫記、麓雲樓藏、毛叔美珍藏印(簽條)

釋文：(文略，不錄)

DONG QICHANG (ATTRIBUTED TO)
CALLIGRAPHY IN RUNNING SCRIPT
Ink on paper album of eight folding leaves.
25.5×13.5 cm. (16)

HK$4,000-6,000



307

藍　瑛（款）(1586-1664)　**山水**

設色絹本　冊頁簿十開　一六二二年作

款識：(一) 藍瑛題：天啓二年壬戌小春月既望擬古，西湖逸史藍瑛。

鈐印：藍瑛之印、田叔書畫

(二) 簽條款識：藍田叔早歲山水精品。春蔭堂珍藏題記。

藏印：簡堂珍藏、西園主人珍藏

LAN YING (ATTRIBUTED TO)　LANDSCAPES

Ink and colour on silk album of ten leaves.

Renxu, 1622

29×18.5 cm. (10)

HK$5,000-8,000



308

趙之謙（款）(1829-1884)　**花卉**

設色紙本　冊頁簿二十開(選九開)　一八六五年作

款識：(其一) 趙之謙。鈐印：撝叔手校、趙之謙

(其二) 曾見馬扶羲畫此，逸趣橫生庶幾南田嫡嗣。乙丑四月撝叔並識。鈐印：撝叔手校

(其三) 元人筆意，撝叔趙之謙。鈐印：趙之謙印、撝叔手校

(其四) 橅鵝鼻山人畫，以草書法為之，尚不惡質之。撝叔趙之謙。鈐印：撝叔手校、趙之謙

(其五) 芙蓉者阿虞令略何。撝叔。鈐印：趙之謙

(其六) 老圃秋容，黃花晚節。撝叔。鈐印：之、謙、撝叔手校

(其七) 一品九命。學李復堂，撝叔。鈐印：之、謙、撝叔手校

(其八) 趙之謙。鈐印：趙之謙印、撝叔手校

(其九) 同治乙丑四月既望，伯寅世叔年大人法鑒，趙之謙。鈐印：之、謙

ZHAO ZHIQIAN (ATTRIBUTED TO)
ALBUM OF FLOWERS

Ink and colour on paper album of twenty leaves.
Yichou, 1865
26.5×28 cm. (20)

HK$3,000-5,000



309

姚　華（1876-1930）　**林泉精治**

水墨紙本　鏡框　一九二五年作

款識：林泉精治。乙丑十月上澣，茫父。

鈐印：姚華

藏印：寒楓草堂珍藏

YAO HUA

RETREAT AMONGST TREES AND STREAMS

Ink on paper framed.

Yichou, 1925

29×32 cm.

HK$3,000-5,000



310

梁于渭（約 1844-1917）　**泖湖煙水**

設色絹本　鏡片

款識：泖湖煙水，杭雪梁于渭意。

鈐印：杭雪

LIANG YUWEI　FISHERMEN

Ink and colour on silk mounted.

26×35 cm.

HK$1,000-2,000

梁于渭，字鴻飛，又字杭叔、杭雪。廣東番禺人。光緒十五年(1889年)進士。官禮部時，暇喜與繆荃孫、沈曾植、葉昌熾等研討金石碑版之學。擅書畫，工篆刻金石之學。告歸南海，寄寓南海節孝祠，鬻畫自給。



311

錢維城（1720-1772）　**長林平岡圖**

水墨紙本　鏡片　一七七二年作

款識：長林平岡。略得徐幼文遺意，時壬辰夏日錢維城。

鈐印：臣錢維城、秀山

QIAN WEICHENG　LANDSCAPE

Ink on paper mounted.

Renchen, 1772

24×32 cm.

HK$2,000-4,000



312

吳茀之(1900-1977)　**深山煙霧**

設色紙本　鏡片　一九七三年作

款識：深山煙霧。一九七三年夏月，吳谿寫於看吳山廬。

鈐印：吳谿、茀之

藏印：雙松樓珍藏書畫

WU FUZHI　MISTY MOUNTAINS

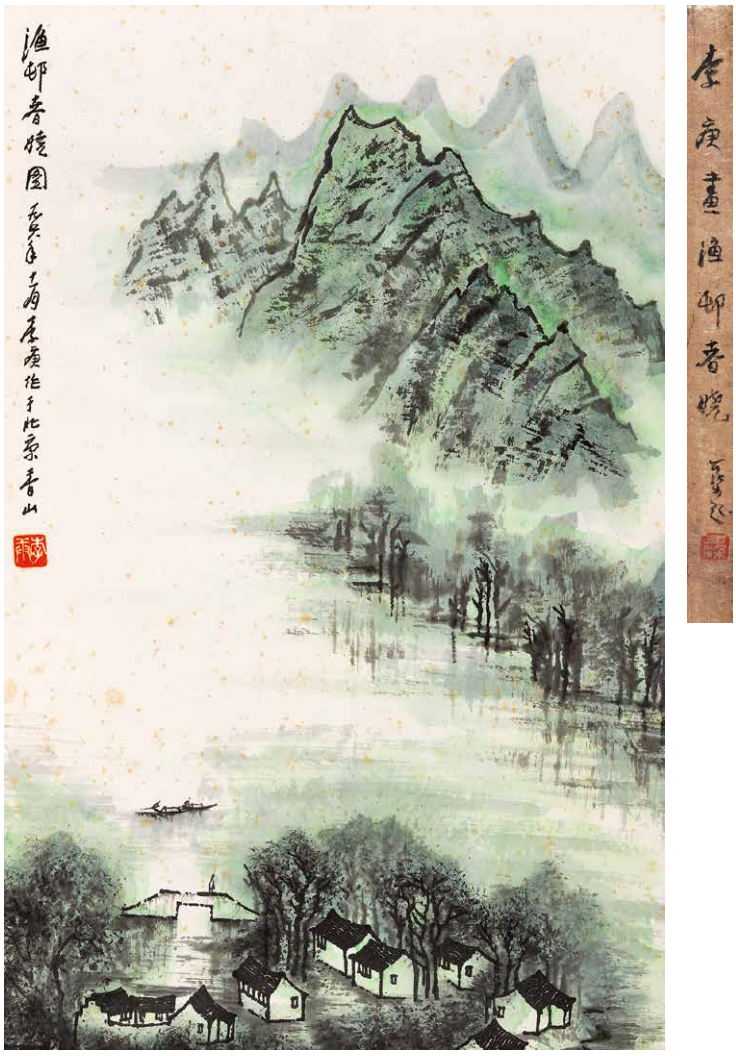
Ink and colour on paper　mounted.

Guichou, 1973

69×29 cm.

HK$2,000-3,000

吳茀之，初名士綏，字茀之，以字行，後改名谿，號谿子，別署廣明畸士，又號逸道人。浙江浦江人。歷任上海美專教授，杭州藝專教授兼教務主任，浙江美術學院國畫系主任。工詩文書畫，精研畫論及古畫鑒賞。



313

李　庚(b.1950)　**漁邨春曉圖　李可染題簽條**

設色紙本　立軸　一九七八年作

款識：(一) 李庚題：漁邨春曉圖。一九七八年十一月，李庚作於北京香山。鈐印：李庚

(二) 李可染題簽條：李庚畫漁邨春曉。可染題。鈐印：可染

LI GENG　FISHING VILLAGE IN SPRING

Ink and colour on paper　hanging scroll.

Wuwu, 1978

68×43 cm.

HK$2,000-4,000

李庚，1950年生於北京，李可染之子，現任李可染畫院院長、中國美協河山畫會會長、中國國家畫院研究員、日本京都藝術大學教授。自幼接受傳統文化熏陶，秉承家父李可染父訓，曾在東瀛發展和完善藝術創作，憑藉深厚的藝術修養和廣闊的視野，以國際視角反觀中國傳統藝術的現代化之路，用理智與激情探索水墨語言的現代形態。





314





315

314

溥　儒（1896-1963）　春江樓閣圖

設色紙本　鏡片

款識：晚風松林映斜陽，新鴈疎林未著行。十里平原歸人遠，無聲澗水落山光。心畬。

鈐印：溥儒、心畬

PU RU　PAVILION IN AN SPRING LANDSCAPE

Ink and colour on paper　mounted.

16×133 cm.

HK$5,000-8,000

315

張　深（清）　溪山清夏圖　潘康保後跋

設色紙本　手卷

款識：(一) 張深題：溪山清夏。丁亥陽月張深。鈐印：深印

(二) 潘康保後跋：丁丑六月觀，淑淵張解元消夏圖，良士潘康保。鈐印：康、保

藏印：潘氏秋谷所藏

釋文：(文略，不錄)

ZHANG SHEN　SUMMER LANDSCAPE

Ink and colour on paper　hand scroll.

18×122 cm. / 18×44.5 cm.

HK$2,000-4,000

張深，字叔淵(一字徹侯或淑淵)，號茶農，一號浪客，又號悔昨學人、退聽居士，丹徒(今屬江蘇鎮江)人。嘉慶十五年(1810年)解元，官廣東新寧知縣。畫傳家學，工花卉，氣味靜穆，逼真惲壽平。尤工山水，初館藩邸，遇名迹必數摹，得其神髓乃止，故筆意深厚入古。著《悔昨齋詩錄》。

潘康保(1834-1881)，原名貴生，字良士，號秋谷、青芝山人，室名迦蘭陁室，著有《迦蘭陁室詩鈔》一卷。同治元年(1862年)考取咸安宮教習，歷任湖北嘉魚、鐘祥、麻城及浙江諸暨知縣，官至補用知府。祖父潘世璜、父潘遵祁。潘康保承家學淵源，與其父皆以收藏聞名，父側重書畫，其專注古籍與金石。其校勘的《寶刻叢編》清抄本藏北京圖書館，《說文解字》校勘本存上海圖書館。潘康保擅製曼生壺花箋，以紫砂壺圖案配銘文。



316

沈　林（晚清民國）　花鳥

設色紙本　鏡片四屏條　一九三九年作

款識：(一) 桃花楊柳，鸚鴿春風，略師新羅大意於滬上客次。履仁。鈐印：鹿城沈林

(二) 風打蒲塘，石濤僧工隸分，故其落筆悉含方勢，茲仿之。林作。鈐印：履仁父

(三) 負手庭前閒獨立，一叢秋色卻有情。曾見周少谷本，茲倣之。沈林寫。鈐印：鹿城沈林

(四) 滿庭瑞雪圖，擬宋人意趣。時己卯中秋前，玉峰沈林寫呈士岩先生之命，即以就正。高朋匡吾不逮耳。鈐印：沈林私印、履仁父

藏印：祖留耕堂、楊丙私印

SHEN LIN　FLOWERS AND BIRDS

Ink and colour on paper　set of four mounted.

Jimao, 1939

138×34 cm. (4)

HK$3,000-5,000

沈林，字壽石，別署履仁，履父。清末民國間上海花鳥畫家。



317

林　紓（1852-1924）　**雲山觀松圖**

水墨紙本　立軸　一九二三年作

款識：癸亥八月寫於春覺齋，畏廬林紓。

鈐印：畏廬、師古

LIN SHU　SCHOLAR UNDER PINE

Ink on paper hanging scroll.

Guihai, 1923

132×40 cm.

HK$4,000-6,000



318

張大千（1899-1983）　**竹蕉高士圖**

設色紙本　立軸　一九三五年作

款識：此是僕數年未竟之作，乙亥五月補竹並記。爰。

鈐印：張爰、大千大利

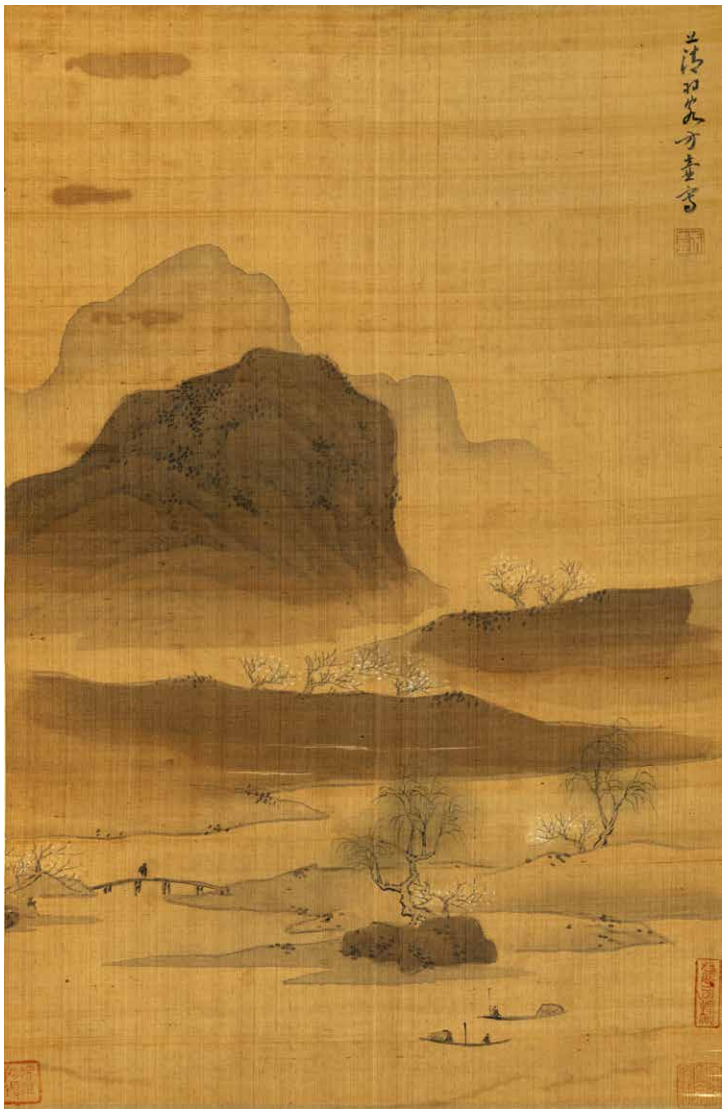
ZHANG DAQIAN　SCHOLAR UNDER PLANTAIN

Ink and colour on paper hanging scroll.

Yihai, 1935

82×34.5 cm.

HK$10,000-20,000



319

方從義（款）（約 1302-1393） **春江行舟圖**

設色絹本　立軸

款識：上清羽客方壺寫。

鈐印：方壺

藏印：向叔所得、向叔審定真蹟、麓雲樓

FANG CONGYI (ATTRIBUTED TO)　BOATING

Ink and colour on silk hanging scroll.

50×32 cm.

HK$2,500-4,500

方從義，江西貴溪人。字無隅，號方壺又號上清羽士、不芒道人、金門羽客、鬼穀山人。早年入道，師從永嘉人金月岩修道家之學，爲龍虎山上清宮正一派道士。離開龍虎山游歷全國各地，結交不少文人、畫家和達官貴人，名臣危素稱他爲“方外之交”。畫山水師米芾、高克恭，善用散筆破點，墨瀋淋漓，極為瀟灑，風格高古渾朴，了無塵俗之氣。另對詩文、古隸及章草皆有很深的造詣。



320

吳琴木（1894-1953） **石壁過雲圖**

設色紙本　鏡片

款識：石壁過雲開錦繡，疎松隔水奏笙簧。吳琴木。

鈐印：吳琴木

WU QINMU　READING IN THE MOUNTAIN

Ink and colour on paper mounted.

102×44.5 cm.

HK$2,000-4,000



321

張大千（1899-1983）　**獨舟閑游**

設色紙本　鏡框　一九四〇年作

款識：千古風流誰得似，髯蘇赤壁長相望。遊情良夜，風清月白。破寂寥，人影苔行歌，相從客。庚辰春日爰。

鈐印：張爰私印、大千居士

藏印：黃寺劉家曾藏

ZHANG DAQIAN　SCHOLAR BOATING

Ink and colour on paper　framed.

Gengchen, 1940

55.5×44.5 cm.

HK$5,000-8,000



322

董壽平（1904-1997）　**黃山風景**

水墨紙本　鏡片　一九八九年作

款識：己巳夏日，董壽平寫。

鈐印：壽平

DONG SHOUPING　MOUNT HUANG

Ink on paper　mounted.

Jisi, 1989

64.5×64.5 cm.

HK$3,000-5,000







323

張石園(1898-1959)　**喬柯踈筱圖**

水墨紙本　立軸

款識：喬柯踈筱圖元人最為精妙，極荒寒之致，有萬壑靈煙之趣。石園居士篝燈戲擬。

鈐印：武進張克和印信、石園居士書畫、張髯

ZHANG SHIYUAN
BAMBOO AND ROCK
Ink on paper hanging scroll.
65×24.5 cm.
HK$3,000-5,000

324

李萬春(1911-1985)　**松鶴雙壽圖**

設色紙本　立軸

款識：黃莖不活唯雲鶴，歲晚蒼間清節香。菊元先生雅屬，李萬春寫。

鈐印：李萬春印、鳴舉

LI WANCHUN　PINE AND CRANE
Ink and colour on paper hanging scroll.
134×45 cm.
HK$2,500-4,500

325

陳鴻壽(1768-1822)　**蘭石圖**

水墨紙本　立軸　一八一五年作

款識：谷裡清芬。乙亥荷月後五日，為惠加社長兄之屬。曼生陳鴻壽。

鈐印：鴻壽私印、曼生

CHEN HONGSHOU　ORCHID
Ink on paper hanging scroll.
Yihai, 1815
87.5×31 cm.
HK$2,000-4,000

李萬春，小名長順，字鵬舉、鳴舉。滿洲正黃旗人，原籍河北雄縣，出生於哈爾濱。著名京劇表演藝術家、戲曲藝術教育家。自幼學習繪畫，擅花卉，初從李毓如、張善孖、金北樓、顏伯龍等畫家學畫，後又拜入張大千門下。



326

張大千（款）(1899-1983)　**雲山古寺圖**

設色紙本　立軸　一九四七年作

款識：稍愛子雲氣奇古，近知臣甫語驚人。憑誰說與佳山水，退墨蒼茫亂筆真。丁亥夏張爰。

鈐印：張爰印、大千

ZHANG DAQIAN (ATTRIBUTED TO)
ANCIENT TEMPLES AMIDST CLOUDS

Ink and colour on paper hanging scroll.
Dinghai, 1947
84×37.5 cm.

HK$5,000-8,000



327

張大千（款）(1899-1983)　**執杖觀瀑圖**

設色紙本　立軸　一九四七年作

款識：登山臨水及春興，風物江鄉識未曾。行客林泉應有分，青山祇合自銷凝。丁亥嘉平月，大千居士爰。

鈐印：蜀郡張爰、三千大千

ZHANG DAQIAN (ATTRIBUTED TO)
SCHOLAR APPRECIATING WATERFALL

Ink and colour on paper hanging scroll.
Dinghai, 1947
108.5×46.5 cm.

HK$1,000-2,000







328

溥　儒(1896-1963)　**松溪會友圖**

設色紙本　鏡片　一九四一年作

款識：飛簷臨絕巘，雲氣上青松。幽窈空潭曲，何年起蟄龍。玉泉題壁詩意，辛巳溥儒。

鈐印：舊王孫、溥儒之印、玉壺、二樂軒

PU RU

CONVERSATION BY THE MOUNTAIN STREAM

Ink and colour on paper mounted.

Xinsi, 1941

110×49.5 cm.

HK$5,000-8,000

329

溥　儒(1896-1963)　**山水**

設色紙本　鏡框(雙挖)

款識：(一) 細松分秋色，踈林隔野煙。幽人無遠近，吟嘯如風前。心畬。

(二) 浦淑炊煙孤林，溪橋舊板歙斜。行盡村口日暮，疏林黃葉誰家。心畬。

鈐印：心畬(二次)

藏印：仕勳心賞、憲七珍藏、聽松書屋(二次)(裱背)

注：本拍品為香港著名收藏家招曙東「聽松書屋」舊藏。

招曙東(1900-1995)，廣東南海人。早年活躍於廣州收藏界，遷港後，從事實業，復加入著名收藏團體「敏求精舍」。其「聽松書屋」涉獵範圍亦自玉器擴及陶瓷書畫，藏品多次慨借予博物館展覽。

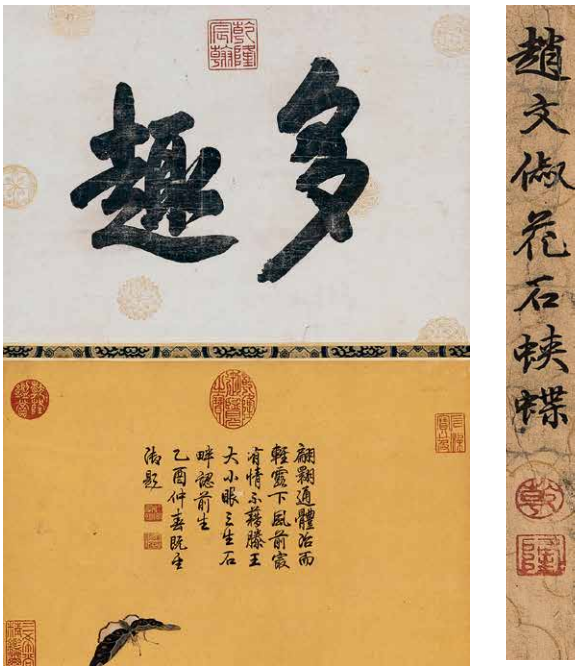
PU RU　LANDSCAPES

Ink and colour on paper one framed with two paintings.

36×6 cm. (2)

HK$4,000-6,000







330

文徵明（1470-1559）　**墨竹**

水墨絹本　鏡框　一五五八年作

款識：戊午冬月，徵明。

鈐印：徵仲父印、衡山、不可居無竹

藏印：徐紫典秘笈印、韻初審定

WEN ZHENGMING　INK BAMBOO

Ink on silk framed.

Wuwu, 1558

55×24.5 cm.

HK$30,000-50,000

331

趙文俶（1595-1634）　**花石蛺蝶圖　乾隆皇帝行楷題詩堂**

設色灑金箋 / 水墨描金團花紙本　鏡框

款識：(一) 趙文俶題：天水趙氏文俶寫。鈐印：端容

(二) 乾隆皇帝題：翩翾通體冶而輕，露下風前最有情。不藉滕王大小眼，三生石畔認前生。乙酉仲春既望，御題。鈐印：乾隆宸翰、惟精惟一

(三) 乾隆皇帝題詩堂：多趣。鈐印：乾隆宸翰

(四) 乾隆皇帝題簽：趙文俶花石蛺蝶。鈐印：乾、隆

藏印：乾隆鑑賞、乾隆御覽之寶、石渠寶笈、三希堂精鑑璽、宜子孫、伍氏迂盦主人、小天籟閣、新安項源漢泉氏一字曰芝房印記、南海吳尚璁珍藏書畫、伍元蕙儷荃甫評書讀畫之印、伍氏南雪齋藏

ZHAO WENSHU　FLOWER, ROCK AND BUTTERFLIES

Ink and colour on gold-flecked paper / ink on flower pattern paper framed.

24.2×33 cm. / 65.5×33 cm.

HK$15,000-30,000



332

蒲　華(1832-1911)　**竹石圖**

水墨紙本　立軸四屏條　一八九三年作

款識：(一) 與卿大公祖大人清政，秀水蒲華。鈐印：蒲作英

(二) 秋鶴翔空，時見灑灑。擬東坡居士大意。作英。鈐印：蒲華印信

(三) 瀟灑堅貞。癸巳仲冬，浦華。鈐印：作英

(四) 東坡遊山遇大風雨，因憩賈耘老溪亭，寫風雨竹一枝，題云：更將掀舞勢，把燭畫風筱。美人為破顏，恰似腰肢嫋。作英。鈐印：蒲華之印

PU HUA　BAMBOOS AND ROCKS

Ink on paper　set of four hanging scrolls.

Guisi, 1893

177×46.5 cm. (4)

HK$6,000-10,000



333

黎　簡(1747-1799)　**溪橋訪友圖**

設色絹本　立軸

款識：仿趙千里為薲田先生。黎簡。

鈐印：黎、簡

LI JIAN　VISITOR TO A MOUNTAIN RETREAT

Ink and colour on silk hanging scroll.

98×29.5 cm.

HK$6,000-10,000



334

黎　簡(1747-1799)　**碧嶂紅棉圖**

設色絹本　立軸

款識：碧嶂紅棉。擬董北苑筆意寫嶺南春色。二樵。

鈐印：黎簡、二樵、誰得卿狂

LI JIAN　LANDSCAPE AFTER DONG YUAN

Ink and colour on silk hanging scroll.

170×46.5 cm.

HK$12,000-20,000



335

高鳳翰（款）(1683-1749)　**秋色**

設色紙本　立軸

款識：卷藏政爾待時雨，及此發舒天已秋。已是蕭蕭吹我急，主人寧得厭颼颼。……南阜山人，鳳翰並題。

鈐印：高鳳翰印、丁巳殘人

藏印：鹿民珍翫

GAO FENGHAN (ATTRIBUTED TO)
PLANTAIN AND RED LEAF

Ink and colour on paper hanging scroll.
119×50.5 cm.

HK$2,500-4,500



336

羅　聘（款）(1733-1799)　**海棠花**

設色紙本　立軸　一七八一年作

款識：年去年來來去忙，春寒煙暝度瀟湘。低飛綠岸和梅雨，亂入紅樓撿杏梁。閑几硯中窺淺水，落花徑裏得泥香。千言萬語無人會，又逐流鶯過短牆。辛丑二月，兩峯道人羅聘。

鈐印：羅聘、花之寺僧

藏印：順德鄧氏風雨樓珍藏古物記、李佐賢收藏書畫之印

LUO PIN (ATTRIBUTED TO)　BEGONIA

Ink and colour on paper hanging scroll.
Xinchou, 1781
94×39.5 cm.

HK$2,000-4,000



337

文　嘉（款）(1501-1583)　**山水**

設色紙本　立軸　一五六三年作

款識：池塘渴雨蛙聲少，庭院無人燕語長。午枕不成春草夢，落花風靜煮茶香。癸亥四月晦日，茂苑文嘉。

鈐印：文休承、文嘉

WEN JIA (ATTRIBUTED TO)　LANDSCAPE

Ink and colour on paper hanging scroll.

Guihai, 1563

130×30.5 cm.

HK$2,000-4,000



338

趙文俶（款）(1595-1634)　**喬木脩篁圖　周延儒題跋**

水墨紙本　立軸

款識：(一) 趙文俶題：管仲姬喬木脩篁，汝氏文俶臨於蕙香居。鈐印：端容

(二) 周延儒題跋：淇園雨過凝新綠，片石嶷然依其木，昔年墨妙罕能窺，心印相傳僅此幅。昔魏國夫人管仲姬嘗寫古木新篁妙冠一時，後之效其法者率未能得其神髓，獨此幅風韵宛然可稱入室，余所見亦僅有此爾回漫題一絶並為識之。天啓二年九月三日書於寒松書屋。周延儒。鈐印：周延儒印、挹齋

ZHAO WENSHU (ATTRIBUTED TO)　TREE AND BAMBOO

Ink on paper hanging scroll.

90×34.5 cm.

HK$3,000-5,000



339



340



341

339

顧　洛（1763-1837 後）　**米顛拜石圖**

設色紙本　立軸　一八四三年作

款識：米顛拜石。道光癸卯仲秋，西梅居士顧洛。

鈐印：西梅、嗣芬長壽

GU LUO　MIFU ADMIRING ROCK

Ink and colour on paper hanging scroll.

Guimao, 1843

135×29 cm.

HK$2,500-4,500

340

方士庶（1692-1751）

仙壽圖

設色綾本　立軸　一七四一年作

款識：松裊石門千仞開，天風吹鶴下瑤臺。傳書為問西王母，別後蟠桃熟幾回。辛酉冬日，方士庶。

鈐印：方士庶印、環山、自娛

藏印：顧元林印

FANG SHISHU

PINE TREE AND CRANES

Ink and colour on satin hanging scroll.

Xinyou, 1741

117×27 cm.

HK$3,000-5,000

341

張若靄（1713-1746）

荷花

設色紙本　立軸

款識：尋幽避暑到池塘，山黛天青雲影長。翠蓋凌波風浪起，紅蕖映日水含香。擬宋人法，張若靄。

鈐印：張晴嵐、晴嵐居士、練雪、清河張若靄晴嵐氏珍翫之章

ZHANG RUO'AI

LOTUS

Ink and colour on paper hanging scroll.

132×34 cm.

HK$3,000-5,000

張若靄，字景採，號晴嵐，室名藕香書屋。安徽安慶人。清朝政治人物，名臣張廷玉長子。雍正十一年(1733年)癸丑科殿試金榜中二甲一名進士，官禮部尚書，襲伯爵。諡文僖。善畫山水、花鳥。





342

姚　綬(1423-1495)　**雙鷺圖**

水墨紙本　立軸

款識：昔年醉吟繞江籬，愛把漁竿伴鷺鷥。聞說小亳能縱逸，敢憑輕素寫幽奇。涓涓浪濺殘菱蔓，戛戛風披折葦枝。得向晚窗閑掛翫，雪蓑煙艇恨無遺。逸史姚綬寫於澄心堂。

鈐印：公綬

藏印：友松、□李青□藏書畫之印

YAO SHOU　TWO EGRETS

Ink on paper hanging scroll.

102×44 cm.

HK$3,000-5,000

343

潘恭壽(款)(1741-1794)　**秋江伐舟圖　王文治等題**

水墨絹本　立軸

款識：(一) 潘恭壽題：時在乙丑秋日雨窗無聊畫，潘恭壽。鈐印：潘氏慎夫、丁香館、師古

(二) 王文治題：昔人謂：亭無俗物，為幽；樹不擁腫，經冬變紅黃色者，為秀；然也。王文治題。鈐印：王文治印、率真

(三) 雲谷題：墅水參差落漲痕，疎林欹側出霜根。扁舟一棹歸何處，家在江南黃葉邨。雲谷。鈐印：雲谷

PAN GONGSHOU (ATTRIBUTED TO)　BOATING

Ink on silk hanging scroll.

64×29.5 cm.

HK$3,000-5,000



344

華　嵒（款）(1682-1756)　**秋林望月圖**

設色紙本　鏡片

款識：新羅醉後戲作秋林望月圖，寄博從泉先生一笑，惟冀有以教我也。

鈐印：華嵒、新羅山人

藏印：十八宋齋

HUA YAN (ATTRIBUTED TO)
APPRECIATING THE MOON
Ink and colour on paper mounted.
105.5×42 cm.

HK$4,000-6,000



345

仇　英（款）(約 1494-1552)　**蕉蔭書詩圖**

設色絹本　立軸

款識：賦詩未敢輕相誚，卻恐吾山也勒移。實父仇英製。

鈐印：仇氏實父、仇英、十洲、桃花塢裏人家

QIU YING (ATTRIBUTED TO)
SCHOLAR WRITING UNDER PLANTAIN
Ink and colour on silk hanging scroll.
111×46.5 cm.

HK$2,000-4,000





346

蔡　嘉（1686-1779）　**仿王穀祥歸帆圖**

設色絹本　立軸　一七五二年作

款識：吳興佳山水，遠近蓄清光。岩嶢金蓋峰，秀色獨蒼蒼。煙雲互出没，草木生風香。長橋接迴溪，積石倚崇岡。樵漁識徑幽，於以樂深藏。擊鮮列鯉魴，啓翳理松篁。晨雨況可鋤，春泉亦堪湘。既以長孫子，所願安是鄉。嗟哉風塵中，何由得徜徉。壬申初春摹祿之歸帆圖，松原蔡嘉。

鈐印：松原

藏印：玉川鑑藏

CAI JIA　SAILING HOME

Ink and colour on silk hanging scroll.

Renshen, 1752

65×41 cm.

HK$4,000-6,000

347

劉彥沖（1807-1847）　**張良拾鞋圖**

設色絹本　立軸

款識：(一) 劉彥沖題：癸丑夏六月廿有二日雨窗，彥沖畫。鈐印：彥沖

(二) 顧筱軒題：黃石緣何夜半來，三番納履實奇哉。至今指點圮橋處，猶費行人幾度猜。月樵顧筱軒題。鈐印：筱軒氏

LIU YANCHONG　HUANG SHIGONG AND ZHANG LIANG

Ink and colour on silk hanging scroll.

73×44 cm.

HK$3,000-5,000

劉彥沖，初名榮，字泳之、梁壑子，四川銅梁(今重慶銅梁)人，僑寓江蘇蘇州。師從朱昂之，工詩文，善繪事，山水、人物、花卉皆精。代表作品有《桃柳雙燕圖》《仿王原祁富春大嶺圖軸》等。



348



349

348

佚　名　山水

設色絹本　鏡片

款識：誰云漁父是愚公，一葉為家萬慮空。輕破浪，細迎風，睡起蓬窗日正中。

鈐印：思量

藏印：嘉慶御覽之寶、醉兮姜心、司馬蘭亭家藏

ANONYMOUS　LANDSCAPE

Ink and colour on silk　mounted.

23.5×50 cm.

HK$2,000-4,000

349

孫　祜（清）　仙山瓊閣圖

設色絹本　橫披

款識：臣孫祜恭畫。

鈐印：臣孫祜、恭繪

SUN HU　HIGH PAVILION ON STEEP CLIFFS

Ink and colour on silk　horizontal scroll.

36.5×66 cm.

HK$3,000-5,000

孫祜，江蘇人。清代宮廷畫家。工人物、山水畫，師法王原祁。乾隆時供奉內廷，乾隆元年(1736年)十二月十五日曾同陳枚、金昆、戴洪、程志道繪「清院本」《清明上河圖》。



350

關　思（款）（明）　**春郊問道圖**

設色絹本　立軸　一六二五年作

款識：天啓五年六月避暑霞幕山中寫，關思。

鈐印：關思之印、每懷靡及

GUAN SI (ATTRIBUTED TO)　GIVING DIRECTIONS

Ink and colour on silk hanging scroll.

Yichou, 1625

104.5×44 cm.

HK$3,000-5,000



351

李　詁（款）（清）　**溪山聽松圖**

水墨絹本　立軸

款識：仰亭畫就後偶得此詩因並題。

鈐印：李詁之印、仰亭

LI GU (ATTRIBUTED TO)　LANDSCAPE

Ink on silk hanging scroll.

120×49 cm.

HK$2,500-4,500



352

張　槃（1812-1889 後） **花鳥壽石圖**

設色絹本　立軸　一八八七年作

款識：(一) 張槃題：丁亥重陽後一日，仿元人法，圓腹道人槃作。鈐印：張七、槃

(二) 片桐遜堂題：天上只誇頻送喜，不知雙翅落金丸。歲在乙卯年月寓意崇堂題，遜堂恂。鈐印：片桐恂印、遜堂

ZHANG PAN　FLOWERS AND BIRDS

Ink and colour on silk　hanging scroll.

Dinghai, 1887

120.5×56 cm.

HK$4,000-6,000



353

王振鵬（款）（元） **羅漢圖**

設色紙本　立軸

款識：仿吳道子筆意，朋梅王振鵬。

鈐印：王振鵬

藏印：延年館藏、古吳陸氏五美堂圖書、朱之赤鑒賞、快雪堂圖書印

WANG ZHENPENG (ATTRIBUTED TO)　LUOHANS

Ink and colour on paper　hanging scroll.

184×92 cm.

HK$5,000-8,000

張槃，原名柞枝，字小蓬(一作小盤)，號圓腹道人。直隸定興(今河北定興)人。曾任益都知縣、武定同知。工篆隸，擅長花鳥畫，亦能山水，作品備極精能，風格富麗工整、明快生動。其代表作包括《歲朝清供圖》《花果圖》《雙蟹圖扇頁》《柳雁圖軸》等，多采用沒骨畫法。

片桐遜堂(?-1893)，活躍於江戶時代後期至明治時代的日本文人畫家，出身於越後國(現今的新潟縣)。父親是畫家片桐其山。曾入三條名畫家行田雲濤的門下學習繪畫。也曾進入越後當地的著名私塾「長善館」，跟隨創辦人鈴木文臺學習。





354

七　處（明末清初）　**鏡湖飄影**

水墨綾本　立軸

款識：鏡湖飄影。效董北苑筆於深江釣徒隱唐，僧叡。

鈐印：僧叡之印、七處

藏印：吳氏四歐堂家藏書畫

QICHU　LANDSCAPE AFTER DONG YUAN

Ink on satin　hanging scroll.

103×32.5 cm.

HK$3,000-5,000

355

黎　簡（1747-1799）　**萬山飛雪**

設色絹本　立軸

款識：萬山飛雪。二樵山人黎簡。

鈐印：二樵、黎簡私印

藏印：寶材珍藏書畫、公餘讀易、季子銘石

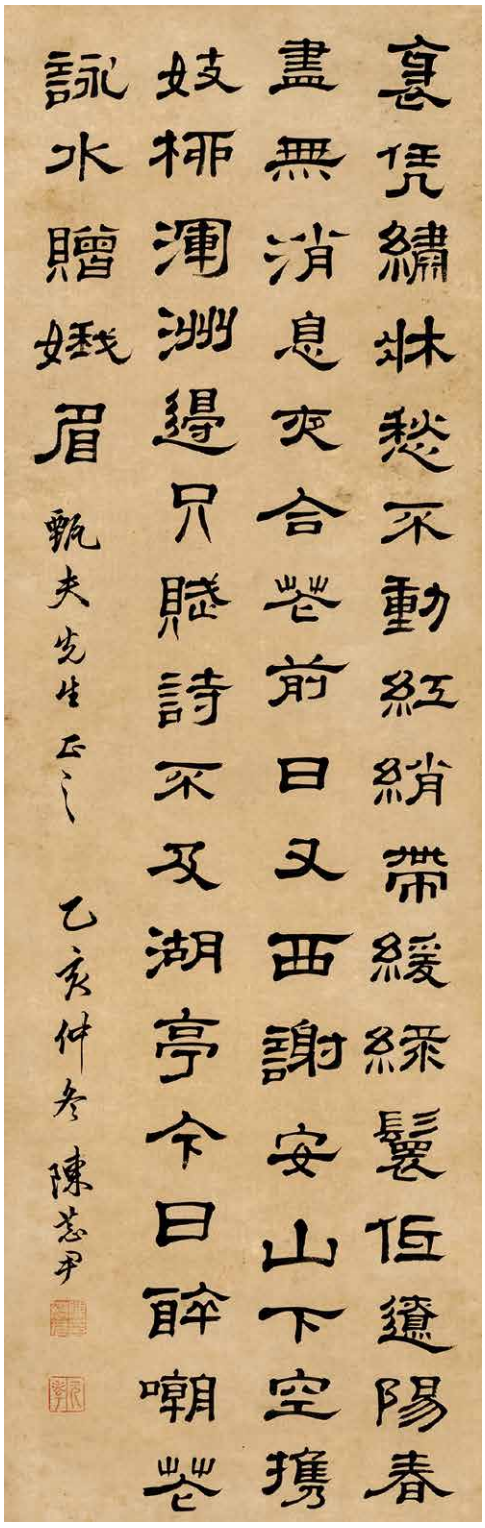
LI JIAN　SNOWY LANDSCAPE

Ink and colour on silk　hanging scroll.

140×40 cm.

HK$6,000-10,000

七處，俗姓朱，名叡，字翰之。應天江寧(今江蘇南京)人。明宗室。明亡削髮爲僧，自稱七處，人稱七處和尚、七師。善畫，畫風空靈雅秀，是金陵畫派的先驅，周亮工稱其“以畫名江南者六十年”。



356



357

陳恭尹，字元孝，初號半峯，晚號獨漉子，又號羅浮布衣，廣東順德縣(今佛山順德)龍山鄉人。著名抗清志士陳邦彥之子。清初詩人，與屈大均、梁佩蘭同稱嶺南三大家。又工書法，時稱清初廣東第一隸書高手。著有《獨漉堂全集》。

356

陳恭尹 (1631-1700)

隸書

水墨紙本　立軸　一六九五年作

款識：甄夫先生正之。乙亥仲冬，陳恭尹。

鈐印：陳恭尹印、元孝

釋文：斜憑繡牀愁不動，紅綃帶緩綠鬟低。遼陽春盡無消息，夜合花前日又西。謝安山下空携妓，柳惲洲邊只賦詩。不及湖亭今日醉，嘲花詠水贈娥眉。

CHEN GONGYIN
CALLIGRAPHY IN
CLERICAL SCRIPT
Ink on paper hanging scroll.
Yihai, 1695
126×40 cm.
HK$2,000-4,000

357

釋圓瑛 (1878-1953)

悟道圖

水墨絹本　立軸

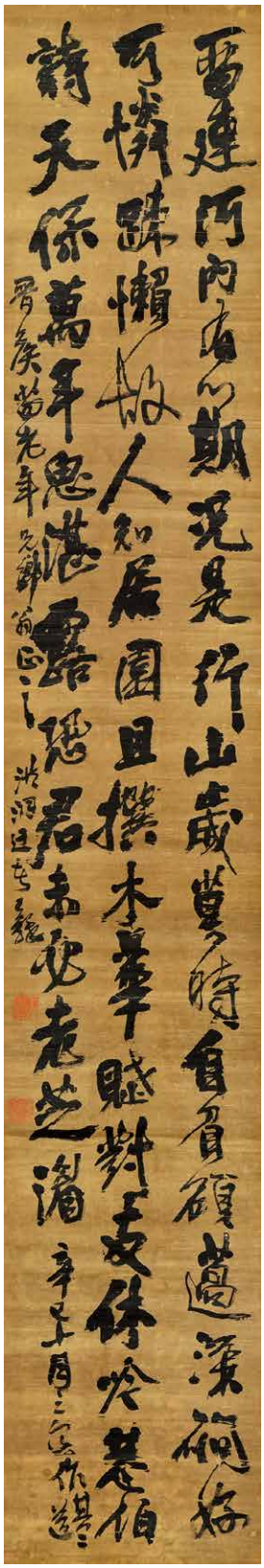
款識：萬法由來只一心，分明直截報知音。堂堂露出真消息，春滿人間花滿林。軒耀居士清正。圓明講堂圓瑛。

鈐印：圓瑛韜光、鼓山沙門、二天

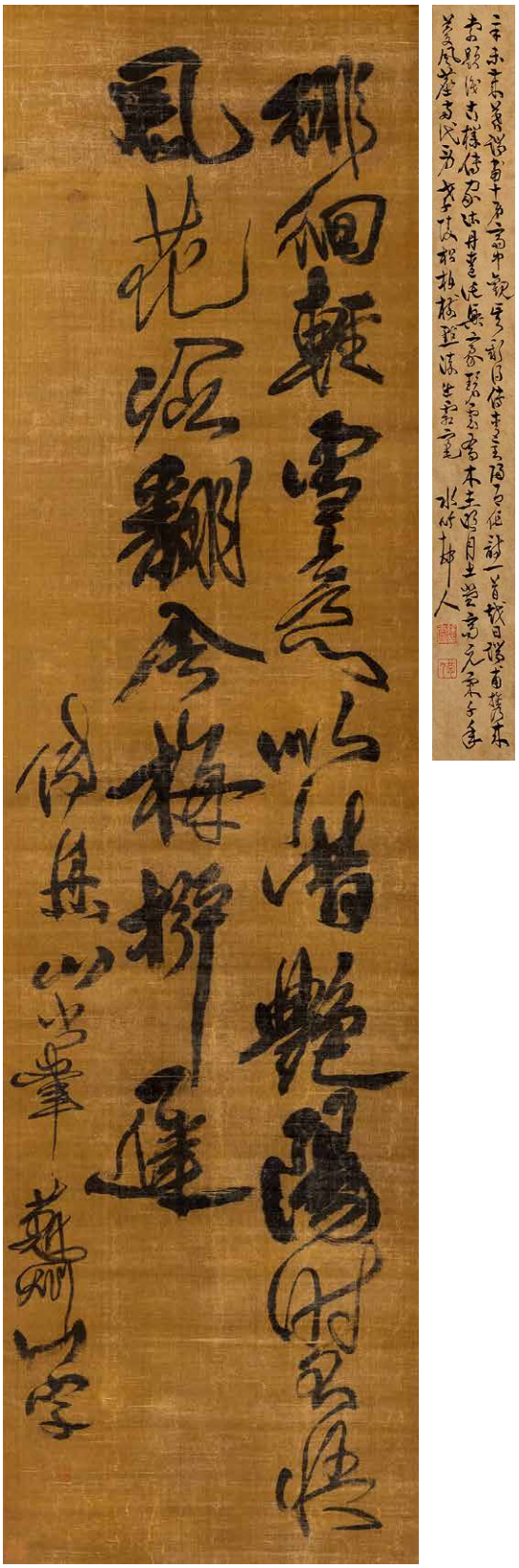
出版：《中日高僧名作展圖錄》第21頁，東京日中友好會館平成七年(一九九五年)七月出版。

注：本拍品有原裝日本木盒。

SHI YUENYING
BUDAI MONK
Ink on silk hanging scroll.
102×33 cm.
HK$8,000-15,000



358



359

358

王　鐸（款）(1592-1652)　草書

水墨絹本　立軸　一六四一年作

款識：辛巳十月三日作，其二送晉侯苗老年兄鄉翁正之。洪洞迂者王鐸。

鈐印：王鐸之印

釋文：留連河內有心期，況是行山歲莫時。自負碩蕭深碉好，可憐踈懶故人知。居園且撰木華賦，對友休吟巷伯詩。天保萬年思湛露，恐君未必老芝湄。

注：本拍品有原裝日本木盒。

WANG DUO (ATTRIBUTED TO)
CALLIGRAPHY IN CURSIVE SCRIPT
Ink on silk hanging scroll.
Xinsi, 1641
325×53 cm.

HK$15,000-30,000

359

傅　山（款）(1607-1684)　草書

水墨絹本　立軸

款識：(一) 傅山題：傅真山書韋蘇州廿字。鈐印：傅山印

(二) 徐世昌邊跋：辛未歲暮端甫十弟齋中，觀其新得傅青主歸月作詩一首，越日端甫攜來索題識，古樸傳家法丹青，託興豪碧雲喬木，在明月土堂齋元柔千年，夢風塵兩代勞孝，傳松柏樹點流之霜毫。水竹邨人。鈐印：徐世昌印、菊人

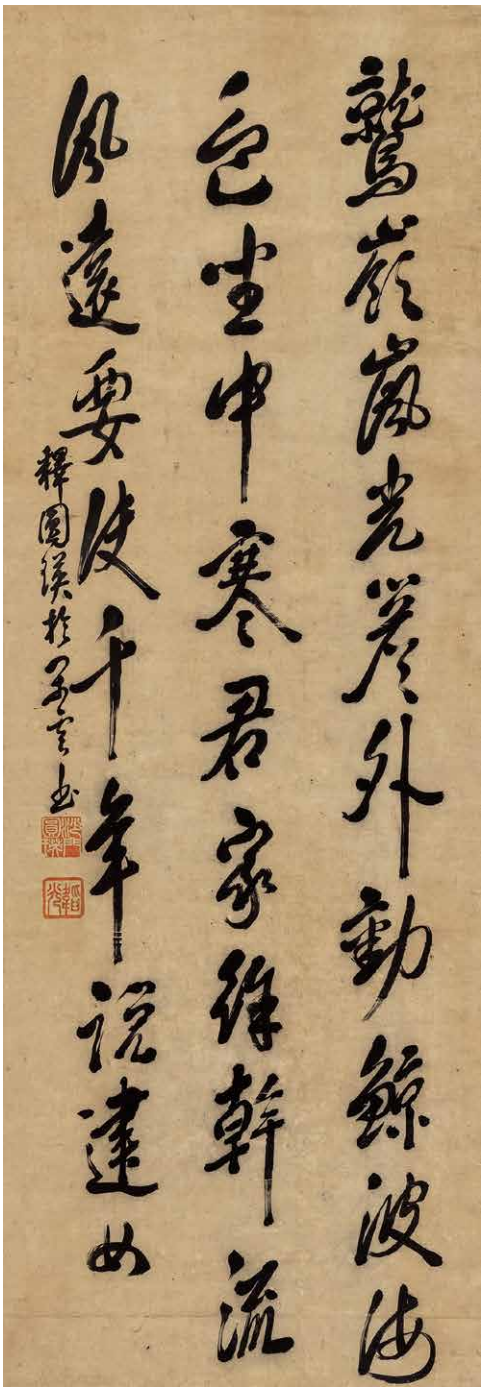
藏印：弢齋秘笈

釋文：徘徊輕雪意，似惜豔陽時。不悟風花冷，翻令梅柳遲。

注：本拍品為廣州集雅齋舊藏。

FU SHAN (ATTRIBUTED TO)
CALLIGRAPHY IN CURSIVE SCRIPT
Ink on silk hanging scroll.
193×51.5 cm.

HK$6,000-8,000



360

釋圓瑛（1878-1953）　**行草**

水墨紙本　立軸

款識：釋圓瑛於閑雲書。

鈐印：沙門圓瑛、韜光

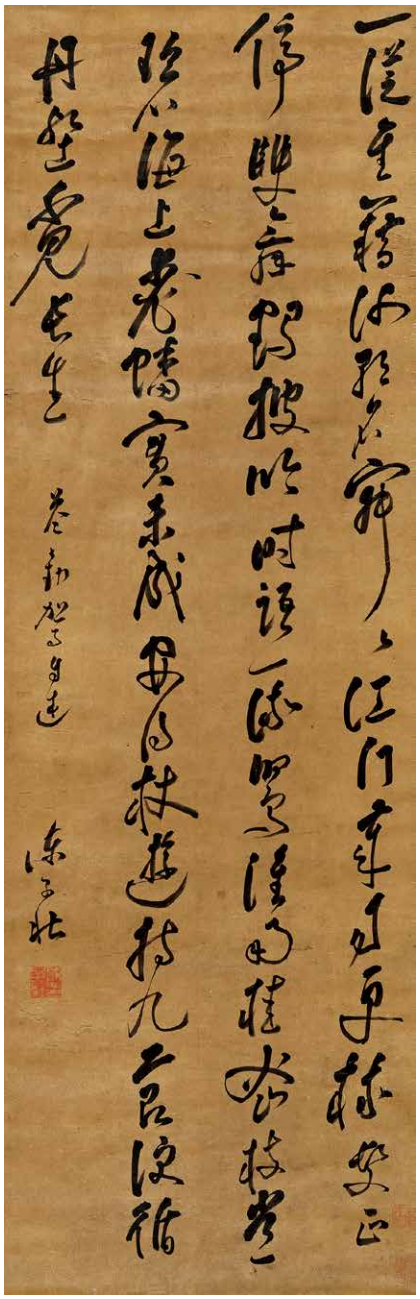
釋文：鷺嶺嵐光簷外動，鯨波海色坐中寒。君家徐幹流風遠，要使千年說建如。

SHI YUENYING　CALLIGRAPHY IN CURSIVE SCRIPT

Ink on paper　hanging scroll.

136.5×47.5 cm.

HK$3,000-5,000



361

陳子壯（1596-1647）　**草書**

水墨綾本　立軸

款識：陳子壯。

鈐印：陳子壯印

藏印：錢子嘉書畫珍藏印、三車亭主珍秘

釋文：（文略，不錄）

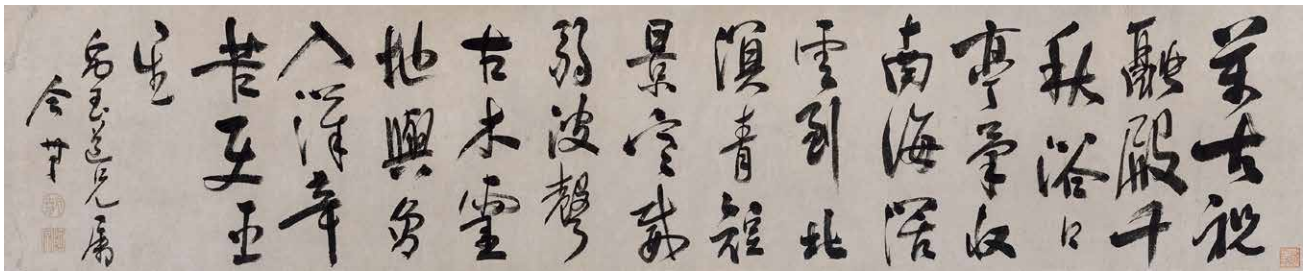
CHEN ZIZHUANG　CALLIGRAPHY IN CURSIVE SCRIPT

Ink on satin　hanging scroll.

131.5×42 cm.

HK$4,000-8,000

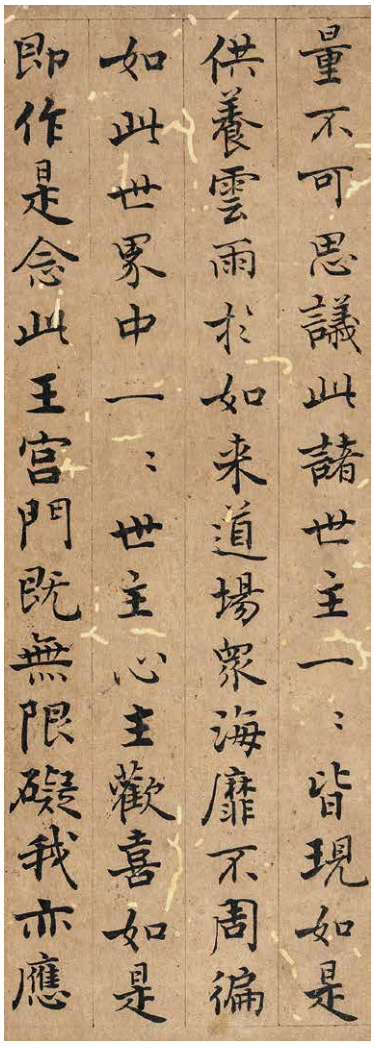
陳子壯，字集生，號秋濤。廣東南海縣(今廣州)人。明末及南明政治人物。四歲能文、七歲能詩，萬曆四十三年(1615年)乙卯科廣東鄉試第八名舉人，四十七年己未(1619年)成一甲第三名進士，授翰林院編修。永曆時官東閣大學士兼兵部尚書，謀求收復廣州，兵敗殉國。



362



363



364



362

釋今無（1633-1681） **行草**

水墨紙本　鏡片

款識：（一）釋今無題：禹玉道兄屬，今無。鈐印：今無、阿字

（二）鄧爾雅邊跋：阿字禪師詩卷。辛巳春仲鄧爾疋。鈐印：爾疋

藏印：鄧齋所藏

釋文：萬古祝融殿，千秋浴日亭。氣收南海闊，雲到北溟青。短景寒威弱，波聲古木靈。地輿曾入漢，辛苦使臣星。

SHI JINWU
CALLIGRAPHY IN CURSIVE SCRIPT
Ink on paper mounted.
34×168 cm.

HK$5,000-8,000

363

侯方域（1618-1655） **行草**

水墨紙本　鏡片

款識：朝宗。

鈐印：侯方域印

藏印：吳門繆氏珍賞、當湖朱善旂建卿父珍藏

釋文：日高丈五睡正濃，軍將打門驚周公。口傳諫議送書信，白絹斜封三道印。開緘宛見諫議面，首閱月團三百片。（文略，不錄）……便從諫議問蒼生，到頭合得蘇息否。

HOU FANGYU
CALLIGRAPHY IN CURSIVE SCRIPT
Ink on paper mounted.
29×91.5 cm.

HK$3,000-5,000

364

張即之（款）(1186-1266） **行楷**

水墨紙本　鏡片

黃泰來題簽條：張即之。量不可思四行。鈐印：黃泰來印、 交三

釋文：量不可思議。此諸世主，一一皆現如是供養雲，雨於如來道場眾海，靡不周徧。如此世界中，一一世主，心主歡喜，如是即作是念，此王宮門既無限礙我亦應。

ZHANG JIZHI (ATTRIBUTED TO)　CALLIGRAPHY IN STANDARD SCRIPT
Ink on paper mounted.
31×11 cm.

HK$3,000-5,000

侯方域，字朝宗，號雪苑、雜庸子，河南商丘人，明末清初文人，與汪琬、魏禧合稱「明末清初散文三大家」。與冒襄、陳貞慧、方以智，合稱「明末四公子」。師從倪元璐，性格豪邁不羈，文章風采，著名於時，好戲曲。



365

佚　名　放鳶圖

設色絹本　鏡框

ANONYMOUS　FLYING KITE

Ink and colour on silk framed.

25.5×27 cm.

HK$3,000-5,000



367



366

366

張月壺（款）（宋）　觀音

水墨紙本　立軸

款識：月壺。

鈐印：西拙、開示悟人佛之知見

ZHANG YUEHU (ATTRIBUTED TO)　GUANYIN

Ink on paper hanging scroll.

84×30.5 cm.

HK$3,000-5,000

367

易元吉（款）（宋）　金猴圖

設色絹本　立軸

款識：(一) 易元吉題：長沙助教易元吉製。

(二) 宋高宗題：易元吉金猴圖。政和丙申御書。鈐印：紹興、御書

藏印：心賞、式古堂書畫、平生真賞、香嚴居士、醉兮姜心、相書、墨林、□□堂印、寄敖、熙□籍印、儀周珍藏、李氏夢弼

YI YUANJI (ATTRIBUTED TO)　MONKEY

Ink and colour on silk hanging scroll.

40×30 cm.

HK$2,000-4,000



368



369

368

陳鴻壽 (1768-1822)

瀟湘閒舟圖　黃易題

水墨紙本　立軸

款識：(一) 陳鴻壽題：西征憶南國，堂上畫瀟湘。照眼雲山出，浮空野水長。舊遊心自省，信手筆都忘。會有衡陽客，來看意渺茫。蘭齋先生屬題，陳鴻壽。鈐印：曼生

(二) 黃易題：賣冰人到見華開，揮扇何如點冷苔。三壽作朋聊寄意，約君同醉小蓬萊。乾隆丙午五月以為蘭齋二兄正，黃易並題。鈐印：黃易

藏印：簃齋鑒藏書畫

CHEN HONGSHOU　BOATING
Ink on paper　hanging scroll.
132×29.5 cm.

HK$4,000-6,000

369

伊秉綬 (款)(1754-1815)

山水

水墨紙本　立軸　一八一二年作

款識：嘉慶十七年上巳日，伊秉綬。

鈐印：墨卿、阿衡之苗、白日青天高山大川

YI BINGSHOU (ATTRIBUTED TO)
LANDSCAPE
Ink on paper　hanging scroll.
Renshen, 1812
130×39 cm.

HK$3,000-5,000



370

朱　瑀（1883-1951）　**謝庭咏絮**

設色絹本　立軸　一九四五年作

款識：謝庭咏絮。乙酉冬至前二日，朱瑀寫。

鈐印：臣瑀之印、仲宣

ZHU YU　FIGURES

Ink and colour on silk hanging scroll.

Yiyou, 1945

80×30.5 cm.

HK$2,000-4,000

朱瑀，原名崇瑀，字仲宣，江蘇泰州人。十歲赴揚州習國畫，先後師從李石湖、陳錫蕃、吳笠仙。二十餘歲回泰州鬻畫營生。擅長工筆人物、花卉、翎毛、草蟲、山水。



371

錢慧安（1833-1911）　**福祿壽三星圖**

設色紙本　立軸

款識：古柏蒼而秀，老松青且茂。添籌野鶴來，曜暉福祿壽。背橅新羅山人本，清溪樵子錢慧安。

鈐印：錢慧安印、吉生

QIAN HUI'AN　THREE STAR GODS

Ink and colour on paper hanging scroll.

129×61.5 cm.

HK$2,000-4,000



372

陳少梅（1909-1954）　**四季山水**

設色紙本　鏡框(四挖)　一九四二年作

款識：(一) 少梅。鈐印：陳彰

(二) 壬午冬日，少梅陳雲彰。鈐印：陳、少梅

(三) 少梅陳雲彰。鈐印：陳彰

(四) 少梅倣劉松年法。鈐印：陳彰

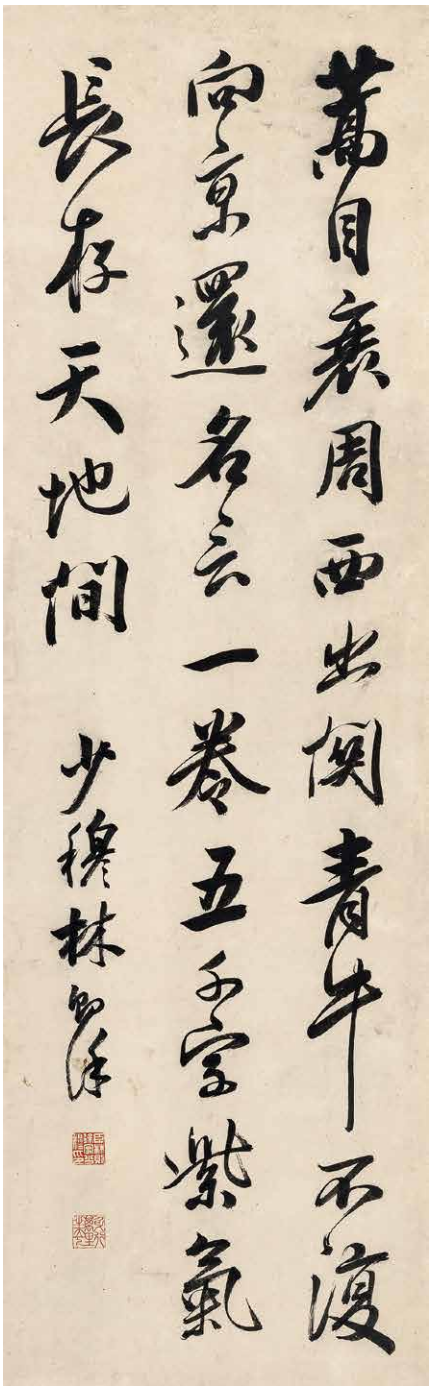
CHEN SHAOMEI　LANDSCAPES OF FOUR SEASONS

Ink and colour on paper　one framed with four paintings.

Renwu, 1942

32×10 cm. (4)

HK$10,000-20,000



373

林則徐（1785-1850）　**行書**

水墨紙本　立軸

款識：少穆林則徐。

鈐印：臣林則徐字少穆印、身行萬里半天下

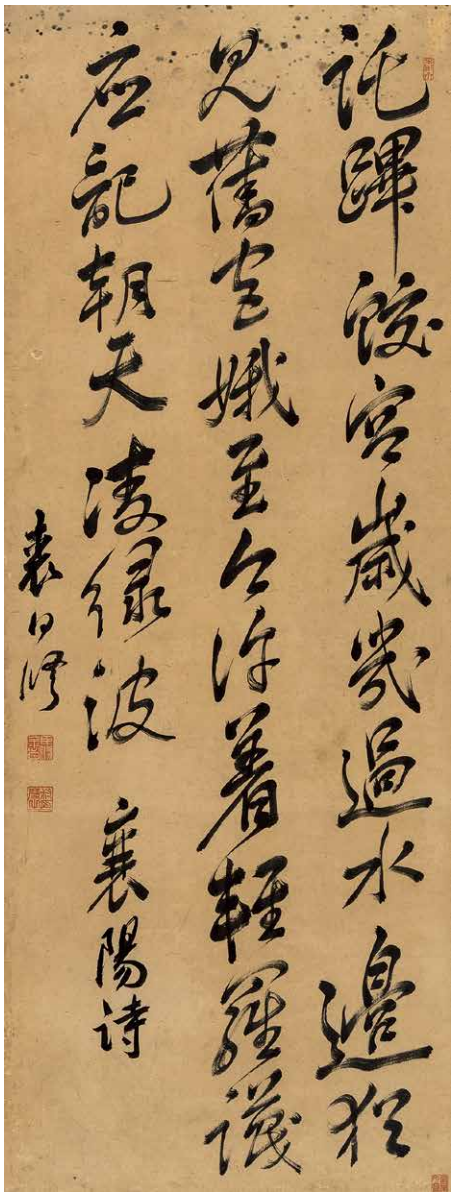
釋文：蒿目襄周西出關，青牛不復向京還。名言一卷五千字，紫氣長存天地間。

LIN ZEXU　CALLIGRAPHY IN RUNNING SCRIPT

Ink on paper　hanging scroll.

132×40.5 cm.

HK$3,000-5,000



374

裘日修（1712-1773）　**行草**

水墨紙本　立軸

款識：襄陽詩。裘日修。

鈐印：臣裘日修、叔度之印、半研齋

藏印：嚴群所寶

釋文：託蹕蛟宮歲幾過，水邊猶見舊宮娥。至今許着輕羅襪，應記朝天凌綠波。

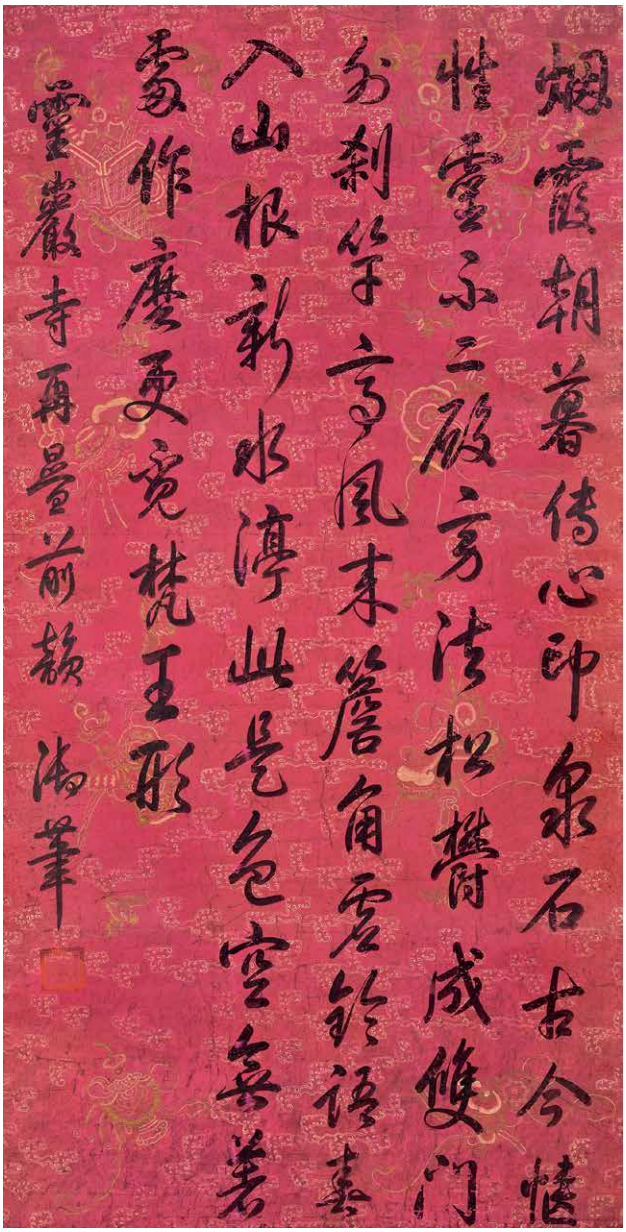
QIU RIXIU　CALLIGRAPHY IN CURSIVE SCRIPT

Ink on paper　hanging scroll.

133×50 cm.

HK$3,000-5,000

裘日修，字叔度、漫士，號諾皋，江西新建人。裘君弼子。乾隆四年進士，授編修，乾隆三十二年由戶部左侍郎升禮部尚書，同年改工部尚書，三十三年改刑部尚書，同年優免。三十四年復原職，三十五年降順天府尹，三十六年由工部左侍郎升工部尚書，三十八年卒，謚“文達”。善書法。著有《石渠寶籍》、《秘殿朱林》等，並曾任永樂大典總裁、四庫全書總裁。



375

乾隆皇帝 (1711-1799)　**行書**

水墨描雲蝠八寶紅蠟箋　立軸

款識：(一) 乾隆皇帝題：靈巖寺再疊前韻。御筆。鈐印：乾隆御筆

(二) 王治本題簽條：清高宗弘曆皇帝墨寶。市川賢兄留念，

泰園老人王治本贈。鈐印：治本長壽

釋文：煙霞朝暮傳心印，泉石古今愜性靈。不二殿旁法松鬱，成雙門外剎竿亭。風來簷角虛鈴語，春入山根新水渟。此是色空無着處，作麼更覓梵王形。

注：本拍品有原裝日本木盒。

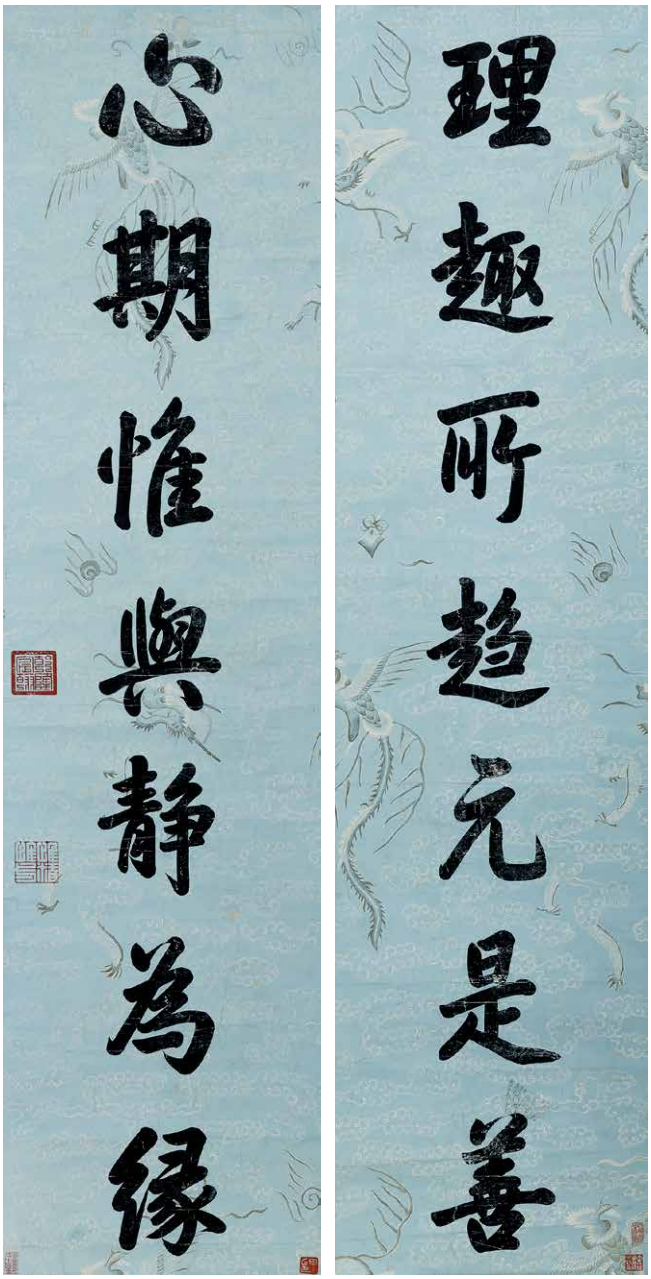
EMPEROR QIANLONG

CALLIGRAPHY IN RUNNING SCRIPT

Ink on cloud and bat pattern paper hanging scroll.

160×82.5 cm.

HK$15,000-30,000



376

乾隆皇帝 (1711-1799)　**行書七言聯**

水墨描雲龍粉箋　對聯(鏡框)

鈐印：乾隆宸翰、惟精惟一

藏印：霍宗傑藏、霍氏保藏歷代文物印、青山豐久藏中國畫、甲印

釋文：理趣所趨元是善，心期惟與靜為緣。

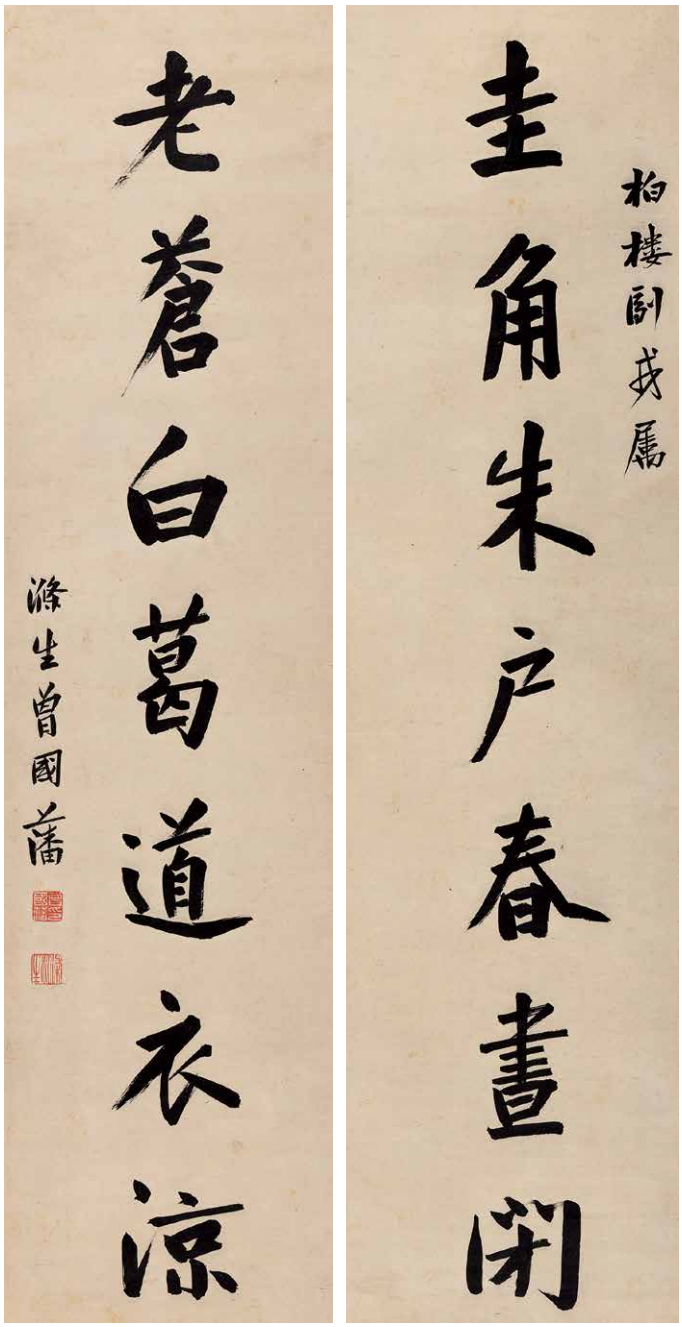
EMPEROR QIANLONG

COUPLET IN RUNNING SCRIPT CALLIGRAPHY

Ink on cloud and dragon pattern paper framed.

160.5×40 cm. (2)

HK$18,000-35,000



377

曾國藩(1811-1872)　**行楷七言聯**

水墨紙本　對聯(立軸)

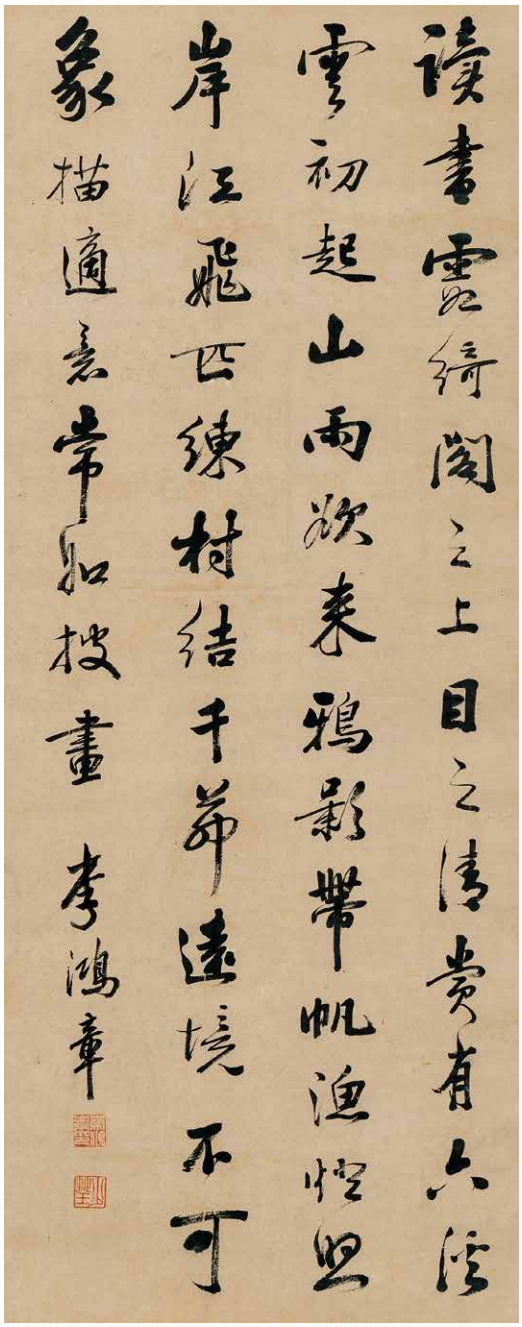
款識：柏樓副戎屬。滌生曾國藩。

鈐印：曾國藩印、滌生

釋文：圭角朱戶春晝閉，老蒼白葛道衣涼。

ZENG GUOFAN
COUPLET IN RUNNING SCRIPT CALLIGRAPHY
Ink on paper hanging scroll.
130×33 cm. (2)

HK$8,000-15,000



378

李鴻章(1823-1901)　**行書**

水墨紙本　立軸

款識：李鴻章。

鈐印：李鴻章印、少荃

釋文：讀書露綺閣之上，目之清賞有六：浮雲初起、山雨欲來、鴉影帶帆、漁燈照岸、江飛匹練，村結千茆。遠境不可象描，適意常如披畫。

LI HONGZHANG
CALLIGRAPHY IN RUNNING SCRIPT
Ink on paper hanging scroll.
115×45 cm.

HK$3,000-5,000



379

梁耀樞(1832-1888)　**楷書八言聯**

水墨描雲蝠紅蠟箋　對聯(立軸)

款識:任國老世伯、鄺氏世伯姆雙壽紀慶。世姪伍復生、伍梅溪、黃育之、黃經維、黃治業仝敬賀,梁耀樞書。

鈐印:耀樞之印、斗南

釋文:天上雙星人間五福,潁川華胄香海豪商。

LIANG YAOSHU
COUPLET IN STANDARD SCRIPT CALLIGRAPHY
Ink on cloud and bat pattern paper hanging scroll.
165×35 cm. (2)

HK$6,000-8,000



380

馮康侯(1901-1983)　**隸書七言聯**

水墨灑金紅箋　對聯(立軸)　一九七七年作

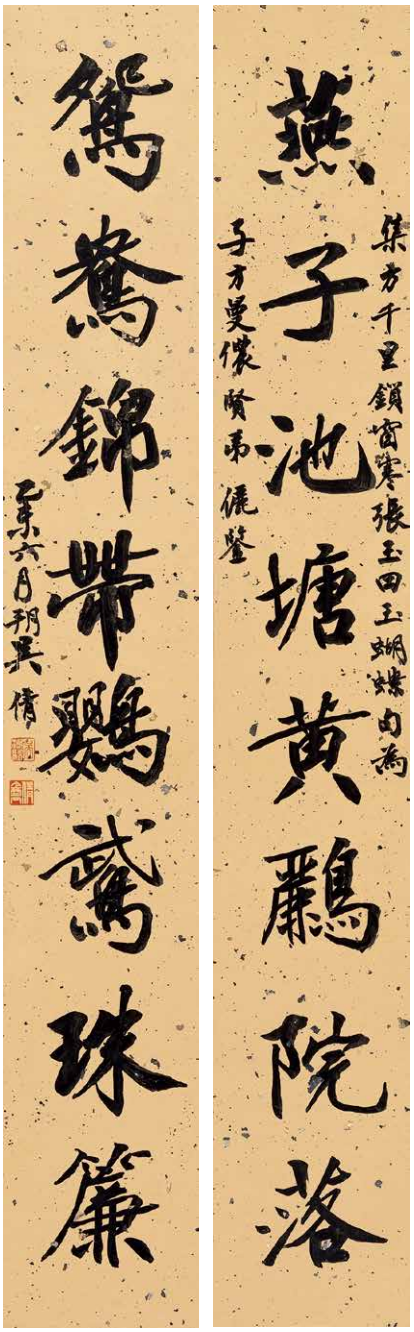
款識:何先生正腕。丁巳初冬,馮康侯集宋人詩句。

鈐印:大樹將軍之後、康侯印信、美意延年

釋文:元氣本同天地壽,從今更願子孫賢。

FENG KANGHOU
COUPLET IN CLERICAL SCRIPT CALLIGRAPHY
Ink on gold-flecked red paper hanging scroll.
Dingsi, 1977
126×30 cm. (2)

HK$1,500-2,500



381

吳湖帆（1894-1968） **行書八言聯**

水墨灑金箋　對聯(鏡片)　一九五五年作

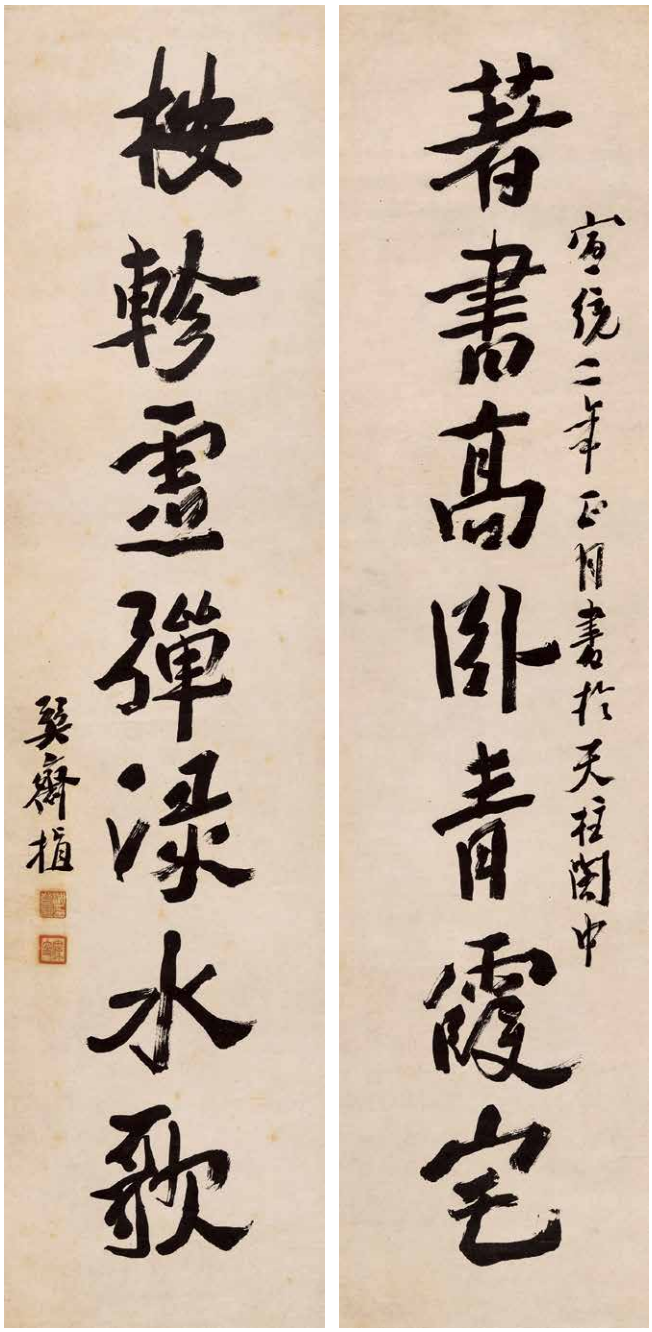
款識：集方千里《鎖窗寒》、張玉田《玉蝴蝶》句為，子方曼儂賢弟儷鑒。乙未六月朔，吳倩。

鈐印：吳湖驅、倩盦

釋文：燕子池塘黃鸝院落，鴛鴦錦帶鸚鵡珠簾。

WU HUFAN
COUPLET IN RUNNING SCRIPT CALLIGRAPHY
Ink on gold-flecked paper mounted.
Yiwei, 1955
117×17 cm. (2)

HK$5,000-8,000



382

沈曾植（1850-1922） **行楷七言聯**

水墨紙本　對聯(立軸)　一九一〇年作

款識：宣統二年正月，書於天柱閣中。巽齋植。

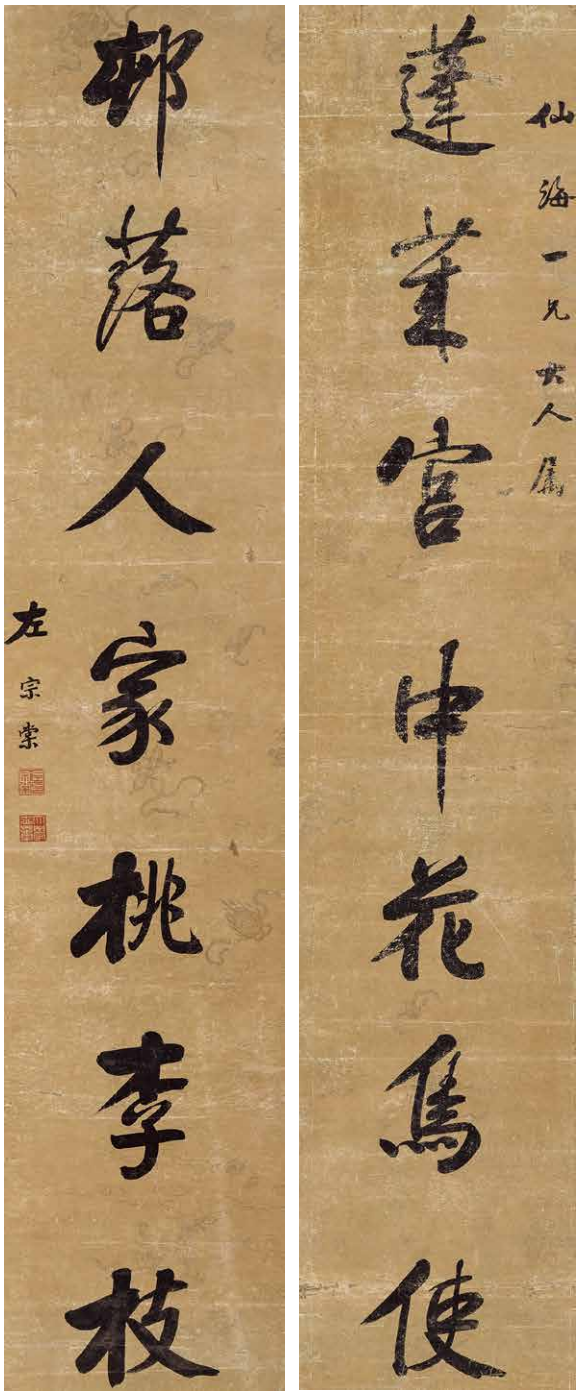
鈐印：沈曾植印、寐叟

釋文：著書高臥青霞宅，按軫虛彈涤水歌。

SHEN ZENGZHI
COUPLET IN RUNNING SCRIPT CALLIGRAPHY
Ink on paper hanging scroll.
Gengxu, 1910
131×32 cm. (2)

HK$6,000-8,000





383

林則徐（1785-1850） **行楷八言聯**

水墨描雲龍雲蝠粉箋　對聯(立軸)

款識：伯牙世大兄屬，少穆林則徐。

鈐印：臣林則徐字少穆印、身行萬里半天下

釋文：竹露煎茶松風揮麈，桐雲讀畫蕉雨譚詩。

LIN ZEXU

COUPLET IN RUNNING SCRIPT CALLIGRAPHY

Ink on dragon and bat pattern pink paper hanging scroll.

172×42 cm. (2)

HK$6,000-8,000

384

左宗棠（1812-1885） **行書七言聯**

水墨描雲蝠蠟箋　對聯(立軸)

款識：仙海一兄大人屬，左宗棠。

鈐印：左宗棠印、大學士章

釋文：蓬萊宮中花鳥使，郇落人家桃李枝。

ZUO ZONGTANG

COUPLET IN RUNNING SCRIPT CALLIGRAPHY

Ink on cloud and bat pattern paper hanging scroll.

160×32 cm. (2)

HK$6,000-8,000



385

奕　訢（1833-1898）　**行楷七言聯**

水墨描金粉蠟箋　對聯(立軸)　一八六二年作

款識：大日本如楓星使於客歲來韓駐紮，篤念邦交，人咸重之，與吾交尤相得，因撰數語以誌其慨，即希雅正。壬戌夏五月，奕訢書並誌。

鈐印：恭親王章、皇六子

釋文：敷教端知重經術，論文期在步先民。

YI XIN　COUPLET IN RUNNING SCRIPT CALLIGRAPHY

Ink on colour paper hanging scroll.

Renxu, 1862

135×32 cm. (2)

HK$5,000-8,000



386

畢　沅（1730-1797）　**行書**

水墨描花卉紅箋　鏡片

款識：瀟湘夜雨。秋帆畢沅。

鈐印：秋驅

釋文：風雨三湘暮，孤篷宿暝煙。蘅蘭侵水氣，猿狖泣陰天。湍急鳴終夜，燈寒濕滿船。長沙流落客，愁聽未成眠。

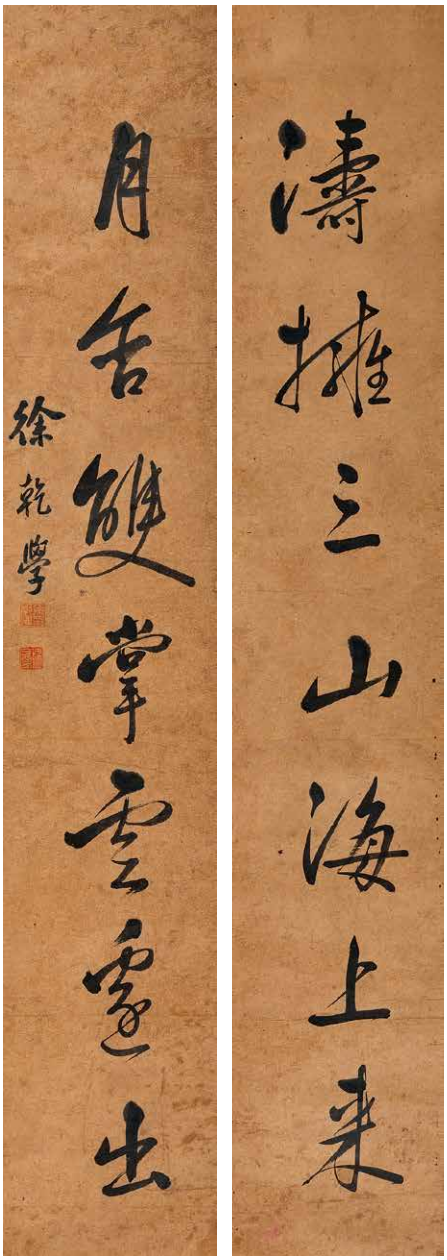
BI YUAN　CALLIGRAPHY IN RUNNING SCRIPT

Ink on flower pattern red paper mounted.

127×52 cm.

HK$2,000-4,000

畢沅，字纕蘅，號秋帆，自號靈巖山人。江蘇鎮洋縣(今太倉市)人。乾隆二十五年(1760年)進士，授翰林院修撰。官至湖廣總督。富著述，博綜金石，嗜書、畫，收藏甚豐。





387

徐乾學(1631-1694)　**行草七言聯**

水墨紙本　對聯(立軸)

款識：徐乾學。

鈐印：徐乾學印、健盦

釋文：濤擁三山海上來，月含雙掌雲邊出。

XU QIANXUE

COUPLET IN RUNNING SCRIPT CALLIGRAPHY

Ink on paper hanging scroll.

116.5×20 cm. (2)

HK$3,000-5,000

徐乾學，字原一、幼慧，號健庵、玉峰先生。江南昆山人。清代大臣、學者、藏書家。明末清初大儒顧炎武外甥，與弟徐元文、徐秉義皆官貴文名，人稱“昆山三徐”。康熙九年(1670年)庚戌一甲進士探花，授編修。後官至左都御史、刑部尚書。著有《讀禮通考》、《通志堂經解》、《傳是樓書目》、《淡園集》等。

388

簡經綸(1888-1950)　**隸書十七言聯**

水墨灑金紅箋　對聯(立軸)　一九二三年作

款識：雪廬主人搜藏宏富，結構幽深，前於杭得胡雪巖大家舊製紫檀圍屏，並阮太傅手題宋伯石畫因屏，庋望以石名形間大觀也。余三年一別，園已落成。朝夕過從，頻有逸趣，謹擬楹聯為贈，尚希大雅正之。時癸亥三月上浣清明後十日，番禺簡經綸撰並書於黃歇浦。

鈐印：簡經綸印、琴齋

釋文：看快雪時晴屏開四面紫檀石見千年翠柏，問精廬何處楊柳秋風浦北杏花春雨江南。

JIAN JINGLUN

COUPLET IN CLERICAL SCRIPT CALLIGRAPHY

Ink on gold-flecked red paper hanging scroll.

Guihai, 1923

239×41.5 cm. (2)

HK$3,000-5,000



389

婁師白 (1918-2010)　**蟹簍圖**

水墨紙本　鏡片　一九七九年作

款識：顯利先生屬正。一九七九年冬，師白。

鈐印：師白

LOU SHIBAI　CRABS

Ink on paper mounted.

Jiwei, 1979

29×40.5 cm.

HK$2,000-4,000





390

鮑少游 (1892-1985)　**三鹿圖、雙狼圖**

設色紙本　鏡片二幅

款識：少游作。

鈐印：少游、中山鮑氏

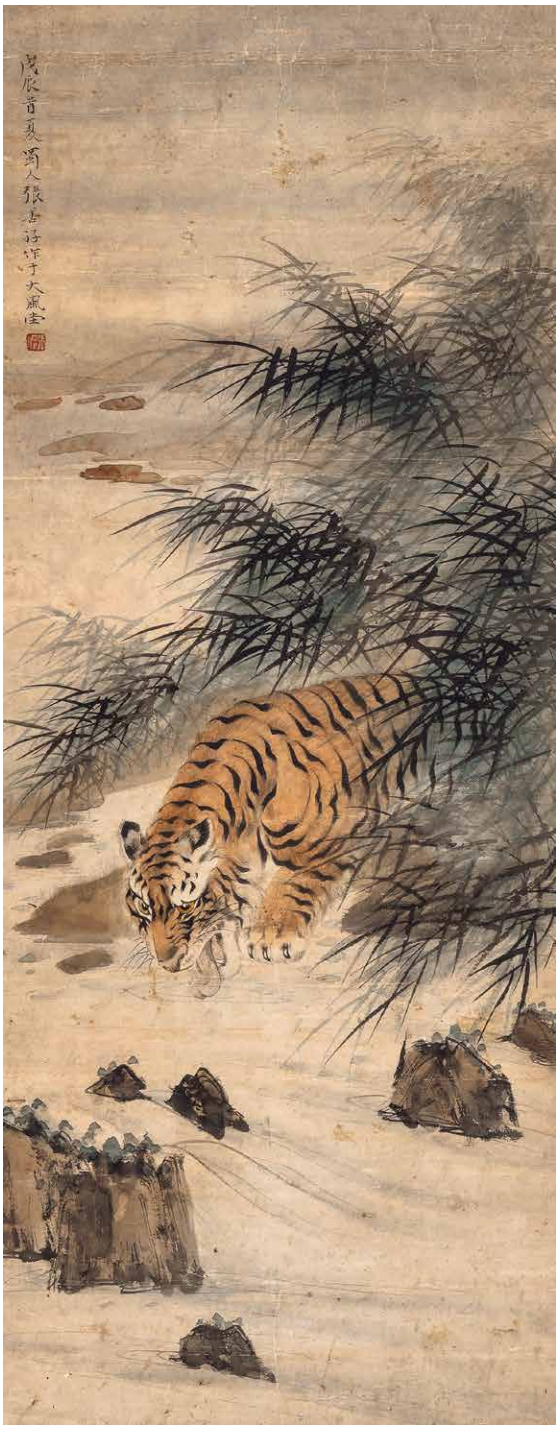
BAO SHAOYOU　THREE DEER; TWO WOLVES

Ink and colour on paper set of two mounted.

37×46.5 cm. (2)

HK$2,000-4,000

鮑少游，名紹顯，字堯常。廣東香山(今珠海市)人，生於日本橫濱。父經商茶葉於日本神戶。幼即習畫，摹芥子園畫譜。12歲從兄至日本，先後入華僑同文中學，並隨母學詩文書法。後入京都工藝美術學校，與鄭錦、陳樹人為同學。1927年，任廣東佛山美專及廣州市美專國畫主任教授。創麗精美術學院。能山水、花鳥、人物。



391

張善孖（1882-1940）　**草澤雄風圖**

設色紙本　立軸　一九二八年作

款識：戊辰首夏，蜀人張善孖作於大風堂。

鈐印：張澤

ZHANG SHANZI　TIGER

Ink and colour on paper hanging scroll.

Wuchen, 1928

95.5×37 cm.

HK$3,000-5,000



392

陳鴻壽（1768-1822）　**五瑞圖　龔自珍等題**

設色絹本　立軸

款識：(一) 陳鴻壽題：敬輿年長兄屬。曼生陳鴻壽。鈐印：曼生、鴻壽私印

(二) 雨邨題：五瑞之圖。時在壬申蒲月朔，寫於華岳山下草堂觀題。雨邨生。鈐印：伯行字顧言、雨邨

(三) 龔自珍題：相見便情長。只有瑯玡大道王。三百年來文物感蒼茫。身到亭亭九友旁。梅雨好淒涼。黜我丹青一扇香。裏裏珍擎裏裏握，收藏。合配君家賦九行。小詞一解題曼生五瑞圖，仁和龔自珍。鈐印：定盦

藏印：王聞善藏

CHEN HONGSHOU　LOQUATS AND FLOWERS

Ink and colour on silk hanging scroll.

119.5×41.5 cm.

HK$3,000-5,000



393

嚴永華(1836-1891)

觀音大仕　沈秉成題跋

設色紙本　鏡片

款識：(一) 嚴永華題：佛弟子嚴永華敬畫。鈐印：永

(二) 沈秉成題跋：汝聽觀音行，善應諸方所，弘誓深如海，歷劫不思議，侍多千億佛，發大清淨願，我為汝略說，聞名及見身，心念不空過，能滅諸有苦，假使興害意，推落大火坑，念彼觀音力，火坑變成池。沈秉成於耦園。鈐印：仲復

YAN YONGHUA　GUANYIN

Ink and colour on paper　mounted.

115.5×31 cm.

HK$2,000-4,000

嚴永華，字少藍，號不櫛書生，浙江桐鄉人。清代女詩人、畫家，爲沈秉成繼室。嚴永華出身書香門第，父母皆能詩。多才多藝，工丹青，嫻詩賦，通音律，性耽翰墨，亦喜茗、耽香、操琴。其在耦園的書房名爲“紉蘭室”。著有《紉蘭室詩鈔》三卷、《蝶硯廬詩鈔》二卷。



394

胡錫珪(1839-1883)

梅花仕女圖　吳昌碩題

水墨紙本　鏡片　一八八三年作

款識：(一) 胡錫珪題：癸未四月紅茵館主三橋畫。鈐印：三橋

(二) 吳昌碩題：嫩寒時節閉簾櫳，芳訊羅浮有路通，折盈枝春在手，倚闌無語立東風。安吉吳俊卿。鈐印：吳俊之印、吳昌石

HU XIGUI

LADY AND PLUM BLOSSOMS

Ink on paper　mounted.

Guiwei, 1883

89×29 cm.

HK$5,000-8,000



395

賀天健(1891-1977)　**柳蔭仕女**

設色紙本　立軸　一九六〇年作

款識：歲在庚子冬日，賀天健寫南窗。

鈐印：天健、健叟

HE TIANJIAN　LADY

Ink and colour on paper　hanging scroll.

Gengzi, 1960

96.5×29 cm.

HK$2,000-4,000



396

曾后希（1916-1999） **賞梅圖**

設色紙本　鏡片　一九六七年作

款識：梅魂賢娣雅屬。丁未小春，后希。

鈐印：曾后希

ZENG HOUXI

APPRECIATING THE FLOWERING PLUM

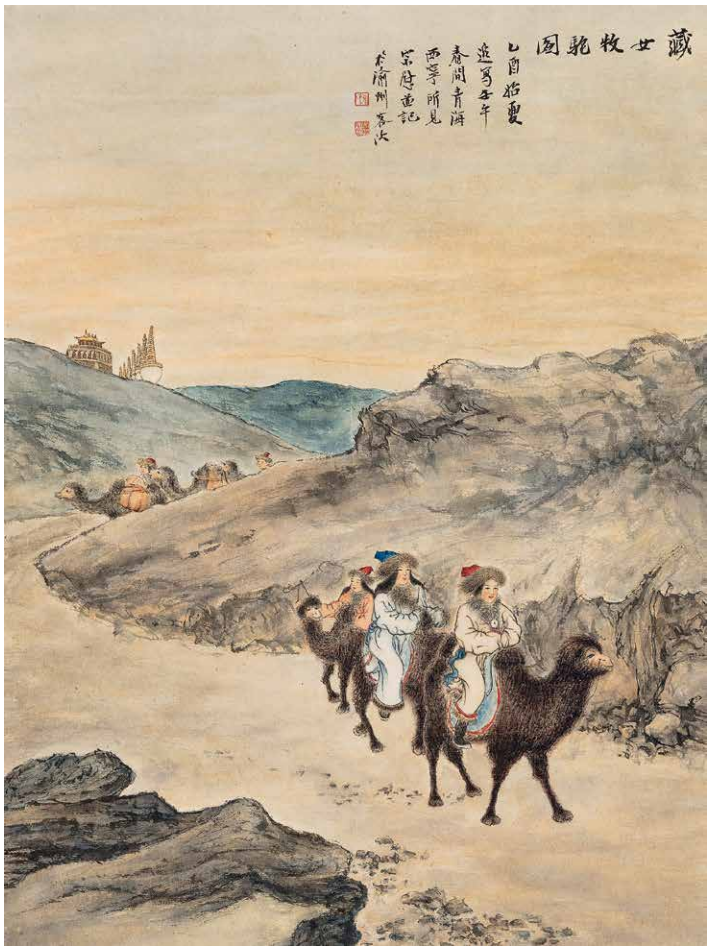
Ink and colour on paper mounted.

Dingwei, 1967

51.5×43.5 cm.

HK$2,000-4,000

曾后希，字稷，湖南湘鄉人，是曾國荃的元孫。生長於富貴之家。作畫無師承，對於寫畫，無論是人物、山水、鳥獸、花卉。尤擅人物畫。



397

孫宗慰（1912-1979） **藏女牧駝圖**

設色紙本　立軸　一九四五年作

款識：藏女牧駝圖。乙酉始夏追寫壬午春間青海西寧所見，宗慰並記於渝州客次。

鈐印：孫氏、宗慰之印

SUN ZONGWEI　CAMEL HERDING

Ink and colour on paper hanging scroll.

Yiyou, 1945

47×35 cm.

HK$5,000-8,000



398



399

潘公凱，生於浙江杭州。潘天壽幼子。現任中央美術學院院長、教授、博士生導師，兼任第九、十、十一屆全國政協委員、中國美術家協會副主席、中央文史館館員、教育部社會科學委員會委員、中國文聯第八屆全國委員、中國城市發展研究院專家委員。自1979年以來一直擔任中國畫創作和美術史論教學工作。

398

梁　紀(1926-2017)、**陳子毅**(1919-2019)、**李守真**(1909-2002)　**豆角蟬蟲、花卉**

設色紙本　鏡片三幅　一九八三年作(梁、李)

款識：(一) 梁紀題：歐初方家教正。癸亥夏月寫於廣州蘭竹居，梁紀。鈐印：梁紀、方綱

(二) 陳子毅題：歐初同志指正。子毅。鈐印：子毅

(三) 李守真題：歐初方家兩正。癸亥長夏，守真。鈐印：守真、李、七十以後作

LIANG JI / CHEN ZIYI / LI SHOUZHEN
PEAS AND INSECT; FLOWERS
Ink and colour on paper set of three mounted.
42.5×32 cm. / 42×32 cm. (2)

HK$2,000-4,000

399

潘公凱(b.1947)　**古月**

水墨紙本　鏡片

款識：古月。公愷草草。

鈐印：公愷畫印、愷、餅廬

注：本拍品附潘公凱捐贈拍品致浙江美術學院潘天壽基金會之感謝狀。

PAN GONGKAI　MOON
Ink on paper mounted.
67.5×66.5 cm.

HK$5,000-8,000





400

400

陸儼少（1909-1993）

春嶺風煙、雁蕩泉石

設色紙本　鏡框二幅

款識：（一）春嶺風煙。陸儼少畫。鈐印：陸印、儼少、槎溪陸儼少畫

（二）雁蕩泉石。陸儼少。鈐印：儼少、槎溪陸儼少畫

LU YANSHAO　LANDSCAPES

Ink and colour on paper　set of two framed.

22×30 cm. (2)

HK$10,000-20,000

401

徐邦達（1911-2012）　**山水**

水墨紙本　冊頁二開

款識：（一）幽居一畝忱溪棱，階下山松纏古藤。常愛園林深似隱，不嫌僧人冷門戶。邦達徐荃仿石谷子意。鈐印：孚尹、徐邦達印、東海

（二）渡水傍山尋絕壁，白雲飛處洞天開。僊人來往行無跡，石徑春風長綠苔。邦達徐荃。鈐印：孚尹、徐邦達印、重雲供養

XU BANGDA　LANDSCAPES

Ink on paper　set of two album leaves.

33×35.5 cm. (2)

HK$3,000-5,000





401



402

齊白石（款）(1863-1957)　**蔬菜蚱蜢**

設色紙本　立軸

款識：借山老人白石八十八歲。

鈐印：齊大

QI BAISHI (ATTRIBUTED TO)
VEGETABLES AND GRASSHOPPER
Ink and colour on paper hanging scroll.
103.5×33 cm.

HK$1,000-2,000



403

徐悲鴻（款）(1895-1953)　**駟馬並驅圖**

設色紙本　立軸　一九四四年作

款識：梧生將軍惠教。甲申春日，悲鴻寫。

鈐印：徐悲鴻、退以竢聽而不惑

XU BEIHONG (ATTRIBUTED TO)
GALLOPING HORSES
Ink and colour on paper hanging scroll.
Jiashen, 1944
145×79 cm.

HK$1,500-3,000



404

吳冠中（款）(1919-2010)　**晨曦**

設色紙本　鏡片　一九八五年作

款識：吳冠中。一九八五年。

鈐印：荼、八十年代

WU GUANZHONG (ATTRIBUTED TO)
SUNRISE
Ink and colour on paper mounted.
Yichou, 1985
69×137 cm.

HK$2,000-3,000



405



406

405

王喜林 (b.1956)　**雙虎**

設色紙本　鏡框　二〇〇〇年作

款識：一聲雄嘯，萬壑生風。庚辰年春，中國遊虎山莊莊主喜林作，北京四寶堂。

鈐印：雙木、中華虎、遊虎山莊墨寶

WANG XILIN　TWO TIGERS

Ink and colour on paper framed.

Gengchen, 2000

95×184 cm.

HK$5,000-8,000

406

王喜林 (b.1956)　**寧靜的月夜**

設色紙本　鏡片　一九九九年作

款識：寧靜的月夜。己卯年春月作於古城西安，遊虎山莊主人喜林。

鈐印：雙木、中華虎、遊虎山莊墨寶

WANG XILIN　TIGERS

Ink and colour on paper mounted.

Jimao, 1999

90×174 cm.

HK$2,000-4,000

王喜林，陝西同州人，中國美術家協會會員。中國走獸繪畫藝術研究會理事，中國遊虎山莊莊主。擅長工筆畫虎，被謂之畫虎奇才，雅號“活虎雙木”。






407

姚曉冬(b.1969)、**李濱星**(b.1957)、**姚新峰**(b.1957)、**祀博文**(當代) **秋陰不散霜飛晚、水鄉圖、山水、紅荷小鳥**

水墨紙本 / 設色紙本　鏡片一幅 / 立軸三幅

款識:(一) 姚曉冬題:1. 秋陰不散霜飛晚。天野又記。鈐印:姚、曉東
2. 甲申花月滌非堂,曉冬。鈐印:姚、心源
(二) 李濱星題:春風又綠江南岸。時丁亥秋月濱星畫於琴川。鈐印:濱星、江南寄情、長壽
(三) 姚新峯題:新峯畫。鈐印:新峯、姚
(四) 祀博文題:一塵不染。博文。鈐印:祀博文印、祥瑞昌榮

YAO XIAODONG / LI BINXING / YAO XINFENG / QI BOWEN　VARIOUS SUBJECTS

Ink on paper / ink and colour on paper　set of one mounted and three hanging scrolls.

138×35 cm. / 97×45 cm. / 96×45 cm. / 67×44 cm.

HK$1,000-2,000

姚曉冬,浙江海寧人,又名曉東,字昱,筆名,天野、秀之。畫室名,滌非堂、桑亭驛館。現為浙江畫院專職畫師、花鳥畫工作室主任,二級美術師,中國美術家協會會員,浙江省美術家協會理事。

李濱星,出生於江蘇常熟。常熟市美術家協會會員、常熟市書畫院專業畫家,系常熟市民進書畫支部畫家。自幼喜畫,年輕時曾拜本邑名畫家唐滔爲師。

姚新峰,生於江蘇省常熟市。1992年至1993年進修於中央美術學院中國畫系。中國美術家協會會員,國家一級美術師。現為蘇州市國畫院副院長。





408

張大千(款)(1899-1983)、
徐悲鴻(款)(1895-1953)、
吳　宏(款)(1615-1680)
仕女、雙馬、山水

設色絹本 / 水墨紙本 / 設色紙本　立軸三幅
一九四六年作(張)、一九四四年作(徐)、
一六三六年作(吳)

款識:(一) 張大千題:丙戌十月寫,張大千爰。鈐印:張、爰、大千居士
(二) 徐悲鴻題:史密士先生法家教正。卅三年夏,悲鴻。鈐印:江南布衣、退以竢聽而不惑
(三) 吳宏題:秋山雨霽。時在丙子年春始於梅花時節。吳宏題。鈐印:吳宏之印

ZHANG DAQIAN / XU BEIHONG / WU HONG (ALL ATTRIBUTED TO)
VARIOUS SUBJECTS

Ink and colour on silk / ink on paper / ink and colour on paper　set of three hanging scrolls.

100×50 cm. / 139×77 cm. / 129×65 cm.

HK$1,000-2,000






409

墨　農(當代)、**李寅初**(b.1950)
于逸鳴(當代)、**陳紹球**(b.1942)
山水人物、雨過山色新、泉鳴飛瀑溪水長、富貴花開

設色紙本　鏡片四幅
二〇一一年作(李)、一九九七年作(陳)
款識：(一) 墨農題：己卯年夏日，墨農畫於琴川。鈐印：墨農
(二) 李寅初題：雨過山色新，飛泉谷中鳴。辛卯桂月寅初。鈐印：李寅初印
(三) 于逸鳴題：泉鳴飛瀑溪水長。長溪流水碧潺清，雲林瀑聲山寨情。歲在庚辰年初畫，于逸鳴。鈐印：逸鳴
(四) 陳紹球題：富貴花開。丁丑年。鈐印：陳紹球

MO NONG / LI YINCHU / YU YIMING / CHEN SHAOQIU
VARIOUS SUBJECTS
Ink and colour on paper set of four mounted.
68.5×134 cm. / 67×136 cm. / 95×176 cm. / 90×172.5 cm.
HK$1,000-2,000






李寅初，出生於浙江鄞州。1980年正式從師著名畫家吳湖帆入室弟子王青之先生門下，專攻中國山水畫。現爲上海市華僑書畫院副院長、上海海上書畫院副院長。

陳紹球，號西城居士，出生於河南洛陽。早年畢業於中央工藝美術學院，長期從事美術教育工作，擅長工筆寫意、花鳥牡丹。

410

北屏山人(當代)、**文　怡**(當代)、**戴德培**(b1956)、**張國穩**(當代)　**仕女、山水、花卉**

設色紙本　立軸四幅　二〇〇八年作(戴)、二〇一五年作(張)
款識：(一) 北屏山人題：1. 北屏山人畫。鈐印：林、北屏山人、幕阜山
2. 辛巳谷雨寫梅花三弄於青島。鈐印：千秋、蓋華
(二) 文怡題：文怡。鈐印：文怡
(三) 戴德培題：戊子年春月，戴德培畫。鈐印：戴德培
(四) 張國穩題：乙未於清華美院，張國穩。鈐印：國穩、如意
釋文：(文略，不錄)

BEIPING SHAN REN / WEN YI / DAI DEPEI /
ZHANG GUOWEN　VARIOUS SUBJECTS
Ink and colour on paper set of four hanging scrolls.
102×59 cm. / 69.5×43.5 cm. / 94×44 cm. / 134×68 cm.
HK$1,000-2,000

戴德培，江蘇省常州市人。現為江蘇省美術家協會會員、常州市美術家協會副秘書長、常州書畫院花鳥畫研究室主任、國家二級美術師。

張國穩，別名“板橋再傳”，祖籍河北，定居北京。職業爲清華美院特聘畫家、中國書畫藝術創作基地職業畫家。

411

趙綺雲（當代）、**舜　來**（當代）、**李　剛**（當代）、**林聰權**(1949-2022)

花鳥、秋韻圖、竹風、清韻圖

設色紙本 / 水墨紙本　鏡片二幅、鏡框二幅

二〇〇一年作(林)

款識：(一) 趙綺雲題：綺雲。鈐印：趙、綺雲、暖香明艷飛歌

(二) 舜來題：秋韻圖。寒山轉蒼翠，秋水日潺湲。倚杖柴門外，臨風聽暮蟬。渡頭餘落日，墟里上孤煙。復值接與醉，狂歌五柳前。戊寅年冬月，舜來。鈐印：舜來

(三) 李剛題：竹風。壬辰李剛寫。鈐印：李剛之印、墨趣

(四) 林聰權題：清韻圖。樂府翻來占太平，風光無處不含情。千門萬戶喧歌絃，富貴人間只此聲。辛巳歲晚林聰權意筆。鈐印：林、聰權、美意延年









ZHAO QIYUN / SHUN LAI / LI GANG / LIN CONGQUAN

VARIOUS SUBJECTS

Ink and colour on paper / ink on paper two mounted and two framed.

65×32 cm. / 68×264 cm. / 69×138 cm. / 60×104 cm.

HK$500-1,000

林聰權，福建泉州人。一級美術師，中國美術協會會員、中國戲劇家協會會員，長期從事中國畫與閩南木偶雕刻創作。曾任福建泉州木偶劇團舞臺美術設計，後爲福建省畫院專業畫家。



412

管　峻(b.1964)、**李濱星**(b.1957)、**許又聲**（當代）、**彭　年**（當代）　**墨竹、江南風情、書法　龍、魚樂圖**

設色紙本 / 水墨紙本　扇面二幅、鏡片二幅

款識：(一) 管峻題：歲次甲午秋月，豆香居士。鈐印：管峻印

(二) 李濱星題：江南風情。時丁亥秋月，濱星畫於琴川。鈐印：濱星、江南

(三) 許又聲鈐印：書為心畫、許氏、許又聲印

(四) 彭年題：丁亥仲秋，彭年寫。鈐印：時、彭年、筆歌墨舞







GUAN JUN / LI BINXING / XU YOUSHENG / PENG NIAN

VARIOUS SUBJECTS

Ink and colour on paper / ink on paper two fan face and two mounted.

21.5×63 cm. / 25×73 cm. / 67×65 cm. / 67.5×67.5 cm.

HK$500-1,000

管峻，江蘇濱海人，現爲中國藝術研究院中國書法院院長，中國書法家協會理事，南通大學藝術學院特聘教授，畢業於南京藝術學院中國畫專業。



413

茂　之（當代）、**趙　星**(b.1960)、**舜　來**（當代）、**李星河**（當代）　**花鳥、山水、書法**

設色紙本 / 水墨紙本　立軸八幅

款識：(一) 茂之題：1. 茂之畫。鈐印：茂之

2. 唐李賀詩。茂之書。鈐印：茂之、人長壽

(二) 茂之題：1. 茂之畫。鈐印：茂之

2. 清汪士慎詩。茂之書。鈐印：茂之、人長壽

(三) 茂之題：1. 茂之畫。鈐印：茂之

2. 唐李商隱詩。茂之書。鈐印：茂之、人長壽

(四) 茂之題：1. 茂之畫。鈐印：茂之

2. 明陳道复詩。茂之書。鈐印：茂之、人長壽

(五) 趙星題：趙星畫於閩南。鈐印：長壽、趙星、善哉

(六) 舜來題：龍年春。舜來。鈐印：舜來

(七) 李長河題：丙子年夏，長河書。鈐印：李長河、翰緣

(八) 李長河題：鼠年夏，長河書。鈐印：李長河、翰緣

釋文：(文略，不錄)

MAO ZHI / ZHAO XING/ SHUN LAI / LI XINGHE
VARIOUS SUBJECTS

Ink and colour on paper / ink on paper set of eight hanging scrolls.

尺寸不一

HK$1,000-2,000

趙星，北京人。中國美協會員，西北民族大學美術學院客座教授，厦門書畫院畫家。擅長中國畫、插圖。

委托競投代理協議

集古齋拍賣(中國)有限公司
藝術品拍賣會

拍賣代號：054/26
拍賣日期：30/11-2/12/2026

請郵寄或傳真至
香港中環域多利皇后街9-10號
中商藝術大廈8樓
電話：(852)31000187
傳真：(852)31000191
電郵：enquiry@tkcac.com

集古齋拍賣(微信客服號)

委托協議

1. 本委托競投協議需於拍賣日前二十四小時簽署。並根據本公司業務規則第七條之(2)付訖保證金；如在規定時間內本公司尚未收到保證金或匯款憑證傳真，恕不接受該委托。
2. 由於電話線路有限，若選擇以電話競投，本公司建議委托人表明最高限价，以便當本公司未能聯絡上時，可代表委托人競投。
3. 本公司將以盡可能低的價格進行競投。
4. 委托協議中的最高出價為落槌價，不包括酬金。酬金將按照本公司的相關規定支付。
5. 本公司乃為方便顧客而提供代理競投的服務，對代理競投過程中所出現的過失或疏忽或無法代為競投，本公司及其職員概不負任何責任。
6. 若本公司就同一項拍賣品收到相同出價之委托，則最先收到者優先辦理。
7. 委托人如需取消委托競投協議，應不遲於拍賣日前二十四小時以書面通知本公司。

付款方式

1. **現金**
2. **支票(抬頭為“集古齋拍賣（中國）有限公司”)**
3. **港幣匯款帳戶：**
   開戶銀行：中國銀行(香港)有限公司
   開戶名稱：集古齋拍賣（中國）有限公司
   帳　　號：012-746-1-003365-0

(請選擇其中以下一項)
委托方式：☐書面授權　　☐電話競投

此欄由本公司職員填寫	
保證金	
牌號	

(請用正楷清楚填寫以下資料)
委托人資料

姓名		
身份證 / 護照號碼 (新客戶需交附影印本)		國籍
地址		
國家		郵編
手提電話	辦公室電話	住宅電話
傳真	電子郵箱	

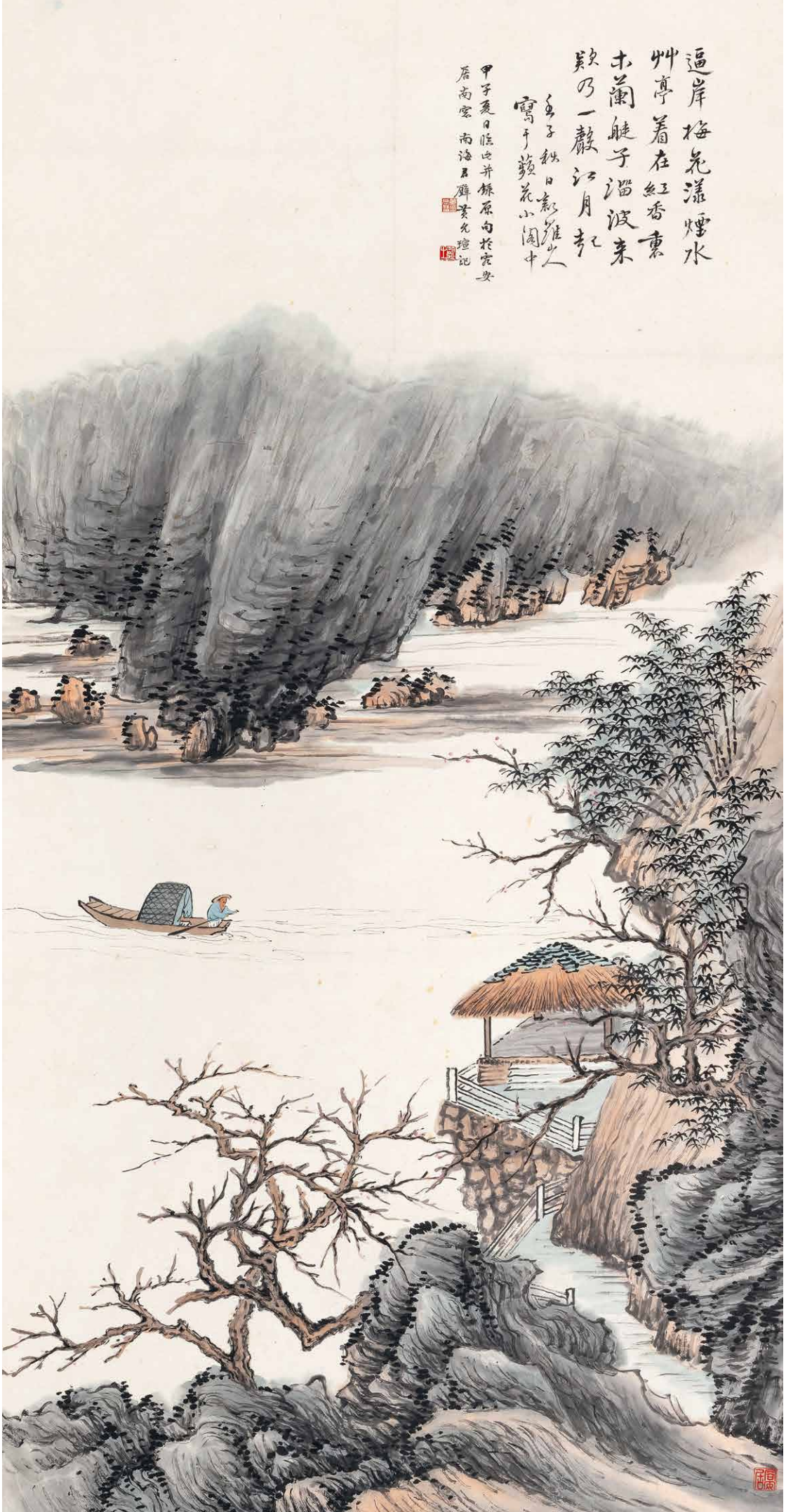
茲申請並委托集古齋拍賣(中國)有限公司就下列拍賣品按表列委托價格進行競投。

本人知悉如競投成功，本人除支付落槌價款外，另支付酬金予貴公司，並於指定期限內領取拍賣品。

圖錄號 (按數字順序)	拍賣品名稱	最高出價 (不含酬金)

本人已細閱及充分理解集古齋拍賣(中國)有限公司載於拍賣圖錄內的業務規則及其他告示，並同意遵守所有的規定。

委托人簽署：_____　　日期：_____


逼岸梅花漾煙水
艸亭着在紅香裏
木蘭艇子溜波来
數乃一聲江月老
甲子秋日彭雅光寫于鼓花小閣中
甲子夏日臨也并錄原句於宜安居南窗 南海居巢 鐘賓允瑄記



集古齋 拍賣(中國)有限公司
TSI KU CHAI AUCTIONEERS (CHINA) COMPANY LIMITED
香港中環域多利皇后街 9–10 號中商藝術大廈 8 樓
電話：(852) 3100 0187　　傳真：(852) 3100 0191
電郵：enquiry@tkcac.com　　網址：www.tkcac.com